

0.1477

بسم الله الرحمن الرحيم

و خالیه خانیان و قریب و قریب
بیرین و قریب و قریب و قریب



از طبع عین و قریب و قریب
از طبع عین و قریب و قریب



یہ کتاب اصل میں ترجمہ ہے کتاب الطہارت ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکونیہ رازی کا —

اس کتاب کو اونہون نے غالباً ۱۲۳۰ھ میں تصنیف فرمایا تھا۔
کتاب اخلاق حکیم ابروہ رسالہ ارسطاطالیس — مقالات حکیم

افلاطون ثانی کا یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا —

یہ بمعصر شیخ رئیس حکیم ابو علی بن سینا کے ہیں —

اونہون نے بھی اپنی بعض کتابوں میں اس کا ذکر کیا ہے —

۱۲۳۰ھ ہجری میں دارفانی سے انتقال فرمایا —

خواجہ نصیر الدین محقق طوسی نے بخوارش ناصر الدین عبدالرحیم

بن ابی منصور بادشاہ الموت و قحستان ۱۲۳۳ھ ہجری میں بزرگان

فارسی ترجمہ کر کے اخلاقِ ناصری نام رکھا —

اسی کتاب کا ذکر سنکر سلطان الیخان ہلاکو نے حضرت محقق کو

طلب کیا خورشاد بن علاء الدین شاہ کے واسطے سے بادشاہ
ہلاکو خان کی صحبت اختیار کی۔

۱۵۷۷ عیسوی میں اوستے اپنے کل امور مہتمم رہست کا انتظام
محقق کے سپرد کیا۔

کتاب تحریر القایہ سنس - تحریر مجبطنی - تحریر متوشطات
- کتاب ریح النہانی - کتاب تذکرۃ المصنیت - کتاب
نئی فصل نجوم - بیست باب ہسٹریلاب وغیرہ وغیرہ میں
تصنیف و تالیف فرمائی۔

رصد خانہ مراغہ تبریز بھی ہلاکو خان کی فرمائش سے آپ نے
مربط فرمایا تھا۔

جسمین کوئی دور میں نہی مگردن کو ستاروں کی حرکت محسوس
ہوتے تھے۔

اصل کتاب الطہارۃ عبرنی کیتان فلی جبرئیل صاحب
قائم مقام صاحب رزیڈنٹ بہادر لکنئو کی فرمائش سے ۱۵۷۸
ہجری میں مطابق ۱۵۷۷ عیسوی میں چھپی۔

مگر بسبب اسکے کہ زبان کتاب الطہارۃ کی عربی تھی اور ترجمہ
محقق کا نہایت دقیق و دشوار فہم نہا کم استعداد سمجھ نہیں سکتے تھے

جناب حکیم سید ظفر مہدی صاحب تعلقہ دار علی نگر
 رئیس جبرول آنریری اسٹنٹ کمشنر بہادر ضلع بہار بیچ ٹکاوہ
 نے ان دونوں کتابوں کا زبان فصیح اردو میں ترجمہ کیا۔
 ایک تمہیدی حکایت میں ایک حکیم کی زبان سے اس کتاب کے
 مطالب کو بہت توضیح و تفصیل سے بیان کیا ہے۔
 اکثر مطالب حسب حال زمانہ اضافہ فرمائے ہیں۔
 مشکل مقاموں کو سوالات وار ذکر کے جواب میں حل کیا ہے۔
 اسکی دو جلدیں ہیں۔ جلد اول میں چار جلسے ہیں۔
 جلسہ اول اخلاق نیک میں یعنی انسان کی وہ ذاتی صفیتیں
 جنسے چال چلن درست ہوتا ہے۔
 جلسہ دوم اون برے چال چلنوں کا بیان جنسے خراب
 عادتیں پیدا ہوتی ہیں۔
 جلسہ سوم بڑی عادتوں کے علاج کا طریقہ جسکے خیال کنے
 سے عادات بد زایل ہو جاتے ہیں۔
 جلسہ چارم گھر کے انتظام کا بیان۔ گھر بنانے کے اصول
 مال حاصل کرنے اور خرچ کرنے کے طریقے۔ لڑکوں کی تربیت
 بولنے چالنے کے آداب۔ چلنے پہرنے کی تہذیب۔ کھانا

کمانے اور ریاضت کرنے کے اصول - نوکروں سے محبت
 لینے کے قاعدے - نیک طینت ملازم کی پہچان -
 دوسری جلد میں دو جلسے ہیں پہلا جلسہ آپس کے میل جول باہم لطف و اتحاد دوستی کی
 حقیقت اور ہر ایک کے قسم - تمدن کی شرح - جماعات
 مردم کا طریقہ - اور جو امور اسکے متعلق ہیں -

دو جلسہ بادشاہوں - راجاؤں - تعلقداروں کا عیاد
 کے ساتھ اور رعایا کا ان کے ساتھ سلوک اور اسکے جوہ و سبب
 - اونے والے ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کا طریقہ -

ہر ایک کے حدود و مراتب - باہم دوستوں کے شرائط
 علاوہ اسکے بہت سے مفید اصول و قواعد اسکے ذیل میں بیان
 کیے گئے ہیں - آخر میں حکیم افلاطون کی وصیت کا ترجمہ جو
 حکمت اخلاق میں نہایت مفید ہے درج کیا گیا ہے -
 زیادہ تفصیل مطالب کی ہر جلد کی فہرست صفحات سے
 معلوم ہوگی - فقط

المرقوم ۶ - ربیع الثانی ۱۲۸۲ ہجری مطابق ۲۳ - جنوری ۱۸۶۵ء

سید ہادی حسن منیجر مطبع عین الفیوض جہول

فہرست تہذیب الحفصیل و تہذیب الفضائل جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۳	حمد و لغت و منقبت
۴	سبب تالیف و ذکر کتاب الطہارۃ حکیم ابو علی بن سکونہ خاں زین الدین
۹	حکایت تمیدی و ذکر سلطان بھرام شاہ
۱۰	خسر و مزا کا مسافرت اختیار کرنا
۱۲	والا گھر کا دار و بندا و ہونا اور تحصیل علوم کرنا
۱۳	والا گھر کا عرضہ شہت لکھنا اور فرمان شاہی شعر طلب والا گھر
۱۵	کوچ کرنا والا گھر کا اور وار و شہر کر بھرام شاہ کے خبر مرگ باپنا
۱۶	درخواست وزیر کی جواب والا گھر کا در باب مہلنت ...
۱۸	تخت نشینی والا گھر کی اور لقب عادل شاہ ہونا
۱۹	پیش حالات ملکی و دریافت کرنا اصول مملکت کا
۲۰	تفصیل ترتیب کاغذات سلطنت و تقریر وزیر
۲۱	وزیر کا اہل علم کو سمجھانا اور طریقہ نمک حلائی و کارگزاری تعلیم کرنا
۲۲	تقسیم اوقات شبانہ و روزی عادل شاہ
۲۳-۲۴	ورود ایک حکیم کا شہرین اور مضمون شہتار حکیم
۲۴	بادشاہ کا طلب کرنا حکیم کو اور شہتار حکیم صاحب کے

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۵	سوالات بادشاہ وجوابات حکیم صاحب
۲۶	تشبیہ علم کی حیات سے
۲۷	تشبیہ علم کی دورین سے اور حیات دوامی عالم کی
۲۸	انسان کی فضیلت حیوان پر سبب علم کے
۳۰	خصالتیں جانور و انسانی آدمیوں میں
۳۳	تشبیہ نابینا کی جاہل سے
۳۴	تشبیہ قلب جاہل مکان تاریک سے
۳۵	علم کا دولت لازوال ہونا
۳۷	بے علم کسی کام کا نتیجہ نہیں معلوم ہو سکتا
۳۹	دو کرکلبس حکیم و مسافرت امریکن
۴۰	حکمت کی تعریف اور بیان اقسام
"	حکمت نظری کی تین قسمیں
۴۲	اصول علم فلسفہ اولیٰ اصول ریاضی و ہندسہ و حساب
ایضاً	اصول علم نجوم و سینت و ماہیت موسیقی
۴۳	فروع علم ریاضی و ذکر معدنیات و نباتات و حیوانات ..
ایضاً	اصول علم نفس و علم طب و حکام نجوم و علم فلاح و غیرہ

فہرست جلد اول

۲

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۴۳۰	علم صرف و نحو و معنی بیان و بدیع و غنیرہ
۴۳۲	تفصیل حکمت عملی تہذیب اخلاق و تدبیر منزل و سیاست
۴۴۶	انسان کے ہر شرف المخلوقات ہونیکی وجہ
۴۴۷	ترجیح حیوان کی نباتات پر اور انسان کی حیوان پر
۴۴۸	انسان کے سب کاموں کا تدبیر سے نکلنا
ایضاً	فرق تدبیر بہایم اور تدبیر انسان میں
۴۴۹	انسان میں بہت سے قسم کا ہونا اور فضیلت ایک کی دوسرے پر
۵۰	ترجیح انسان کی فرشتوں پر
۵۱	اخلاق نیک کا پیدا ہونا عادت و طبیعت سے اور فرق ہر ایک کا
ایضاً	نفس انسان کے نیک و بد ہونے میں اختلاف حکما
۵۲	ہر شخص کے افعال و اخلاق کے مختلف ہونیکا سبب و طریقہ ہر ایک کی تعلیم
جلسہ اول میانین تہذیب اخلاق کے	
۵۵	تین قوتیں انسان کی جنہر کل افعال کا مدار ہے
ایضاً	اعتدال قوت ناطقہ کا علم و حکمت سے
۵۶	ماہیت علم کی توضیح
۵۷	صفت عدالت کا مرکب ہونا شجاعت و عفت و سخاوت سے

جلد اول

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۵۷	قوال حکماء میں فضائل انسانی میں
۵۱	صفات حمیدہ کا اثر و سرور تک پہنچنا
ایضا	حکمت کی مانت و تسمیاء ان کا معنی اور تعریف ہر ایک کی
۵۹	فضائل تحت شجاعت کے گیارہ مضمون کا شمار اور تعریف ہر ایک کا
۶۱	حقیقت کے تحت بارہ فضیلتوں کا بیان اور تعریف ہر ایک کی
۶۳	صفت سخاوت کے لوازم اور انکی سات مضمون کا بیان ..
۶۶	عدالت کے ماتحت بارہ مضمون کا بیان اور ہر ایک کی تعریف

جلسہ دوم بیانِ رذائل و قانونِ حفظِ صحت

۶۹	ہر ایک فضیلت کے مقابل میں دو دوزخیں ہیں ..
۷۱	کمی و بیشی رذائل کی وجہ
۷۲	معرفت صحابہ فضائل حقیقی و مصنوعی
۷۴	سخاوت کے معنی اور فضول خرچ کی شناخت
۷۶	شجاعت کی تعریف بزدلی اور بہادری پھیل کی مدت ..
۷۹	عدالت کی ترجیح جملہ فضائل پر اور اسکے وجوہ
۸۰	عدالت کی مثال اشکالِ مربعات سے
ایضا	تین مضمون امور انعام و معیشت کی

جلسہ دوم

تھمست جلد اول

مضمون کتاب	نمبر صفحہ
تعریف عادل کی اور مثال او کی خط مستقیم سے	۸۱
ضرورت سکڑ شاہی کی	۸۲
ضرورت حاکم وقت کی اور پابندی او کے احکام کی ..	۸۳
اطاعت ناموس اکبر و بادشاہ کی اور نقصانات اطاعت کی	۸۴
صاحبان حکمت و عفت و شجاعت کا عادل کی امتزاج	۸۵
ظلم کے قسام اور کمی و زیادتی ایک کی دوسرے سے ...	۸۶
عدالت کے اقسام از روئے عمل	۸۷
حق تعالیٰ کے حقوق بندوں پر اور معاوضہ و سکا عباد و اطاعت	۸۸
شکر خدا کی تین قسمیں اور ہر ایک کا بیان	۸۹
انبیاء کے حقوق بندوں پر اور معاوضہ و سکا اطاعت سے	۹۰
حقوق والدین کے اور معاوضہ و سکا فرمان برداری سے	۹۱
حقوق اعزاء و اقارب اور تقسیم و تاخیر ایک کی دوسرے پر	۹۲
حقوق جنسیت و قومی ہمدردی	۹۳
عادل کا کام اور طبعی فعل او کا	۹۴
طریقہ فضائل حاصل کرنے کا	۹۵
طبیعت کا استاد اول ہونا	۹۶

فہرست جلد اول

۶

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۹۶	طبیعی قوتوں کی پیدائش اور تقدیم ایک کی دوسرے پر ..
۹۷	تہذیب اخلاق کے سکھانیکا زمانہ اور طبیعی قوتوں کا گھٹنا بڑھنا ..
۹۸	صنعت سے اخلاق کا حاصل ہونا
۹۹	تہذیب اخلاق سکھانینین ابتدا علم طب سے اور فائدہ اوسکا ..
۱۰۰	قوت نظری کے بڑھانیا علم یہ تربیت
۱۰۱	سعادت بدنی اور سعادت مدنی کی تفصیل
۱۰۱	طریقہ حفظ صحت فضائل کا
۱۰۲	صحبت اصحاب فضائل میں بیٹھنا
۱۰۵	سلاطین اور وزرا کی رحمتوں کا زیادہ ہونا
۱۰۵	بے نظمی سے مصیبتوں کا زیادہ ہونا
۱۰۶	تفصیل رحمت امراء و سلاطین
۱۰۷	انعامات حقیقی علم و حکمت کا زوال ہونا
۱۰۷	قول اسطاطالیس معیشت کی اصل غرض میں
۱۰۸	تلاش لذت کا خود مرض ہونا
۱۰۹	ضروری مصارف کی فکر نہ کرنا خلافت عقل ہے
۱۱۰	انفس کا روکنا اور بی ضرورت عقلی کے اطاعت نہ کرنا

محکمہ صحت جلد اول

۶

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۱۱	اقلیدس حکیم کی حکایت
ایضاً	کالمون کی صحبت سے احتراز چاہیے
۱۱۲	کمرتبہ آدمیوں کی ملاقات کا فائدہ
ایضاً	مطلع ہونا اپنے عیوب پر
۱۱۳	حکیم جالینوس کی کتاب اطلاع معائب نفسانی کا ذکر
ایضاً	اصرار کرنا دوست سے کہ وہ معائب اطلاع کا اور بدیر سکے
۱۱۴	مؤلف کا قول اطلاع معائب میں اور ترجیح دشمن کی دوست پر
۱۱۵	قول حکیم یعقوب کنہی بمحشون کی عبارات و افعال سے عبرت حاصل کرنا
ایضاً	نفس سے حساب لینا اور تنبیہ کرنا
جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی	
۱۱۶	علاج امراض نفس کا بافسد ہونا
۱۱۷	طریقہ علاج نفس کا اور شناخت مرض کی
۱۱۹	علاج نفس سے قبل علاج بدن کا ضرور ہونا
۱۲۰	ایک قوت سے دوسری قوت کا علاج اور ذلیلت دوسری قوت کا
۱۲۱	علاج نفس کا طریقہ بالسم اور بالقطع کا
۱۲۲	قوت نظری کے امراض مملکہ اور ہر ایک کا علاج ...

کتاب صحت

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۲۳	وجہ ایجاد علم منطق کی اور ذکر حکمائے سنو فیسطائی کا
۱۲۴	علاج جہل بسیط و شہادت جہل کی جانور سے
۱۲۵	حقیقت جہل و کب کی اور افضل بہ جہل بسیط کا مرکب ہے
۱۲۶	امراض قوت غضبیتہ اور سبب خلقت غضب کا
۱۲۷	شخص غضبناک کی مثال ڈوبتی ہوئی کشتی سے
۱۲۸	غضب کی دس قسمیں اور ہر ایک کی تعریف
۱۲۹	تعجب و افتخار کا علاج
۱۳۰	حکایت غلام حکیم یہ نان کی
۱۳۱	مزاج اور دل لگی کے اختلاف پر لانی کا طریقہ اور مثالین
۱۳۲	ایسے فعل پر نشانہ اور علاج اوسکا
۱۳۳	غذہ محبت اور اوسکےقسام
۱۳۴	عمدہ چیزوں کے فصایع ہونے پر رنج کر نیکی مذمت
۱۳۵	غضب مہمل کی مثالین
۱۳۶	حکایت سکندر فیلقوس
۱۳۷	جبن و نبردلی کا علاج
۱۳۸	ایک حکیم کی نقل لطیف

مہرست جلد اول

۵

صفحہ	مضمون کتاب
۱۴۰	خوف مرگ کی مذمت
۱۴۲	حقیقت موت کی اور ماہیت موت طبعی و متواردی حیاتیات کی
۱۴۵	نقل قول شیخ الرئیس ابوعلی سینا در باب قیامت بقا ...
۱۴۶	سبب کراہت مرگ کا اور مذمت طول حیات کی
۱۴۸	ایک بادشاہ کا دو غلاموں کو ماموریہ تجارت کرنا
۱۴۹	امراض قوت شہوانی معالجہ افراط شہوت
۱۵۰	نقل قول امام غزالی تشبیہ شہوت پسند کی حاکم ظالم سے
۱۵۱	اقسام شہوت نسوانی و مذمت او کی زیادتی و کمی کی
۱۵۲	اشخاص حسن پرست و تہمت زنان بازار عشق کی ..
۱۵۳	حکایت ایک سوار بوالہوس کی اور اقسام مردان بوالہوس کے
۱۵۵	عشق کی ماہیت اور علاج او کا
۱۵۶	حزن کی ماہیت اور سبب او کا
۱۵۷	علاج حزن کا اور طریقہ تسلی قلب کا
۱۵۹	مثال واسطے رفع ملال کے اور شیار فانی کا مستعار ہونا ..
۱۶۰-۱۶۱	حسد کی ماہیت اور طریقہ علاج کا اور برائیاں او کی
۱۶۲	فرق درمیان حسد و غبطہ کے اور تقسیم غبطہ کی دو قسموں پر ..

فہرست جلد اول

۱۰

جلد پہلے

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۴۳	قاعدہ کاغذ معالجہ امراض نفس کا.....
	جلسہ چہارم تدبیر منزل و نظام خانہ داری
۱۴۶	فضائل صحبت اہل خلاق کے، ایسلاطین کا پابند اخلاق ہونا ..
۱۴۷	زمانیکی نا قدری اور مضرتیں ترک اخلاق کی
۱۴۸	حوالہ اقوال بہرہ جس حکیم کا اُنقل قول حکیم بعلی سینا اور کرشنا جی طوسی
۱۴۹	گہر بنانے کی ضرورت اور رہائیت منزل کی
۱۵۰	فرق غذائے انسان کا غذائے حیوان سے
۱۵۱	ضرورت و دوسرے شخص کے واسطے بقائے شخصی بقا و نفع کی
۱۵۲	دفع شہد ازواج مکر
۱۵۳	تحقیق ازدواج مکر کی اور شرط عدالت زوجہ کا بیان ..
۱۵۴	عورتوں کی ایک شوہر پر چہر ہونے کی وجہ
۱۵۵	گھر میں ایک شخص کا رئیس ہونا
۱۵۶	طریقہ سلوک صاحب خانہ کا نسبت عیال کے
۱۵۷	تعریف حکمت منزل اور ضرورت تدبیر منزل کی
۱۵۸	تشبیہ کامل مدبر منزل کی طبیب حاذق سے
۱۵۹	تطبیق حالات منزل کے اعضاء مدبرین سے

فہرست جلد اول

۱۱

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۸۰	گھر کے مختلف لوگوں سے اعتدال بہم پہنچانا.....
۱۸۱	قواعد تعمیر منزل از روئے حکمت.....
۱۸۲	دروازہائے بلند اور تعدد قطعات کی وجہ عقلی.....
۱۸۳	ضرورت فراہمی سامان منزل اور وجوہ علیحدگی مکانِ زمانہ
۱۸۴	مکانات شاگرد پیشہ وغیرہ کے لوازم.....
۱۸۵	جوار نیک کا اختیار کرنا اور حکایت مکان حکیم افلاطون کی
۱۸۶	مال کی ضرورت اور فائدہ اوسکا.....
۱۸۷ تا ۱۸۹	سکہ کا واسطہ تنقیح قیمت ہونا اور منظم عالم ہونا.....
۱۸۹	تدابیر داخل زر و شروط تحصیل و تقسام داخل.....
۱۹۰	معاملات میں بے ایمانی کی نیت اور جائز نہ ہونا عمار کا تحصیل معائنہ
۱۹۱	عمدہ پیشوں کی تفصیل.....
۱۹۲	بڑے پیشوں کی تفصیل.....
۱۹۳	مکروہ طبع پیشوں کی ضرورت.....
۱۹۴	اوسط کے پیشہ اور افکار آسانی و تسہیل کی تاکید.....
۱۹۵	بڑے طریقے تحصیل معیشت کے.....
۱۹۶	دوسرا مطلب تدابیر حفاظت مال اور شرائط حفاظت کی

مختصر جلد اول

۱۸

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۱۹۸	طریقہ انتظام مصارف
۱۹۹	بئنہ انداز کرنا اتفاقات کی واسطے
۲۰۰	سبب قرضداری، زیرباری و اصول کلیہ تجارت ..
۲۰۱	اندوختہ کرنیکی ضرورتیں اور طریقہ اوسکا
۲۰۲	تیسرا مطلب محتاج مال میں
۲۰۳	تیسرا بیجا اور اوسکی مثالیں
۲۰۴	تیسرا فہم مصارف مال کی
۲۰۵	صرف خیر کے شرائط
۲۰۶	مصارف میں توسط اختیار کرنا اور جواز زیادتی کا
۲۰۸	زینچ و تابل کا فائدہ
۲۰۹	عورتوں کے اقسام اور مراتب از روئے فضیلت کی ..
۲۱۰	نہایت طمع مال و جمال کی اور نقصانات زن جمیلہ ..
۲۱۱	سیاست زوجہ کی اور اطاعت زوجہ کا انجام
۲۱۲	دو بیویوں سے انتظام خانہ داری غیر ممکن
۲۱۵	وہ امور جنکا لحاظ زوجہ کے ساتھ ضروری ہے
۲۱۶	باز کرنا عورتوں کا لہو لعب و مسکرات سے

فہرست جلد اول

۱۳

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۱۷	نیک عورتوں کی علامتیں اور عمدہ خصلتیں
۲۱۸	شرعی عورتوں کی پہچان اور ان کی عادتیں
۲۱۹	تشبیہ بد شرشت عورتوں کی اور بائع قسم کی بد عورتیں ..
ایضا	تجربہ و کی فضیلت غیر منظم کیواسطے
۲۲۰	لڑکوں کی تربیت اور دودھ پلانے کے شرائط اور عمدہ تعلیمیں
۲۲۵	نذرت شکم پرستوں کی اور ریاضت غذا کی
۲۲۶	متعدد اوقات میں لڑکوں کو غذا دینا
۲۲۷	موٹے کپڑے پہنا کر لڑکوں کو اور زیادہ سوئے نہ دینا
۲۲۸	ہوا خوری و ریاضت وشی کا عادی کرنا
۲۲۹	صفات تعلیم کے اور شرائط ہم کہ تب لڑکوں کے
۲۳۰	گھنا مال کی قدر کا لڑکوں کی نگاہوں میں
۲۳۱	علوم حکمت فطری سکھانا
۲۳۲	لڑکوں کی طبیعت کا پہچاننا کہ کس علم کی طرف مائل ہے ...
۲۳۳	ایک علم کی تکمیل کرنا چاہیے اور باقی علوم بقدر ضرورت
۲۳۴	تعلیم کے ساتھ ریاضت کرنا
۲۳۵	پادشاہان فارس کا طریقہ تعلیم

فہرست جلد اول

۱۲

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۳۵	بقراط حکیم کی حکایت
۲۳۶	عورتوں کی تعلیم اور ان کے ہنر کی تفصیل
۲۳۷	آداب سخن اور زبان کی مہارت
۲۳۸	حروف و الفاظ کی مہارت اور کتاب کا فائدہ
۲۳۹	گفتگو کی علت اور جانوروں کی آواز سے انسان کی آواز کا فرق
۲۴۰	علم ادب کے اقسام اور پابندی آداب سخن کی ضرورت
۲۴۱	ہمیشہ سوچ سمجھ کر بات کرنا اور ہر عمل کے مناسب تقریر
۲۴۲	طریقہ مذکورہ علمی اور خیال مذہب ال صحبت کا
۲۴۳	شخص مقبول کا قول نقل کرنا
۲۴۴	بعید از عقل بات نہ کہنا اور اسکے ذیل میں ایک حکایت
۲۴۵	سنے والوں کے فہم کے موافق تقریر کرنا اور الحاح و سخن پرستی کی نکتہ
۲۴۶	تقریر کم کرنا اور سماعت زیادہ کرنا سپر ایک حکیم کا لطیفہ ..
۲۴۷	چلنے پھرنے کے طریقے اور اوس میں کسی چیز پر محویت نہ کرنا
۲۴۸	راستہ کے دانہ بوائے چلنا اور بزرگوں سے پیش قدمی نہ کرنا۔ فرزند ابو ذر کی حکایت
۲۴۹	سواری کی تہذیب اور طریقہ سواری ہونیکا
۲۵۰	طریقہ کتب بینی کا اور بعض جزئیات
۲۵۱	

فہرست جلد اول

۱۵

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۵۲	جگہ بیٹھنے کی غیر صحبت میں اور طریقہ سونیکا.....
۲۵۳	دو آدمیوں کو ایک جگہ سونا نچا ہے اور اس کے متعلقات
۲۵۴	آداب طعام اور متعدد اوقات میں غذا کا کھانا.....
۲۵۵	غذا تین وقت اور ہر ایک وقت کی مقدار.....
۲۵۶	عمدہ ترین غذا از روئے حکمت.....
۲۵۷	ظروف کی صفائی اور اقسام ظروف کے از روئے حکمت
۲۵۸	دستر خوان کی لطافت اور پاکیزگی کی تاکید.....
۲۵۹	کھانا کھانے کی شایستہ طریقہ.....
۲۶۰	ضرورت ریاضت بدنی اور اس کے فائدے.....
۲۶۱	ریاضت کی دو قسمیں اور ہر ایک کی تفصیل اور شرائط..
۲۶۲	زمانہ ریاضت اور مقدار ریاضت.....
۲۶۳	ریاضت اخلاقی اور افراط و تفریط کی ممانعت....
۲۶۴	آداب لباس و اختلاف اقسام لباس.....
۲۶۵	صاف و شفاف رکنا لباس کا.....
۲۶۶	لباس کا گندہ اور موٹا ہونا اور بے خوش کا آنا....
۲۶۷	حقوق والدین اور اذکی اطاعت کے قسم.....

فہرست جلد اول

۱۶

صفحہ نمبر	مضمون کتاب
۲۴۰	فرق در میان حق پدر و حق مادر کی اور حقوق کی تین قسمیں
۲۴۲	اطاعت والدین کی تفصیل اور فرق در میان اطاعت پدر و
۲۴۳	اعتراف و اقارب کی اطاعت
۲۴۴	سیاست خدام اور ان کا مشابہ ہونا اعضائے بدن کے
۲۴۵	تعلق خدمت میں انصاف کرنا
۲۴۶	طریقہ ملازم رکھنے کا اور قیافہ شناسی نوکر کی
۲۴۷	طریقہ وفاداری ملازم کا اور عادی کرنا خدمت پر
۲۴۸	اقسام ملازمین اور اقسام خدمات اور مراتب ہر ایک کے ..
۲۴۹	تقسیم کاموں کی اور نگرانی کار ہائے متعلقہ کی صاحب خانہ کو
۲۵۰	طریقہ ملازم کے سزا دینے کا اور وقت موقوف کر نیکا ..
۲۵۱	بیان طبائع ملازمین کا اور ہر ایک کی طبیعت کی متبادلات کا تعلق
۲۵۲	ہر ملک اور ہر شہر کے لوگوں کے عادات اور خلقیتیں
۲۵۳	خاتمہ کتاب جلد اول و برخواست صحبت

تمام شد فہرست جلد اول
تہذیب انحصار
تہذیب انحصار

نقیر نظر

جناب موسیٰ بن اسحاق علم و حکمت موسیٰ بن

ناموس شریعت و ملت موسیٰ بن محاسن خلاق

مستمسک کرام و فاق قترع فروع و اصول علام

علوم معقول و منقول عماد الدین سنا و المیزان

آیة اللہ علیٰ لعباد و محنت فی البلاد العالم ربانی

و محقق الشانی تاج العلماء سراج الحكماء

صدر الشریعة الغراء عین الحکمة البیضار الوحید

الا و حد مولانا السید علی محمد دست انوار

افاضات ساطعة و اقمار افادات طالعہ یادگار

حضرت سلطان العلماء جناب ضامن

باب طاب اللہ ثراه و جعل الجنة مثواه

بر کتاب تہذیب انصیال و تہذیب الفضائل

باسمہ سبحانہ و بحمدہ ما اعلیٰ شانہ

علمِ اخلاق کی بزرگی و عمدگی شجرہٴ آفاق ہے۔ اور اس کی روشنی کے سائے چاند، ماند، چاندنی سرد ہے۔ سورج کا چہرہ زرد ہے۔ دھوپ اس کے آگے گرد ہے۔ اس لیے کہ منطق وغیرہ میں ثابت ہوا ہے کہ علم کی خوبی کا مدار اس کے موضوع اور غایت کی خوبی پر ہے بلکہ مذاق حکمت اخلاق تو یہ ہے کہ خالی عمدگی موضوع کا بے سود ہے اگر غایت اور نتیجہ کی عمدگی انوار الغرض انصاف کی راہ سے فضیلت اور عمدگی علم کی منحصر ہے عمدگی میں اس کے نتیجہ اور فائدہ کی مثلاً فلسفہ اعلیٰ کے موضوع میں خدا کہ جو سب بڑے بڑے داخل ہی لیکن صیغہ غیب میں عقل متوسط کے بیکار ہونے کی وجہ سے اس علم کا نتیجہ جو بحیرت کے اوکھ میں نہیں ہوتا تو یہ علم مدوح نہیں رہا بلکہ عقل ہی کے راہ سے ہضم ہو گیا ہے اور اس کی کیا خصوصیت عمدہ سے عمدہ جو چیز تجویز کی جائے جب اس میں کوشش بیکار ہوگی تو وہ سب لغو ہے پس سب سے اہم غایت کا لحاظ ہوا اور اس علم

اخلاق کی غایت عمدہ غایات میں سے ہے تو یہ علم ہی عمدہ ترین علوم
 میں سے ہے دین کی راہ سے بھی و عقل کی راہ بھی لیکن دین کی راہ
 سے پس اسلئے کہ یہ قوت بازو علم دین کا ہے اسلئے کہ علم دین میں
 ہی پاک عقیدوں کے بعد مدار ثواب و عذاب کا چال چلن ہے
 پر رگمٹا ہے اور سب مذہبی عقیدے درستی چال چلن کا نتیجہ ہی
 دیتے ہیں پہر ایک تو محمل علم ہوتا ہے جیسے جاہل کو کسیر معلوم ہو
 کہ یہ اکسیر ہے اور ایک تفصیلی جیسے اس کے کارگیر متوس کو
 کہ وہ اس کی رتی رتی ایک ایک جز کو جانتا ہے اور آپجوں کا
 گنٹ بڑھ سے واقع ہوتا ہے اور علم دین کے گزراور
 اس کے حکموں کی لاگین اور بید بے اس علم کے نہیں کہلاتے
 اور میں معلوم نہیں ہوتیں حالانکہ علم کے کمل جانے سے حکم میں
 بڑی نیچنگی ہو جاتی ہے اور مثال اس کی یہ ہے کہ زید نے
 عمر سے کہا کہ یہ کمانا نہ کمانا نہ تو منع تو کیا اور عمر بھی اس سے
 سمجھا لیکن اس سے تردد رہا کہ منشا اس حکم کا کیا تھا خود اس کا
 کمانا زید ہی کو منظور تھا یا مجھ سے بڑے کسی اور کا یا میری مالافتی
 یا اس کے ماننے کی بُرائی یا ناپاکی یا زہر کا ہونا یا میں یا اپنی خستہ
 اور علیٰ ہذا القیاس تو ممکن ہے کہ وہ خفیف و جہول کو ترجیح

دیکے یا اوس حکم کو بیوجہ جان کے اور اوس حکم دینے والے کی
 الفت پر بہر دسا کر کے نافرمانی کر بیٹھے بخلاف اسکے کہ اگر نہ
 پہلے سے اپنا غشاہی بیان کر دیتا کہ امین زہر ملا ہوا ہے تو تو
 کبھی عمر نہ ہوتے سے بھی او دہر ماتہ نہ بڑھاتا تو اسی طرح دین
 حق کی لمین پر ادا کرنے والے تعلیم کی علم اخلاق سے کھل کے
 غفلت کے پردے انکھوں پیتے او ٹھہ جاتے مہین اور معلوم
 ہو جاتا ہے کہ اللہ اکبر یہ بہ پیور سے تے اس اس حکم شرعی
 کے اور عقیدہ شرع کے حکمون کا اور ناطقون یعنی پیمر دن
 اور اساسون یعنی امامون کا بہت بخت ہو جاتا ہے اور لیکن دنیا
 کی راہ سے پس اسلئے کہ مدار ترقی و تنزل دنیا کا ہی چال
 چلن ہی پر ہے اور جب کبھی کسی قوم نے ترقی کی ہے تو
 ایک بچے ہی چلن کی وجہ سے اور جب کبھی کسی کو تنزل ہوا
 تو ایک برے ہی چلن کی وجہ سے جیسا کہ خطبہ قاصدہ وغیرہ
 سے جناب امیر علیہ السلام کے ثابت ہے الغرض اس علم
 کا ایک کمر آدم صورت کو آدم سیرت بناتا ہے اور
 دوسرا کمر او سے گرتی سکھاتا ہے اور تیسرا ادا کرنے اور
 کورا ج اور سلطنت تک پہنچاتا ہے پس یہ علم پہلے

ہائے اقبال ہے اور شاہنشاہوں کا مترلع ہے + اور جو اسکا پابند
 نہیں ہیں وہ اسکا گلا گھونٹ لیں تاکہ ن تاراج ہے + اور تبدیج ہر شخص کو
 اسکی مزا دلت پڑھو رہے علم و عمل دونو طرح سے اور اسکی
 جردن اور نینوں کی جانچ اور پرکھ اسکے صاف حکموں کی اور
 اسکی گنجگلوں کی اور شمار کر لینا اسکے بڑے چھوٹے سب گناہوں
 کا اور آپس میں ہر قسم ہو جانا اسکی پابندی پر تاکہ فضول خلقت
 اور عمدہ قسم اس کا ایک جز ہو جائے اور خطاب رسالت مآب
 کی تعریف بطریق اولیٰ اسکی طرف عائد ہو بلکہ والی ملک
 یہ لازم ہے کہ وہ ایسی دانائی لوگوں کو سکھلائی اخلاقی درس
 جاری کرے کہ جنہیں علم اخلاق پڑھایا جائے اور کچھ اور ایسے
 مدرسے امتحانی کہ جنہیں آزمائش کیجائے چال چلن کی تاکہ معلوم ہو جائے
 کہ کس وجہ کا کمال حاصل ہوا کیونکہ ایسا نہو حالانکہ یہی حکمت تو
 گویا کہ مراد ہے حکمت ناموس یعنی شرع شریف کی اور اسی کے
 لئے حضرت امیر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ شرع اور حکمت جڑ و ان
 بننے ہیں یا وہ ایک ہی سیب کے ٹکڑے ہیں یا وہ دونو عقلی
 کے ہمیں ہیں اور اسی بے قرآن میں بقراط سقراط کیسی حکمت
 پر اھتنامین کی گئی لیکن اس اخلاقی حکمت کے جو نقاد تھے یعنی

حضرت لقمان او کی تعریف قرآن میں موجود ہے اور اسی اہل
 سوتی کے لیے سمندر کی تباہی بنی جو بظلمت لگا کے جاناروا ہے + اور
 اسی کے لئے دل کے خون کا سمندر بہانا بجاست اور سب سے
 بڑھ کے اسکی پابندی لازم ہے بادشاہوں اور وزیروں اور میر
 اور عالموں کو اور شرع کے حاکموں کو اور بعد اوندے حسب مشرت
 تمام عالم کو اور کیا بڑا حق ہے اوس عالم کا کہ جو یہ فیض تمام عالم
 میں پہلائے اور انہیں اسکے عمدہ نتیجوں سے کامیاب فرمائے
 کیونکہ مین حالانکہ جس عالم سے فیض علم کا ظہور نہیں + وہ وہ آگاہ
 ہے جس میں نور نہیں + اور خود ہی اوستے عمل میں لائے + اور وہ
 ہی اوسکا پابند بنے + کیونکہ مین حالانکہ عالم کا معمل ہونا اور وہ
 ایسے کہ جس طرح میں نور ہو وہ کالا تو ہے + اور انہیں تیکہ انہیں
 اس وادی کے عالیجناب + معلی القاب + متکلی + ایک عالم و
 کمال + متوسد و سادہ جاہ و جلال + عالم علامہ + فرد تمامہ +
 سید سند + وحید اوجد + حبیبی + مونی + حکیم تہذیب و ہدی
 صاحب تعلقہ ارجل میں کہ اونہوں نے اس زمانہ کسادیا
 علم و ہنر میں سعی بلینغ فرما کے اس فن شریف + او علم لطیف
 میں کتاب + مستطاب + تہذیب + انحصایل + تہذیب الفضائل

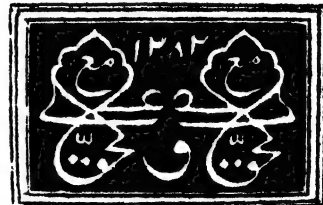
نوکرِ نیکو قلم + ہدایتِ رقم + فراہمیِ واقعہ یہ کتاب اور کتابوں سے
 اس فن کی ممتاز ہے + مضامین عالی ایک طرف عجیب و غریب
 اسکی پرداز ہے + پس مضمون کو چاہیے کہ اس کو شناسنِ مبلغ
 کو رائگانِ سنجائین + بلکہ اس درجے بہا کی قدر پہچانین +
 دل سے اسکی پابندی کریں + اور اسکے بڑے بھتیجون کو کائنات
 نہ دین کہ عمدگی مضامین عالیہ + و مطالب فائزہ + میں یہ
 رسالہ بے نظیر ہے + اور پرداز میں بہت دلپذیر ہے + اسکا
 طرزِ طرزِ جدید ہے + دین و دنیا میں یہ انشاء اللہ مفید ہے +
 واللہ الموفق +

حررہ پشناہ خادمہ اشرف علی محمد حفیظ غفرلہ

مہر سادہ



مہر طغرا



قطعه تاریخ طبع کتابت زیبا و خصال و سیرت الفضایل از حضرت مصنف

چو شد طبع تنزیل خلاق و نیک
به تلویح این لعل گشته و لم خون
بیامد کتابی که چون خضر روبر
به زکته رازی به حرف رمی
بلفظش فصاحت به غش غش
معلم بصبیان و ناصح نشان
هر آن شعوری که زویند گیرد
رساند با خلاق قدسی کمالش
پی اهل بیت اصول بعیت
عروسی مرتین به بلورین سبک
دل پیر کنگان و چشم زلیخا
چو این یوسف مصر خوبی رسد
ایشم از پی سال محبت تا

بناید و توفیق خلاق اگر
پس این گهر شیره غوطه خور
بایدت بفرماید از بهر عالم
به لفظ پند و بازربا هم
بمخترش متانت و حجت مسلم
پی صاحب حکم قانون محکم
کنند به تعبیل احکام او خم
خصال سیمی زواید ادم
پی اهل حکمت حکیم معظم
زیبا رخ گشته حسن ششم
بظلاله اش گشته یخا و زخم
بجان می خریدش عزیز نگرم
ندا واد و آفت که اکسیر اعظم

و خلاصه خلاصه الفضايلة و فضائله و مناقبه و
بیرین و اوراق و اوراق و اوراق و اوراق



از طبع عین حسن و احوال و احوال و احوال و احوال
از طبع عین حسن و احوال و احوال و احوال و احوال

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شکر و ستائش و سپاس ۞ اور حمد و ثناء بی قیاس ۞ اوس خداوند حقیقی کی شان
عالی شان کو سنو اور ہر جس کے صفات با کمال عین ذات لایزال ہیں ۞ اور آنا
سلطنت اوس کے بے نقص و زوال ہیں ۞ صحن جلو خانہ عظمت اوس کا ایسا
وسیع ہے کہ عقل و دیرین اوس کو احاطہ تصور میں لائیں سکتی ۞ اور رنگرہ بگاہ
غرت اوس کا ایسا رفیع ہے کہ کند و ہم و گمان و بان تک جا نہیں سکتی ۞
نعمت اوس کی تمام ہے ۞ اور رحمت اوس کی عام ہے ۞ معدوم سے ہر کو موجود
کیا ۞ محض بندہ نوازی سے جنس اشرف المخلوقات میں محسوب و معدود کیا
چشم بینا و گوش شنوا عطا کیئے ۞ فہم و ادراک کیواسطے ظاہری و باطنی
ویئے ۞ ہدایت کیواسطے انبیاء بھیجے ۞ تعلیم علم و عمل کے واسطے حکماء و علمائے پیدا
کیئے ۞ افعال حمیدہ اور خصال پسندیدہ پر وعدہ اجر و ثواب فرمایا اور کردار

وشت و عاداتِ زمیمہ پر عذاب و عقاب سے ڈرایا۔ زبان گوہائی اوسکی صفت
قدرت میں لال ہے۔ مخلوق سے بیانِ نعمتِ خالق محال ہے جب کلمہ
ماتہ کمالِ زبان وحی ترجمانِ رسول سے جاری ہو۔ توبید انی ناپیدا
کنارِ رحمت میں پائے فکرِ بشر کو لغزش نہ کیونکر طاری ہو۔

نعت سرور کائنات مفتی موجودات حضرت خاتم المرسلین
اشرف المبین محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ الطاہرین المعصومین
درود نامحمد و داوس رسول کریم۔ منطوق اِنَّكَ لَعَلَّ الْخَلْقَ عَظِيْمٌ کے

یہ بارگاہ کے لائق ہے کہ دین جسکا تمام ملل و ادیان پر فائق ہے۔ اوسیکے وجود
باجود کے فیض سے بنی نوع انسان اشرف المخلوقات کہلائے۔ اور اوسیکے
بین قدم سے اہل عرب حالتِ بھیمی کو چھوڑ کر ربانہ آدمیت میں آئے۔ اوسکی
شریعت سراپا حکمت مجموعہ اخلاق ہے۔ اوسیکے فضائل باکمال کا آوازہ
شہرہ آفاق ہے۔ ماسوائے اللہ سے ایک حرف نہ سیکھنا پڑا۔ اس
نشانِ علم محیط اوسکا کمانسے کمانشک چڑھا۔ شاہراہِ خدا شناسی کو طبع
ہدایت سے روشن کر دیا۔ اور چینستانِ ایمان کو جو خار و خاشاکِ کفر و کجی
سے بھرا تھا پاک کر کے گلشن کر دیا۔ اوسیکے نشانِ دہی سے حدودِ حق قابل
نمایان ہو گئے۔ اور اوسیکے فیضِ ارشاد سے طریقہ اعمالِ صالح کے آسان ہو
اوسیکی برکتِ قدم سے ہر طالبِ آخرت کے واسطے راہِ نجات کشادہ ہے۔

خطب

اویس کے خوانِ کرم پر ہر نعمت و نیوی و آخروی مہنیا و آمادہ ہے یعنی ستر
 اولیا اشرف صفیا خاتم انبیا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 اور تحفہ سلام اونکے برادر، بجان برابر، نفس رسول و زوج قبول
 باب مدینہ حکمت و علم حضرت حنین قار و علم پشیمان شاہِ فہم شجاعت
 خدیو بارگاہ عصمت و طہارت سلطان ممالک فوت و مروت پسر
 اساس نصفت عدالت، بانی مہانی ارکان علم و حکمت، مشید تواعد
 صداقت و محبت، صاحب الفخر و المناقب، مولانا امیر المومنین
 علی بن ابیطالب علیہ الصلوٰۃ والسلام کو زیبا ہے جسکے کلام حکمت
 نظام نے ذکر نصائح قدیمہ کو تقویم پارینہ بنا دیا، اور وعظ اسنے
 قلوب رنگ لود کو صیقل کر کے آئینہ بنا دیا، ایسے ایسے خطب انشا کئے
 کہ کلمات حکما متقدمین ہو محو ہو گئے، اور ایسے ایسے مکاتیب حکام اپنے
 ولات و حکام کو تحریر فرمائے کہ سفار سابقین صفحہ عالم سے دہو گئے، و تسلیم
 و زبان ذوالفقار سے نام و نشان جہالت کو قلم کر کے علم ہدایت کو محکم
 کر دیا، اور آبِ شمشیر آبدار سے خارستان ضلالت نشان کو گلستانِ حکمت
 بنا کر رشکِ باغِ ارم کر دیا، حضرت و اسب العطیات نے
 آپ کو وہ ملک نصایط عطا کیا، کہ معاضدین سے حصا، اور معارضین سے
 اخفا، ممکن خواصلوۃ اللہ علیہ علی ولادہ لطیفین الطاہرین الی یوم الدین

سبب تالیف

اما بعد خدمات عالیہ صحابہ طیبہ و ارباب الباب و میں یہ از بخوان
 لوح ابجد خوانی و کوس نواز اقلیم پیچہ رانی و بندہ سقیم و ظفر حسدی ایم
 بن سید حسن زکی موسوی نیشاپوری سبیل شد علیہ سبیل النضران
 و علل الرضوان و ملتس ہے کہ ایک روز فقیر بالش ستراحت پر تشریف
 کو رکھے ہوئے اپنے ابنائے جنس اہل زمانہ کے حال پر احتلال نظر بصریہ
 اور تغیرات و تبدلات زمانہ پر عبرت و فکر رہا تا افرط قلق سے کف نہ ہو
 ملتا تھا و نہروم نالہ سرد دل پر دروسے نخلتا تھا و جب کثرت تفکری
 جی گھبرا یا اضطراب خاطر نے اوتا کر ٹھجایا و گردن کو سینے کی طرف
 جھکایا و نعمت اللوح دل پر اس آیہ مبارک کو تحریر پایا و ان الله لا یغیر
 ما بقوم حتیٰ یغیروا ما یا کفینہم یعنی خداوند متعال کسی قوم
 کی عز و جلال و شمت و اقبال و کونین بدلتا جب تک وہ اپنے نفوس
 کی خرابی کے درپے نہیں ہوتے و اپنے باتون سے اپنی عزت و آبروین
 کہوتے و سمجھا کہ فی تحقیقت انباء روزگار کی زیادہ ابری کا باعث
 خرابی اخلاق ہے و جملہ اہل حکمت و اصحاب شریعت کا اس امر اتفاق
 ہے و حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے اکثر مقامات قرآنی میں بھی اشارہ
 کیا ہے و خطبہ قاصدہ و غیرہ میں جناب امیر المومنین علیہ السلام نے بھی
 بالتفصیل بیان فرمایا ہے و تاریخ و سیر کے مطالعے سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا

سبب تالیف

تجربہ چشم دید ہے ہی بھی مفہوم ہوتا ہے کہ ادباز انکسار و سیوقت اپنا جلوہ دکھاتا ہے جب کسی گروہ کے خلق و حکمت و دین و ملت نہیں فرق و تافرق جمل مرکب سے کوئیں ابن الملک بجائے ہیں خود رائی سے دعویٰ انانیت فرماتے ہیں پابندی سے کنارہ کرتے ہیں بے راہ قدم دہرتے ہیں جس کی صحبت میں بیٹھ جاتے ہیں او کی پرواز اٹھاتے ہیں علم و حکمت کو چھوڑتے ہیں اصول تمدن سے منہ موڑتے ہیں ظاہری باتوں پر اکتفا کرتے ہیں آل کی برائیوں سے غافل ہیں دنیا میں ایسا تو کوئی بشر نہیں جس میں کچھ بھی اچھی بات کا اثر نہیں مگر نفع و ضرر کا سمجھنا بشر کا کام ہے بارہ برس کا اگلیا سوجنا ایسا کا نام ہے ایسے مضامین کو تصور کر کے فقیر نے ارادہ کیا کہ کوئی کتابت اخلاق میں لکھوں مگر تردد تھا کہ کتنا کتب پیش نظر کروں ہوجہ سے کہ اخلاق میں دو قسم ہیں ہر ایک قسم میں مختلف تصنیفیں ہیں ایک قسم ہے جو ان وحدیث سے اخذ کی گئی جیسے کتاب اخلاق محسنی و اخلاق جلالی وغیرہ دوسری قسم جو اقوال حکما و سابقین و علما و محققین سے بلائیل و براہین عقلی ضبط تحریر میں آئی ہے ہر چند دونوں اصل میں ایک ہیں اور دونوں کے نتیجے نیک ہیں مگر پھر بھی قسم اول کو ایک قسم کی خصوصیت ہے اور قسم دوم اس سے زیادہ عام پسند و کشیدہ المنفعت ہے اس قسم کے عمدہ ترین کتب کامل ترین مصنفات میں یہ کتاب ہے جسے جناب عالمگیری و حکیم و نقاد علوم حکمیہ حلال

سبب تالیف

غومض طہیۃ جامع علوم و کف اولیٰ العلوم و صاحب نفس زکی و حکیم ابو علی احمد بن یعقوب بن مسکویہ خازنِ رازی نے زمانہ حکومت و سلطنت بادشاہ جہان پناہ و مویدین اللہ عضد الدولہ و معز الدولہ میں تحریر فرمائی تھی اور کتاب لطاریۃ نام رکھاتا و اسی کتاب کا ذکر ہے کہ ایک روز حکیم ابو علی سینا کا مجلسِ مباحثہ میں گزر ہوا استہاناً ایک دانہ جو پیش کر کے جنابِ ممدوح سے کہا کہ آپ سکی پیالیش از روے شعیرات کر دیجیے و حکیم ابو علی مسکویہ نے کتاب لطاریۃ کا ایک جزو شیخ کو دیکر فرمایا کہ آپ اپنے خلاق کو اس کتاب سے درست کیجیے و چنانچہ حضرت محقق طوسی طاب ثراہ کی کتاب خلاقِ مہری میں اس کتاب کی بہت مدح و ثنا فرمائی ہے و اور بمقتضائے رعایت حقوق متقدمین ترجمہ کی نسبت بھی اسی کی طرف دی ہے و حقیر نے بھی چاہا کہ اسی کتاب کے ترجمہ پر جُرات کروں تاہی سیرتِ محقق پر قدم رکھوں و مگر غومض اوس کتاب کے ایسے نہ تھے کہ لفظی ترجمہ اوس کا مفید ہوتا و سوا حذف و رابطہ کے کوئی فائدہ نہ نکلتا شاید یہ وجہ سے حضرت محقق نے بھی خلاقِ مہری میں ترجمہ پر اکتفا فرمایا بہت مضامین عالیٰ بڑا کردت طبعیت و کمائی و چند اوراق کا ترجمہ حقیر نے خلاقِ مہری سے لکھا ہر چند عبارت اوس کی فاسی ہے مگر قائلِ حکمت و اصطلاح صنعت سے نہایت دقیق ہو گئی ہے و بے تفہیت کامل معجور ایل سکا

سبب تالیف

سمجھنا بھی شوار ہے، بہ خاص زمانہ کی واسطے یہ اہ بھی مشکل گزار ہے جب خیال
 کہ ایک حکایت کے پیرائے میں اس مطلب کو ادا کروں، سوالات وارد کر
 ابواب غلقہ کو ادا کروں، چنانچہ بعض علماء اعلام کے سامنے بھی غیرت ان
 کا اظہار کیا، بخیاں مزید احتیاط اس مسئلہ استفسار کیا، انکی رائی ریزین
 ہی اس طریقے کی تحسین کی، اذکار مصنفین البقین ذکر فرما کر میرے قلب مضطرب
 کی تسکین کی، کچھ رشک کہ باوجود کثرت اشغال، وقت و فراغ بال بہت کم بچا
 فقیر نے اس کتاب کی تحریر سے فراغ حاصل کیا، لہذا وسعت و طاقنت سلا
 و متانت و تہذیب و ترتیب میں کامل کیا تہذیب انحصار میں تہذیب
 الفضائل نام رکھنا ناظرین نقاد و طالعین قاد، خود نظر فرمائیں کہ فقیر نے
 کیا جان فشانی و عرق ریزی کی ہے، اور کس قدر ضعیف و توشیح مطالبین
 واد محنت و مشقت دی ہے، انشاء اللہ حفظ وافر و ثنائیں گے، خود سمجھ جائیں گے
 کہ آیا یہ کتاب محض تالیف ہے، یا از نو تصنیف ہے، خصوصاً اوس وقت میں
 جب اصل کتاب الاخلاق حضرت محقق علیہ الرحمہ کو مطالعہ فرمائیں گے، اور
 مضامین ملحقہ و لطائف ترجمہ کو نظر میں لائیں گے، الحاصل صحاب باخبر
 و ارباب فضل و سہر میں گزارش ہے کہ اگر فکر نارسا سے کہیں انکشاف
 مدعا یا آدائے مطلب میں کسی طرح کی غلطی یا تسامح ہوا ہو تو ذیل کرم سے
 چہ پائیں، یا قلم اصلاح اوٹھا کر محو و اثبات سے فرمائیں،

سبب تالیف

اما بعد خدمات عالیہ صحابہ طیبہ و ارباب الباب و میں یہ از بخوان
 لوح ابجد خوانی و کوس نواز اقلیم سچدانی و بندہ سقیم و طفیر محمدی ایم
 بن سید حسن زکی موسوی نیشاپوری سبیل اللہ علیہ سبیل النضران
 و محلل الرضوان و متمسک بیک ایک روز فقیر بالش ستراحت پر تفسیر
 کو رکھے ہوئے اپنے انبائے جنس و اہل زمانہ کے حال پر احتمال نظر بصیرت
 اور تغیرات و تبدلات زمانہ پر عبرت و فکر رہا تا افرط قلق سے کف نہ ہوا
 ملتا تھا و نہروم نالہ سرد دل پر دوسے نخلتا تھا و جب کثرت تفکری
 جی گھبرا یا اضطراب خاطر نے اوٹھا کر ٹھجایا و گردن کو سینے کی طرف
 جھکایا و نعمت اللوح دل پر اس آیہ مبارک کو تحریر پایا و ان الله لا یغیر
 ما بقوم حتیٰ یغیروا ما یا کفینہم یعنی خداوند متعال کسی قوم
 کی عزت و جلال و حشمت و اقبال و کونین بدلتا جب تک وہ اپنے نفوس
 کی خرابی کے درپے نہیں ہوتے و اپنے ہاتھوں سے اپنی عزت و آبروین
 کو نہ ہٹاتے و سمجھا کہ فی حقیقت انباء روزگار کی زیادہ ابتری کا باعث
 خرابی اخلاق ہے و جملہ اہل حکمت و بحاب شریعت کا اس امر پر اتفاق
 ہے و حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے اکثر مقامات و آئی میں بھی ارشاد
 کیا ہے و خطبہ فاصحہ و غیرہ میں جناب سیر المؤمنین علیہ السلام نے بھی
 بالتفصیل بیان فرمایا ہے و تاریخ و سیر کے مطالعے سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا

سبب تالیف

تجربہ چشم دید ہے یہی بھی مفہوم ہوتا ہے کہ اداوار انکسار و سیوقت اپنا جلوہ دکھاتا ہے جب کسی گروہ کے خلق و حکمت و دین و ملت نہیں فرق آتا تو جمل مرکب سے کوئی لین الملک بجاتے ہیں خود رائی سے دعویٰ انانیت فرماتے ہیں پابندی سے کنارہ کرتے ہیں پے راہ قدم دہرتے ہیں جس کی صحبت میں بیٹھ جاتے ہیں او کی پر داز اوٹھاتے ہیں علم و حکمت کو چھوڑتے ہیں اصول تمدن سے منہ موڑتے ہیں ظاہری باتوں پر اکتفا کرتے ہیں مال کی برائیوں سے غافل ہیں دنیا میں ایسا تو کوئی بشر نہیں جس میں کچھ بھی اچھی بات کا اثر نہیں مگر نفع و ضرر کا سمجھنا بشر کا کام ہے بارہ برس کا آگاہی پاسو چننا اس کا نام ہے ایسے مضامین کو تصور کر کے فقیر نے ارادہ کیا کہ کوئی کتابت اخلاق میں لکھوں مگر تردد تھا کہ کتنا کو پیش نظر کروں ہوجہ سے کہ اخلاق میں دو تین میں ہر ایک قسم میں مختلف تصنیفیں ہیں ایک قسم ہے جو قرآن و حدیث سے اخذ کی گئی جیسے کتاب اخلاق محسنی و اخلاق جلالی وغیرہ دوسری قسم جو اقوال حکماء سابقین و علماء و محققین سے بدلائل و براہین عقلی ضبط تجربہ میں آئی ہے ہر چند دونوں اصل میں ایک ہیں اور دونوں کے نتیجے نیک ہیں مگر مجھے بھی قسم اول کو ایک قسم کی خصوصیت ہے اس قسم دوم کو اس زیادہ عام پسند و تشریف المنفعت ہے اس قسم کے عمدہ ترین کتب کامل ترین مصنفات میں وہ کتاب ہے جسے جناب عالم خیر و حکیم بصیر و نقاد علوم و حکمۃ حلال

سبب تالیف

غومض طہیۃ جامع علوم و کف اولی العلوم و صاحب نفس زکی حکیم ابو علی احمد بن یعقوب بن مسکویہ خازنِ رازی نے زمانہ حکومت و سلطنت بادشاہ جہان پناہ و موید بن اللہ عضد الدولہ و معز الدولہ میں تحریر فرمائی تھی اور کتاب لطاریۃ نام رکھاتا۔ اسی کتاب کا ذکر ہے کہ ایک روز حکیم ابو علی سینا کا مجلسِ مباحثہ میں گزریا استخوانا ایک دانہ جو پیش کر کے جنابِ ممدوح سے کہا کہ آپ اسکی پیمائش از روئے شجیرات کر دیجیے۔ حکیم ابو علی مسکویہ نے کتاب لطاریۃ کا ایک جزو شج کو دیکر فرمایا کہ آپ اپنے خلاق کو اس کتاب سے درست کیجیے۔ چنانچہ حضرت محقق طوسی طاب ثراہ و کتابِ اخلاقِ ناصری میں اس کتاب کی بہت مدح و ثنا فرمائی ہے۔ اور بمقتضائے رعایت حقوقِ متقدمین ترجمہ کی نسبت بھی اسی کی طرف دی ہے۔ حقیر نے بھی چاہا کہ اسی کتاب کے ترجمہ پر جُروت کروں تاہم سیرتِ محقق پر قدم رکھوں۔ مگر غومض اس کتاب کے ایسے نہ تھے کہ لفظی ترجمہ اوس کا مفید ہوتا۔ سو اخذِ روابط کے کوئی فائدہ نہ نکلتا شاید سہو جہ سے حضرت محقق نے بھی اخلاقِ ناصری میں ترجمہ پر اکتفا فرمائی۔ بہت سے مضامین عالیٰ ثراہ کے جو درتِ طبیعت و کمائی و چند اوراق کا ترجمہ حقیر نے اخلاقِ ناصری سے لکھا۔ چند عبارت اوسکی فارسی ہی۔ مگر وقایعِ حکمت و اصطلاحاتِ صنعت سے نہایت دقیق ہو گئی ہے۔ بے کیفیت کامل و عجوبہ سائل اسکا

سبب تالیف

سمجھنا بھی شوار ہے۔ شخص خاص نہ کہ واسطے یہ اہ بھی شگل گزارتے۔ تب خیال
 کہ ایک حکایت کے پیرائے میں اس مطلب کو ادا کروں۔ سوالات وار ذکر
 ابواب مختلفہ کو ادا کروں۔ چنانچہ بعض علماء اعلام کے سامنے بھی فقیر نے اس
 کا اظہار کیا۔ بخیال مزید احتیاط اس سلسلہ استفسار کیا۔ افکی راوی ریزین نے
 ہی اس طریقے کی تحسین کی۔ اور انکا تصنیف بالیقین بکرم کر میر نے طلب مضرب
 کی تسکین کی۔ بعد شد کہ باوجود کثرت اشغال۔ و تفریح بال۔ بہت کم تھیں
 فقیر نے اس کتاب کی تحریر سے فرار حاصل کیا۔ لہذا رجوع و طاقت سست
 و متانت و تہذیب و ترتیب میں کامل کیا تہذیب و اخصال و تہذیب
 الفضائل نام رکھنا ناظرین نقاد و طالعین قاد۔ خود نظر فرمائیں گے کہ فقیر نے
 کیا جان نشانی و عرق ریزی کی ہے۔ اور کس قدر وضوح و توشیح مطالبین
 واد محنت مشقت دی ہے۔ انشاء اللہ حفظ وافر و ثنائیں گے۔ خود سمجھ جائیں گے
 کہ آیا یہ کتاب محض تالیف ہے۔ یا از نو تصنیف ہے۔ خصوصاً اس وقت میں
 جب اصل کتاب لاخلاق حضرت محقق علیہ الرحمہ کو مطالعہ فرمائیں گے۔ اور
 مضامین بلحق و اطائف ترجمہ کو نظر میں لائیں گے۔ الحاصل صحاب باختر
 دار با فضیل و ہنر و مین گزارش ہے کہ اگر فکر نارسا سے کہیں انکشاف
 نہ عیاں آوے مطلب میں کسی طرح کی غلطی یا تسامح ہوا ہو تو ذیل کرم سے
 چسپائیں۔ یا قلم اصلاح اوٹھا کر محو و اثبات سے مرز فرمائیں۔

حکایت تمیدی

ورنہ زبان طعن کو نہ لائیں اور عفو و اعراض کو کام میں لائیں وَمَا تَوْفِيقِي
إِلَّا بِاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَهُوَ حَسْبِي وَلَعَمْرُ الْوَكِيلِ لَعَمْرُ الْمَوْلَى وَلَعَمْرُ النَّصِيرِ

آغاز و استان نو ایجاد و حکایت طبع تراو

سرزمین مغرب میں ایک بادشاہ تھا بھرام شاہ نام عقل و خرد کا خام
شراب ثروت سے مدہوش و کثرت غیظ و غضب سے ہمہ تن جوش و قوت
میں پھولان تھا سین میں جوان تھا اراکین دولت پر مدار تھا فقط عیب
شاہی پر اجرائے کار تھا تھوڑی سی خطا پر نہ سخت دیتا تھا اندک
خلاف پر گھبراہٹ لیتا تھا بادشاہ کا ایک چھوٹا بھائی تھا خسر و مزا
نام عقیل و مجیم و شجاع و حلیم ہر بونگ و یکمرا مور سلطنت کنارا کش
رہتا تھا کسی کام میں دخل نہ دیتا تھا مفسدون نے بادشاہ کے کان بھر
اور بجائے خود کہنے لگے کہ حضور کے بھائی صاحب حسد کے مارے چلے جاتے
ہیں دربار میں بھی کم آتے ہیں فرمان روائی کی تاک ہے منظور نہیں
ہلاک ہے بادشاہ نے کہا کہ وہ تو بہت سعادت مند ہے مجھ کو بہت چاہتا ہے
ایسا لگان کیونکر کروں اور مفسدون نے کہا کہ یہ حضرت کی صاف طبیعت
منشا ہے ورنہ حضرت یوسف کے بھائیوں نے بواسطہ حسد اپنے بھائی سے
کیا نہیں کیا بنگان حضور کو احتیاط پر ضرور ہے اور جان بوجھ کر عرض
نکرنا خیر خواہی سے دور ہے بادشاہ سنکر چپ ہو رہا و لمین اندیشہ

آغاز حکایت
تمیدی

مفسدہ پردانی

حکایت تمہیدی

پیدا ہوا۔ شدہ شدہ فسہ و مہر کو بھی خبر پہنچی بجائی کے قلت نہم سے
اندیشہ پیدا ہوا۔ اور بعد غور و فکر کی اس بات پر رائی کوہار دیا کہ کلر
ناپرسان میں جو کچھ نہو جائے تعجب ہے مجھ سے کہ کسی جیسے سے جان و آبرو
کا حفظ کرن کہ سیطرف کو نکلن بلون۔ رزق کا ضامن خدا ہے۔

خلاف رائی سلطان رائی سبتن
سجوں خوش باشہ دست سبتن

مضمون عرضداشت شمع طلب اجازت سفر حج بیت اللہ
عرضداشت بمقتور فائز النور حاشیہ بوسان بساط فیض مناظر حضرت قبلہ ارباب
عقیدت و کعبہ اصحاب ارادت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمنی خلد اللہ ملکہ و سلطانی
سایہ عاطفت و امان دولت بندگان دار اصولت میں وہ آسائش پائی اور
اس فیکری سے بعیش و کامرانی بسر کی کہ ناز پروری اعلیٰ حضرت فردوس
آشیان کی بہول گئی حضرت حق جل و علی آفتاب اقبال عدو مال بندگان
عالی کوتاہیہ گاہ انق غرض پر روشن و تابان رکھو ایسے آقائے قدر دان پر
زیادہ محرم بان کے قدموں سے دوری اختیار کرنا کیسی طرح گوارا نہیں ہے
مگر حج بیت اللہ احرام و مہ غلام واجب ہے از آنجا کہ حیات ناپائیدار ہو
اور رفتار عمر بے ہمتا رہے اگر تفضلات شاہنشاہی حال غلام پر بند ہو
تو بندہ گندگا بہین نفاس خدام فرض خداوند غفار سے سبکبار ہو جاوے

مضمون

حکایت مہدی

لہذا امیدوار مراحم و بندہ نوازی ہوں کہ رخصتِ انصافِ زمینِ حجاز و اجازت
 بجا آوری و فریضہ خداوند کار ساز عطا فرمائی جاوے کہ بمبیا من الطاف بندگان
 دار اور بان منزل مقصود کو پہونچکر اور شرفِ آستانہ بوسی بیت اللہ الحرام
 مشرف ہو کر بدعائی از دیارِ عمر و دولت و ترقی جاہ و سلطنت مشغول
 رہوں جب عرضداشت ملاحظہ بادشاہ سے گزری سماعت کر کے ولین
 کہا کہ مفت بلا لگی و سخط کیا کہ ہر چند مفارقت برادر عزیز تر از جان کی
 ناگواری خاطر مابدولت و اقبال ہے مگر ادائی فریضہ سے باز رکھنا مناسب نہیں
 لہذا رخصت منظور ہے بعد اطلاع منظوری خسر و مرزائے سامان سفر کیا پنج
 معین پر ملازمت کیواسطے در دولت پر حاضر ہو کر یاب کونش ہو کر بچکان
 خلعت رخصت و زاد راہ کے سفر فرما ہو کر ایک خواص کو مع چند مردم فوج کی
 حکم معیت کا ہوا زوجہ اور فرزند سے والا گھر کو ہمراہ لیکر روانہ منزل مقصود
 ہوئے بعد طے مراحل قطع منازل مکہ معظمہ میں پہونچے بعد فراغت اعمال
 حج و زیارت کے متوجہ عراق عرب ہوئی اور دارالعلم بغداد میں سکونت اختیار
 کی والا گھر کو تحصیل علوم کے واسطے مدرسہ میں سپرد کیا اور آپ گوشہ عافیت
 میں بستر توکل پر تکیہ کر کے دروازہ آمد و شد کا بند کر لیا تین برس کے بعد
 زوجہ خسر و مرزائے راہ آخرت لی مصیبت تنحائی اور غم جدائی نے کاش
 جان کی دو برس بعد خسر و مرزائے جہان گذران کو چھوڑا دنیا اور اہل دنیا

رخصت
 منجھوئی

زوجہ خسر و مرزا

زوجہ خسر و مرزا

حکایت تمہیدی

ذکر خدمتِ مازا

منہ موڑا والا گھر دیتیم ہو گیا اور تنہائی سے دل دو نیم ہو گیا مگر عقل خدا داد
اور علم و استعداد سے مالا مال تھا ثابت قدمی کو ہاتھ سے نہ دیا اور شغل و سر
و تدبیر کو بدستور جاری رکھا یہاں تک کہ جملہ علوم سے فراغ حاصل کیا اور
فاضل کامل ہوا باقتضای رائے زرین و ہدایت خرد و ورین ایک عرضداشت
اپنی چچا بھرام شاہ بادشاہ کی خدمت میں لکھی اور بعضے از تاجران کے ہاتھ بھیجی

سوا و عرضداشت والا گھر بنام بھرام شاہ مشعر اخبار قو
ماور و پدر و استجارت حضور می آستان بادشاہ

یہ کہ ہم از خدمتِ مازا

عرضداشت بحضور آستان بوسان در دولتِ فلک صولت حضرت سکند
شوکت فریدون حشمتِ خدیو گیکھان خداوند دین و ایمان ظل السجائ خلیفۃ
الرحمان ادام اللہ مملکتہ و سلطنتہ و افاض علی العالمین برہ و کرامتہ جس سے
فلک کجھرتارے قدم مبارک بندگان عالی شان سے جدا کر کے آوارہ و غریب

کیا پے در پے بدف سحام مصیبت تلایا پھلے والدہ ماجدہ عازمِ خلد تیرن

ہوئیں من بعد ایک مہینہ کا عرصہ ہوتا ہے کہ جناب والد ماجد اعلیٰ اندیشہ

نے سفر آخرت اختیار کیا ہنگام انقطاع نفس و السین مکرر زیارتِ جلال

بالکمال کے محرومی کا تاسف کیا اور خانہ زاد عقیدت بنیاد کو ہستعلیٰ

بندگیِ خدامِ عالی کی صیثت فرمائی اب علاوہ بلائے یتیمی و غربت کے

آرزو سے پا بوسِ مہینت مانوسِ خدامِ سوہان روح غلام ہے لہذا بعد

ذکر خدمتِ مازا

حکایت مہمدی

اتماس حال شکستہ کی عرض ہے کہ اگر قلم فیضِ رسم مجاز شاد ہو تو غلامِ عقیدت
طر از سر کو بجای قدم فرسودہ راہ نیاز کر کے حاضر آستانِ معدلت نشان بندگا
دار اور بان ہو کر سعادت زیارت بہترین عبادت سے مشرف ہو اور مادام
حیات موقوف بدعائی ترقی عمر و دولت رسو جب تاجر نے عرضداشت کو
درگاہ بادشاہ میں گزارنا بعد ملاحظہ کے غشی الملوک کو حکم ہوا کہ جواب شیفہ
مشعر دلجوئی و طلب تحمیر کرے اور خلعت ماتم پر سے کا اور زار راہ بھیجے
اور ایچ خوان خواص کو حکم ہوا کہ شفقہ و خلعت ہمراہ لیکر جائی اور شاہزادہ کیوا

سوا و فرمان بھرم شاہ بنام شاہزادہ والا گھر مشعر ماتم سری
و دلجوئی و طلب

قرہ باصرہ شہر یاری و جان پناہی راحت روح شاہنشاہی بہار بوستان
سعادت و اقبال اختر سیمہ اُتبت و اجلال محفوظ بحفظ جناب اعلیٰ و محفوظ طبع
شاہنشاہی بودہ بدانند نکمت ریاض سعادت و ہد ہد سبائی حسن عقیدت
عرضداشت عزیز وافر تمیز ملاحظہ اشرف واعلیٰ سے گزری ادراک رحلت
برادر عزیز از جان نجا و نزل اللہ عز سبائیہ و اَدْخَلَهُ فِي الْجَنَّةِ سے کہ دولت
و غبارِ لال باعث نمکد رائینہ خاطر قمر تنثال ہوا از آنجا کہ ہر نوش کو لا زیمہ پیش اور
ہر ذی حیات کو بھی راہ تیرہ و تار دپیش ہے بجز صبر و شکیبائی کے راہ حارہ

حکایت خلعت
ماتم

سوا و فرمان
بھرم شاہ

حکایت ہمدی

وخرمندی بھی ہے کہ دامن استقلال کو ہاتھ سے نہ دواؤ حضور مابدولت و اقبال کو
 زیادہ تر مغفور مسافر عدم سے متوجہ شفقت و عاطفت اپنے خال پر سمجھو اور
 حضور کو ہمہ تن مشتاق دیدار فرحت آثار اپنا تصور کر کے بجز وحدہ و شفیقت
 مرقع کے غمیت مستقر الخلافت درست کرو اور حسبوقت سرحد مملکت آبا
 پر پہنچو حکام و لایات بادشاہی کو اپنی درود سے آگاہ کرو تمہارے استقبال کو
 آئینے اور اپنے اپنے حدود سے بنجر و عافیت باہر پہنچائینگے اور شرح اشتیاق
 دیدار زبانی الملیح خان لکے کہ مع خلعت ماتم و زادراہ کے آتا ہے حالی خاطر سنا
 ماثر ہوگی وَاللّٰہُ الْمَلِیْحُ خان حسب الحکم سرعت سیر کو کام میں لاکے وار و بغداد
 ہوا اور بعد اوائے مراسم تعزیت و عطائے خلعت و فرمان شاہی زادراہ کو حاضر
 کر کے منظر ہو کر اب حضور سفر میں تعجیل فرمائیں القصہ والا گھر نے بسرعت
 تمام سامان سفر کو انجام دیکر اور احوال و اطفال کو ہمراہ لیکر بغداد سے وطن آبا
 اجداد کی طرف راہ لی جب سے کہ اپنی آبائی ملک میں داخل ہوئے ہر ولایت
 حکام استقبال کرتے تھے اور اپنے حدود سے باعزاز و احترام تجاوز کر کے نصرت
 ہوتے تھے بعد طے مراحل اور قطع منازل جب شہر دولت آباد دار الخلافت
 بہرام شاہ تین کوس کی فاصلہ پر رہ گیا خستگی راہ نے قدم پکڑے اور صلحت
 ایزدی نے اجازت آگے بڑھنے کی ندی اسی مقام پر شب بسر کی صبح کو
 علی الصباح مع لشکر و سپاہ نقارہ دیتے ہوئے اور سلامی لیتے ہوئے دروا

زادراہ و شاہ تین کوس
 حضور و شاہ تین کوس

شاہ تین کوس
 شاہ تین کوس

حکایت تمیدی

شہر سپاہ پر پھونچے یہاں کچھ اور ہی سامان نظر آیا سپاہ متعینہ شہر کو سیر کر کے
تشویش پایا گھبراہ حال پوچھا معلوم ہوا کہ رات کو ایک بچہ حضرت کی آنکھوں میں
ایک درد کی اتصال فم معدہ میں شکایت کی اطببا و حکما طلب ہوئے ہنوز
کوئی پھونچنے نہ پایا تھا کہ وجع الفواد و مہدم زیادہ ہوا عرصہ قلیل میں روح
اقس عازم ریاض حنبت ہوئی نہ اور کی سنی نہ اپنی کھی شہر میں کلام ہے
محل سرائی خاص میں ماتم عام ہے یہ سنکر والا گھر نے منیل کو سرت پھیک
دیا گھوڑی سے کو ڈپڑا قارہ واژون اور نشان سرنگون ہو گئے روتا ہوا درو
پر آیا دکانوں کو بند اور تمام شہر کو سہنسان پایا جہیں کہا کہ بہت بہتر ہوا کہ
کل شبکو میں یہاں نہیں پھونچا ورنہ ارباب فساد ہزار طرح کی گمان بد میری
طرف لہجائے اراکین دولت جو باہر تھے سلام کر کے ہمراہ ہوئے خوب گچا
شاہی پر پھونچے یہاں وزیر و امرا جمع تھے سب کے سر زانوئے تفکر پر جھکے
تھے باہم تشویش کی باتیں تخت نشینی کی مصلحتیں ہو رہی تھیں کوئی
کہتا تھا کہ بادشاہ مغفور کے اگرچہ بیانتھا دختر تو ہے اوسیکو تخت پر
بٹھا دو کیا عورتیں صاحب تخت و تلج ہوتی ہی نہیں دوسرا کہتا ہے
کہ سبحان اللہ عورتیں خلق میں واسطے امور خانہ داری کے ہیں نہ کہ
واسطے سروری اور شہر یاری کے ایسے خیالات کا ملین گذرنا گویا ناموس
شناہی کی پردہ درمی کرنا ہے ایک جواب دیتا ہے کہ بادشاہ بگیم صبا

تو کہہ دیا کہ
میں نے کہا کہ

تو کہہ دیا کہ
میں نے کہا کہ

حکایت تمسیدی

خود ہی زمام امور سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لین اور تاج و تخت شاہی کو
زینت دین کیا سلطنت بے بادشاہ بیگی اسی اثنائ میں والا گھر ننگے سر داخل ہو
سمجھوں کی زبان پالاتفاق جاری ہو کہ لو وارث تخت و انسر شاہی و منہ او
نگین و بکھلا ہی آپہنچا حق تعالیٰ نے غیب سے حفظ سلطنت کا سامان
کر دیا والا گھر نے سب کا سلام تو لیا مگر کسی کا جواب نہ دیا چچا کی بخش پر جا کر
گر پڑا اور ڈاڑھ میں مار مار کر رونے لگا وزیر نے ہاتھ باندھ کر کھایہ وقت گریہ و
رقت نہیں بلکہ ہنگام انتظام سلطنت ہے حضرت غفران پناہ کی اولاد میں
سوامی ایک شاہزادی کے کوئی اولاد زینہ نہیں ہے نجاشی بندگان سلطانی
کا کوئی قرینہ نہیں ہے حضور کو سب سے زیادہ استحقاق تاج و تخت ہے ایسے
وقت میں حضور رونق افزاے دار الخلافہ ہوے یہ بھی خواہش سخت ہے ہم
خانہ زاد و کمود و پھر فکر و تشویش کرے گزرے اور تیر ذہن ہدف مقصود پر
نہیں پہنچا اگر دفن سے فراغت ہو جائیگی اور تخت نشینی کی نسبت نہ آئیگی تو یقین
ہی کہ شہر میں بلکہ ملک میں غدر ہو جاوے او با شون اور بدعاشنوں کی بن آئے
اس خانہ بے چراغ کو برائے خدا روشن فرمائیے اور ہم سب بندگان شاہی کو غدا
سخت سے چھوڑائیے والا گھر نے کہا کہ امر سلطنت نہایت صعب و دشوار ہے
اور بادشاہ واسطہ در میان بندہ و پروردگار ہے والی ملک و حقیقت و بدعت
ان کا امانت دار ہے میں ایسی لیاقت نہیں رکھتا اور یہ بارگراں مجھ سے سنبھل

کالغیر
کالغیر
کالغیر

وہاں
وہاں
وہاں

حکایت تمہیدی

نہیں سکتا اور قطع نظر اسکے جب والد بزرگوار عازم بیت اللہ ہوئے تھے میں طفل
مکتب تھامں بعد مسافت میں بسری دستور سلطنت اور طریقہ معدلت سے
ناواقف محض ہوں اور سیری یہ بات ہے کہ جناب چچی صاحبہ بیام حضرت کے
اور میرے والدین کے میری مالک ہیں بے افکلی مرضی کے جھک کر کبھی کھولنا
منظور نہیں چہ جائے سلطنت وزیر نے عرض کی البتہ یہ بات حضور کی لایق
تسلیم ہے ابھی میں جاتا ہوں اور پیشگاہ جناب ملکہ عالم سے اجازت لاتا ہوں
نواب وزیر المملکت اسر کی ڈھوڑی پہ حاضر ہوئے اور محلدار سے عرض کرائی
اگرچہ وقت لایق عرض و معروض کے تھا مگر مجبوری ہے امور سلطنت میں
اختلال آتا ہے بنا ہوا گھر ایک ساعت میں بگڑا جاتا ہے حضور بیکم صاحبہ
ایک دم کیواسطے صبر کی سہل سینہ مبارک پر رکھ لیں اور ڈھوڑی تک تشریف
لائیں اور دو باتیں ضروری سماعت فرمائیں محلدار نے عرض کی اخبار شہر
سُکھ غم و اندوہ بھول گیا آنکھوں میں آنسو خشک ہو گئے پریشان ہو کر بادشاہ
ڈھوڑی پر آئیں وزیر نے عرض کی کہ مشیت پروردگار یہی تھی جو طوڑ میں
آئی باو شاہ مغفور نے نہ کسی کو وارث تخت چھوڑا نہ وصیت کا موقع ملا
و فعتہ آسمان مصیبت پھٹ پڑا اگر قبل ذہن کی جانشینی نہیں ہوتی ہے
تو یقین ہے کہ شہر و ملک میں غدر ہو جائی حسب الطلب حضرت مغفور
کے حضور کا بھتیجا والا گھر اس وقت وارد ہوا ہے نفش عم بزرگوار پر

منہ ت والا گھر
امور سلطنت سے

شاہ شہزادہ کی
جانشینی

حکایت ممیدی

روز ہا ہے اگر حضور مناسب سمجھیں تو اس کو تاج بخشی کرین خانہ زاد کی رائے
 میں حق چقدر پھونچو گیگا بہیمل نہوگا بادشاہ بیگم نے رو کر کہا کہ ہزار شکر خدا
 کہ اسنے ایسے وقت میں بھیج دیا والا گھر کے ہوتے ہوئے اور کون ہے جسے
 تخت نشین کر دے بہتر ہے کشتی خلعت کی اور والا گھر کو میرے پاس بھیج دے
 نوا صاحب تسلیم کیا لا کر خصلت ہوئے سب کو ٹھکون میں قفل پڑے تھے
 اور تحصیل میں نکلتا خلعت کا متغذ رہا بہرام شاہ کے سر کاتاج اور قلمدان
 خاص نشیمن لگا کر محل میں بھیجا والا گھر کو ساتھ لیکر ڈھوڑی پر آئے قلمدان
 شاہزادہ کو ہمراہ لیکر اندر گئی والا گھر چچی کے قدموں پر گر کے بے اختیار رو
 لگا بیگم صاحبہ نے سر پھینچے کا اوٹھا کر جھاتی سے لگایا اور کہا کہ بیٹا موقع
 رونے اور بقیار پہونیکا نہیں ہے گھر کو دیکھو اور سلطنت موروثی کو سنبھالو
 یہ کہہ کر تاج سر پر رکھ دیا اور قلمدان ہاتھ میں دیا والا گھر نے اڑھکھکے تسلیم
 کی اور کہا کہ میں غلام فرمان بردار ہوں جو ارشاد کیجئے اسکی تعمیل مجھے چاہیے
 یہ کہہ کر باہر آیا اراکین دولت نے لیجا کر تخت شاہی پر بٹھایا نذرین گذرین
 تو پین سلامیکی سر پہونین ٹھنڈو پٹاوا پائی پھری تمام شہر میں شہرت
 ہو گئی من بعد بہرام شاہ کا غسل و کفن کر کے دفن کیا حکام سلطنت کو
 احکام تحریر ہوئے دوسرے روز جشن قرار پایا بارعام ہوا اراکان دولت کو
 عالی قدر مراتب خلعت عنایت ہوئے مہر کندہ کی گئی مسک پر عادل شاہ

شاہزادہ

عادل شاہ نقیب

حکایت تمہیدی

پیش کشی

لقب ہوا بزرخواست کی وقت حکم دیا کہ شام کو شہر کے حکما اور علما اور فضلا کو
شعرا جو اپنے اپنے علم و ہنر میں کامل ہوں حاضر آویں دیوان خاص میں روشنی
ہوئی اہل کمال کی ملازمت ہوئی علی قدر لیاقت خلعت و انعام تقسیم ہوا
وزیر الممالک سے عادل شاہ نے کہا کہ ہم بیگانہ و اراس دیار میں وارد ہوئے
تقدیرات الہی نے خاکسے اوٹھا کر اوج افلاک کو بچھونچا یا ہم نہیں جانتے کہ ہمارے
گھر میں نزع کس قدر ہے اور آمدنی کتنی ہے اور خرچ سالانہ کس قدر ہے اور خزانہ میں
نقد و جنس کتنا ہے اور حکام ہمارے ملک میں کتنے ہیں اور کیا مشاہیر ہیں
اور کس لیاقت کے ہیں اور صدر میں عمال کتنے ہیں اور صرف کتنا ہے اور عیاری
کا دستور ہمارے گھر میں کیا ہے ہم ان سب باتوں کو معلوم کرنا چاہتے ہیں زیر
عرض کی زہد طالع ہمارے اور خوش نصیب اس سلطنت کے جو حضور الیہ
بادشاہ بنیا ہوں ملا اجتک ان باتوں کا کوئی پوچھنے والا نہ تھا خیر خواہ اور بخیر
سب ایک گھاٹ اوتارے جاتے تھے اب جس جس تفصیل کے ساتھ اشارہ
کاغذ مرتب کر کے حاضر کروں بادشاہ نے کہا کہ فوجیں ایسا کاغذ مطلوب ہیں
جس نام اور قوم اور عمدہ اور مشاہیرہ اور عمر معلوم ہو اور یہ ظاہر ہو کہ ان
متعین ہے اور کیا کام کرتا ہے اور کب سے نوکری ہے اور کیا کیا ہنر جانتا ہے اور

تفصیل کاغذ
مطلوبہ

حکایت تہمدی

سالہائے گزشتہ دہویستہ کے معلوم ہوا اور مجبرائی و منہائی اور وصول و باقی
درایت ہوسکے اور خزانہ اور خوشگمانہ اور دواب کی موجودات کی فہرست بقید
نوعیت چاہیے بہت جلد ان سب کو درست کر کے پیش کیجیے اور یہ تو مکمل معلوم
ہو گا کہ نالشات رعایا مقدمات فوجداری اور دیوانی اور مال میں کیونکر گذرتی ہیں
اور انجام ان کا کیا ہوتا تھا اور یہ بھی معلوم ہو سکتا ہے کہ کتنے مقدمات کس سال میں
دائرہ ہوئے اور کتنے فیصل ہوئے اور کتنے خارج ہوئے اور نتیجہ کیا نکلا وزیر الممالک نے
عرض کی کہ سپر و مرشد کاغذات جو حضور نے ارشاد فرمائے تلاش و تحسس سے مرتب
کر کے حاضر کرنا ممکن ہے مگر نالشات کا کوئی حساب نہیں مل سکتا اور سی کا
تو دروازہ ہی بند تھا عرضیان اہل حاجت کی اگر گذرتی تھیں تو حکام ماتحت کر
نام دستخط ہو کر بھیج دیتے تھے مگر بچہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ انجام ان کا کیا ہوا
بادشاہ نے کہا کہ یہ بھی دریافت ہونا ضرور ہے کہ کتنے آدمی محبس میں قید ہیں
اور کیا علت ہے اور کتنے اضلاع میں اور کتنے فوج میں نظم و ضبط نہیں اسکی
فہرست بھی تیار کر کے جلد حاضر کرو وزیر نے بہت خوب کہا کہ تسلیم عرض
کی اور اپنی کچہری کو گیا بادشاہ نے حکم دیا کہ ان سب مراتب کو منشی الملوک
بذریعہ حکم قلم بند کر کے پاس وزیر الممالک کے بھیجے اور حکم دیا کہ ایک شہتہ اس
مضمون کا تحریر ہو کر مقامات صدر میں منتقل ہو اور ہر صوبہ و ضلع و
قصبہ میں آویزاں کیا جائے کہ جو شخص جس میں اور جس میں نہیں اور جس میں

حکایت تمہیدی

اور جس صنعت میں ست گاہ کامل رکھتا ہو اور اپنے فیض کو عالم میں شائع کرنا چاہتا ہو چاہیے کہ بواسطہ حکام یا بلا واسطہ حضور میں اطلاع کرے بعد امتحان حسب لیاقت اوسکے پرورش کی جاوے گی بادشاہ یہ احکام دیکر تخلیہ میں گئے اور اراکین دولت محکمہ وزارت میں آئے وزیر نے تمام عملہ کو مخاطب کر کے کہا کہ حضرت نے جو حکم دیا ہے وہ تم سب نے سنا اور سمجھا ہے وہ دن اند ہونہا کے گئے شخص بیدار سے سابقہ ہے نالائق کا گزارا نہیں ہے اپنے سر رشتے کا کام جو شخص ہوشیاری سے انجام دے سکے وہ اپنی کارگزاری دکھا دے اور جس کو لیاقت نہ ہو اوس کو مناسب ہے کہ استعفا دیکر کنارہ کش ہو جاوے اس عہد میں ہر شخص اپنی لیاقت کے موافق عزت و منصب پائیگا یہ کہل کجرا امور سلطنت میں مصروف ہو تمام عملہ کے دلوں میں تھہر تھہری پڑ گئی اور جو باز پرس سب پر طاری ہو بادشاہ نے اپنا دستور مقرر کیا کہ تھوڑی رات رہے بیدار ہو کر بعد فراغت ضروریات کے حمام کرنا اور تبدیل لباس کے نماز پڑھنا سوار ہو کر تفریح کے واسطے جانا جاتے ہوئے سواری کو تیز لیجانا پھرتے ہوئے آہستہ آہستہ آنا راہ میں ہر طرح کی گفتیش کرنا اور مستغنی شوگر عوالض لینا اور متوجہ ہو کر سننا پلٹ کر دربار عام میں سب مجرا نیوں کا سلام لینا اور بار خاص میں بیٹھ کر کاغذ ملاحظہ کرنا امور کلیات سلطنت کو نافذ کرنا اور دستورات قدیم کو اصلاح و ترمیم کرنا اور قواعد نامناسب کو منسوخ کرنا

یہ حکایت
بہار

تتمتع اوقات
مادل شاہ

حکایت تمہیدی

اور قواعد جدید عدل و انصاف کے جاری کرنا دہانے اور ٹھکر محل میں جا کر
 بادشاہ بیگم کو تسلیم کجالات اور وہیں خاصہ نوش فرمانا اور کلمات اطاعت و
 تشکین زبان پر لانا دہانے خواب گاہ میں اگر کتب کا مطالعہ فرمانا نماز کو وقت پر
 ادا کرنا تیسرے پتھر کو بعض منازعات جو لائق خود ملاحظہ فرمائیے ہوں ان کو
 فیصل کرنا اور بعد نماز شام تخلیہ کر کے علماء اور فضلا سے صحبت میں علم کا تذکرہ
 کرنا اور قریب نصف شب کے خاصہ نوش کر کے استراحت کرنا اسطرح سی
 جب چالیس روز گزر گئے اور مراسم حلیم بہرام شاہ کے ادا ہو چکے بادشاہ بیگم نے
 وزیر الممالک کو ڈھوڑی پر طالب کر کے کہا کہ خدا کی مشیت میں میرے اولاد
 نرینہ ہونا مقدّر تھا تو اسکا شکوہ کیا شکر ہے اس کا کہ سلطنت اس
 خاندان سے باہر نہیں گئی جو مستحق دلائق اسکے تھا اویسی کو ملی میرا دل چاہتا ہے
 کہ من بعد کو میری سلطنت میری نسل دختر سے باہر نہ جائے تمہاری بھی صلاح
 ہو تو میں شادی نیک اختر کی والا گھر کے ساتھ کروں گھر کی گھر ہی میں
 رہیگی اور اگر چراغ لیکر ڈھونڈ ہوگی تو ایسا لائق داماد نہ ملیگا وزیر نے عرض کی
 کہ خدا حضور کو سلامت رکھے فدوی کے ولیم کئی بار آیا کہ میں میسور حضور
 عرض کروں مگر عیب حضور کا مانع میری حرات کا ہوا نہایت مناسب ہی
 اگر اجازت ہو تو خدمت میں جہاں پناہ کے عرض کروں اور فدوی کو باور ہے کہ
 ایسے سعادتمند اور صاحب عقل سلیم تمہیں ہیں کہ اگر حضور کو اپنی کنیز کے ساتھ

و شکر

تشکر
 حاصل

جکایت تمہیدی

منشی رستم عادل شاہ

شادی کرنا منظور ہو تو وہ کبھی انکار نہ کرے گی اور یہ تو ان کے چچا کی بیٹی ہے طرح
 سے پلہ برابر ہے بیگم صاحبہ نے فرمایا بہت اچھا اور کما استمراج لیکر دیساع
 کرو وزیر نے تخلیہ میں عادل شاہ سے مکنون خاطر بادشاہ بیگم کا ظاہر کیا گردن
 جہ کا کر کہا کہ میں بھر حال تابع فرمان ہوں جو ان کی مرضی ہے اور میں مجھ کو جواب
 عذر و تاویل کیا ہے میں غلام بے زر ہوں اگر مجھ کو بیچ لین تو غدر نہیں ہے الغرض
 تاریخ معین نہ ہوئی بڑی دہوم دہام سے شادی ہو گئی عادل شاہ شبانہ روز
 مصروف انتظام تھے کاغذات کا دیکھنا اور حسب مناسب غزل و نصب کرنا
 ڈھونڈ ڈھونڈ کر لائق اور ہوشیار اور متحن اور کار گزار افسر و حکام مقرر کرتے
 جاتے تھے اور ناالایقوں کو نکالتے جاتے تھے کسی کو انعام دیکر عہدے سے موقوف
 کیا کسی کو مادم حیات جاگیر یا تنخواہ خانہ نشینی مقرر کر کے رخصت کیا مدم جمین
 جو مردان کمزور اور کمزور اور سن تھے ان کو نکال کر نظامت میں بھرتی کر کے تحصیل کا
 کام کر کے مقرر کیا سپاہ جنگی کو زور اور وقار و بعد آدمیوں سے آراستہ
 کیا ایسی خوش اسلوبی سے انتظام کیا کہ جیسو معزول و موقوف کیا وہ بھی
 مداح و معروف احسان و سلوک گیا ہر ولایت اور ہر صوبہ ضلع سے اہل کمال
 چلے آتے تھے اور بعد امتحان حسب لیاقت عہدہ و منصب پاتے تھے اکیرون
 ایک خبر دار نے پرچہ گزارا کہ بڑے چوک میں ایک شخص وارد ہوا ہے حالت
 ظاہری او سکی سقیم ہے مشہور حکیم ہے گزری اور کتل کے سوا کوئی لباس نہیں پہنے

اس کا چچا
 بیگم صاحبہ

حکایت تمہیدی

مطالبِ اُتھار کی تفصیل چاہتا ہوں جواب بیان اجمالی یہ ہے کہ یہ سب
 فوائدِ علم و حکمت کے ہیں اور بیانِ تفصیلی بہ فقرہ کا جواب سوال فقہاء و
 لکھایا بیان ہے جواب علم بمنزلہ حیات کے ہے اور جملہ حیات جسے جگر
 میت کسی کو نہ نفع پہنچا سکتی ہے نہ ضرر پہنچا سکتی ہے اور قدرت کسی کی
 نفع و ضرر پہنچا سکتا اور صاحبِ علم اپنے بھی منتفع ہو سکتا ہے اور غیر کو
 بھی نفع و ضرر پہنچا سکتا ہے سوال جاہل اور میت کی تشبیہ نام نہیں
 جواب تشبیہ میں ہر جزو مشبہ کو مشبہ سے مقابل ہونا ضروری نہیں بلکہ تشبیہ
 دینے والا جس امر خاص سے ارادہ کرے اسی سے مشابہت مقصود ہوتی ہے
 شیر کی شجاعت سے اگر انسان کو تشبیہ دین تو کھینکے کو زید مثل شیر کے ہے
 تو کیا سبھا جائیگا کہ زید کے پاؤں چار ہیں اور دم بھی ہے اور زندہ بھی ہے اور
 اگر کسی کو خوبصورتی میں چاند سے تشبیہ دین تو کیا یہ بھی مقصود ہوگا کہ چھتر
 اوسکا بالکل گول ہے اور کوئی علامت منہ اور ناک اور آنکھ کے بھی اور سینہ نہیں
 اس مقام میں مقصود میت سے اوسکی بے اختیاری ہے نفع و ضرر پہنچا نہیں
 سوال میت کے جسم کو اگر کوئی اٹھا کر دوسرے شخص پر گرادے تو
 یقیناً اوسکی چوٹ لگیگی اور سگ و شغال اور مہلیاں اوسکے گوشت سے
 نفع بھی اٹھا سکتے ہیں جواب میت کے اختیار سے کوئی امر نہوا بلکہ
 غیر کے اختیار سے ضرر و نفع دونوں طور میں آئے اسی طرح سے جاہل کا بھی فعل

دوہرہ
 نہ کہ چوٹ
 و مارت

نفع و ضرر

حکایت تمہیدی

اضطرابی بطور عادت کے ہے اور اسکے انجام کو اچھا سوچ کر نہیں کرتا ہے اور کسی نے اگر سمجھ لیا تو جھکا کر کیا ہے تو اترا اس عقل کا ہے جو اسکے ساتھ پیدا ہوئی ہے اور جاہل کی عقل بھی لائق اعتبار نہیں ہے اس لیے کہ روشنی چشم انسان کی نگاہ سے زیادہ نہیں دیکھ سکتی اگر کوئی شیء دور ہو تو کوئی بے عینک اور دوربین کے دیکھ نہیں سکتا اور اگر کوئی شے نہایت باریک بہت بھلی ہو سکی مابہتیت کو پہچان نہیں سکتا اگرچہ نہایت قریب ہو پس قوت بصیرت بشری کو عقل سمجھنا چاہیے اور علم کو عینک اور خوردہ بین اور دوربین تصور کرنا چاہیے اور دوسری وجہ تشبیہ کی یہ ہے کہ جاہل جب مرجاتا ہے تو اس کا قول اور فعل سب مرجاتا ہے اور صاحب علم جب مرجاتا ہے تو اس کا فعل شخصی البتہ مرجاتا ہے مگر قول و سکال و تصنیف اور تحریر ایسی نہیں مرنی اور جو عمل نیک اور سنے جاری کیا ہے اور خلق نے اس کو اختیار کر لیا ہے وہ سب اس کے وجود پر گواہی دیتے ہیں اور جو فیض اس کی ذات سے پیدا ہوا ہے جب تک خلق میں باقی رہے گا تب تک عقلاً اس کو زندہ تصور کریں گے اس فقرے سے میرا مقصود یہ ہے کہ میں انسان کو علم تعلیم کرتا ہوں جس سے حیات ابدی حاصل ہوتی ہے سوال فقرہ دوم کی شرح بیان کیجیے جواب اس کا بیان یہ ہے کہ جانور اور انسان دونوں پر تعریف عام حیوان کی صادق ہے اور فرق درمیان بہائم و انسان کے عقل و فہم ہے اور علامت ظاہری انسان کی نطق ہے

روشنی چشم

حکایت دوم
حکایت

حکایت تمہیدی

دلیل فضیلت
انسان ہوانہ

اسی وجہ سے بہائم کو حیوان صامت اور انسان کو حیوان ناطق کہتے ہیں اور بسبب اسکے انسان کو فضیلت ہے اور وہ فضیلت یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے انسان میں تین قوتیں پیدا کی ہیں قوتِ بہیمی جسکو نفسِ مارہ کہتے ہیں اور قوتِ سباعی جسکو نفسِ لواہ سے تعبیر کرتے ہیں اور قوتِ ملکی جسکو نفسِ مطہنہ کہتے ہیں اگر انسان نے نفسِ بہیمی کی اطاعت اختیار کی جانوروں سے بدتر ہو گیا اگر قوتِ ملکی کے خصائل کو اختیار کیا تو ملائکہ سے ترجیح لے گیا اور ماہیتِ انفعال و خواص کی ہی تعلیم کے دریافت نہیں ہو سکتی جاہل ہمیشہ متابع نفسِ مارہ کی کرچکا اور خصائلِ بہائم اوس میں پیدا ہونگے میرا مطلب اس فقرہ سے یہ ہے کہ میں علم سکھا کر انسان کی نگاہ میں فرق درمیان بہائم و انسان کے جلوہ گر کر سکتا ہوں جب انسان واقف ہو گا اور خصائلِ بہائم کو چھوڑے گا اور جو صفات کہ انسان کے لائق ہیں انکو اختیار کرے گا آدمی ہو جائیگا سوا اس مطلب کی تفصیل اور توضیح اور خصائل سے گانہ تبصرہ بیانِ اول قوتِ ملکیہ کی خاصیت ہے فکر کرنا دریافت میں ہر شے کی حقیقت اور ماہیت کے اور تمیز کرنا ہر شے کی کیفیتِ کمیت اور نفع و ضرر میں و وہ قوتِ غضبی جسکو سباعی کہتے ہیں باعث ہوتی ہے دلیری اور سختیوں کے اٹھالینے کی اور شوقِ سرداری و طلبِ جاہ کی سو وہ خاصہ قوتِ بہیمی کا یہ ہے کہ کمانی پینے کی ایت کی طرف رغبت کرے اور رفعِ شہوات اور جذبِ منفعت پر

حکایت تمہیدی

توجہ طبیعت ہو سوال ہر گاہ یہ تو تین انسان میں از روئے خلقت کے پیدائش
تو انسان پر الزام عیب کا کیوں ہوتا ہے جواب استعداد ان سب تو تو تکی
از روئے خلقت ہے مگر سب یہ تو تین اعتدال پر ہوگی تو صفات حمیدہ پیدا ہوگی
اور جب اعتدال سے زیادہ یا کم ہونگے تو عیب ہو جائیگی اور سمجھنا انکا علم پر منحصر
ہے جسکو علم ہے وہ اپنے عیب پر واقف ہوگا تو کم زیادہ اور زیادہ کو کم کر کے
اعتدال پر لاسکیگا اور جاہل کے عیوب ترقی کرتے جائینگے سوال کیسے قدر
عیوب قوت بھیمیہ اور قوت غضبیہ کے بیان کیجیے جواب اول قوت بھیمیہ
جب حالت افراط یا تفریط میں ہوگی تو اس سے افعال ذمیہ پیدا ہونگے
مگر جن میں قوت اور کثرت قوت کی ہوگی ویسی ہی مراتب میں تفاوت ہوگا
جیسا کہ ہر قسم کے جانوروں کی عادات اور افعال میں تفاوت ہوتا ہے
ویسا ہی آدمیوں کے افعال و عادات میں تفاوت ہوتا ہے تحصیل
معاش میں بعضوں کی مشابہت کتنے کی ہوتی ہے کہ ایک کہ بیعت
نہیں کرتا ہے اور تلاش خوردنیہ میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے اور چوراہے
چمپا کے جسطرح بنتا ہے اپنا قوت حاصل کرتا ہے اور پھر خواہش اسکی
کم نہیں ہوتی اور بعضے گتے ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ایک گھر سے دوسرے
گھر نہیں جاتے اور یہ بات اکثر اثر تعلیم سے پیدا ہوتی ہے اور بعض آدمیوں کی
مشابہت بکریوں کی ہوتی ہے کہ اگر اذکو بانڈہ کرکھلائیں تو آسودہ زمین

حکایت تمہیدی

مشابہت
بکری کی

ہوتی اور لاغر ہو جاتی ہے اور چوڑ دو تو پھلے اسی چیز پر رغبت کر لگی جو
کسی کے مہرج و نقصان کے ہوا ایک طرف کو جنگل کی گھائس سبز و شاداب
لگی ہے اور ایک طرف پھولوں کے درخت ہیں اور چھوٹے قد ایسے ہیں کہ بلکہ
دو لقمے بھی نہوں پھلے اسی پر جب کے لگی اور گھائس پر رغبت کر لگی تھی
حال بعض آدمیوں کا ہے کہ جو ممنوعات عقلی اور شرعی ہیں انھیں کھینچ کر
توجہ کرتے ہیں اور عیثیت کہ جو طریقہ مناسب سے ہوا اس کی نسبت توجہ بھی
کر لیتے اور اپنی تن پروری سے غرض کشی کے سید کا نقصان ہو تو کچھ غم نہیں اپنے
واسطے ذلت و رسوائی ہو تو کچھ پروا نہیں اور بعض کی مشابہت چوہوں کی
ہوتی ہے کہ غیر کا نقصان شدید کر کے اپنی حاجت قلیل کو رفع کرتے ہیں
ایسے لوگوں سے ایسے افعال ہوتے ہیں کہ اپنی شکم پروری کیواسطے غیر کا
زوال نعمت کر دالتے ہیں اور اکثر آپ محروم رہ جاتے ہیں اور پھر اسی حرکت
کو کیے جاتے ہیں اور یہی حال ہے جلب منفعت کا کہ اپنی رفع حاجت اور
حصول منفعت کیواسطے جھوٹ بولتے ہیں فریب دیتے ہیں چوری کرتے
ہیں ڈاکہ مارتے ہیں رہنمائی اختیار کرتے ہیں پیشہ رذیل اور حرفہ ذلیل گوارا
کرتے ہیں دلتین اٹھاتے ہیں مارے جاتے ہیں قید ہوتے ہیں اور باندھیں
آتے ہیں اور رفع شہوات میں بھی مراتب ہیں بعضوں کی مشابہت بکری اور
کوک کی ہے کہ اپنے غلبہ شہوت میں دیوانے ہو جاتے ہیں حلال و حرام اور یک

بہ ہونے
مشابہت

حکایت تمیدی

و بد کی کچھ پر و انہیں کر لے اسی شوق میں از خود رفتہ رہتے ہیں اور بعض کی
مشابہت کٹون کی اور دیگر زندہ جانوروں کی ہوتی ہے کہ جب موسم اونکی
مستی کا آتا ہے تو کھانا پانی آرام کرنا سب بھول جاتے ہیں اور ان قسم کے لوگ
خوبی و زشتی پر نظر کمتر رکھتے ہیں اور بعض فی الجملہ نفاس کو دخل دیتے ہیں
حسن پرستی اور عیش پسندی میں اذرا طہ کرتے ہیں ایسے لوگوں کا انجام اونسے
زیادہ بد ہوتا ہے ایسے ہی عشق بازی اور حسن پرستی میں نہ اردن گھر خاک میں
لگنے ریاستیں سلطنتیں فنا ہو گئیں اغراض اقارب چھوٹ گئے اکثر دن کو اٹھ پاؤں
ٹوٹ گئے اکثر مال دار افلاس میں مبتلا ہوئے اکثر امراض سخت میں گرفتار بلا ہوئے
اکثر دن نے اپنے کو اس آگ سے جلا کر خاک کر ڈالا بہتوں نے زہر کھا کر اپنی
جان عزیز کو ہلاک کر ڈالا بعضے امر میں کہ جنکی ازواج کی انتہا نہیں اگر اپنی اوقات
عزیز کو مصاحبت نسوان میں صرف کریں تو اٹھویں یا پندرہویں روز بھی باری
نہ آوے اسپر توار د اور توار ازواج کا منقطع نہیں ہوتا اگر کوئی نصیحت کرتا ہے
تو اس کا جواب دیتے ہیں کہ ہماری زبان انواع اغذیہ کی خوگر ہو گئی ہے ایک
قسم کے کھانے پر ہم سے قناعت نہیں ہو سکتی حالانکہ علت غائی سب کی
ایک ہے اور مقصود اصلی اکثر میں ضایع ہوتا ہے اور وہ قباحیت پیدا ہوتی ہیں
جس کا دفع کرنا دشوار ہے اور دنیا و آخرت دونوں خراب جاتے ہیں دوم قوت
غضبیتہ اور سباعیتہ کا خاصہ کثرت قہر اور شدت غلبہ اور شوق انتقام اور

شوق کی
مشابہت

پاؤں پرستی

بیان قوت
غضبیتہ

حکایت تمہیدی

خوش مزاجی اور دشت طبعی اور طلب رفعت و ثروت اور خواہش جنگ و کشت
 ہوتا ہے ذرا سی بات خلاف مزاج ہو جانے پر بگڑ جانا کلمات سخت منہ سے
 نکالنا مایہ بیخنا اور دپے ہلاکت ہو جانا بیضر و رت عقلی لڑ بیٹھنا اور کو بھی
 ہلاک کرنا خود بھی صدمہ اٹھانا خاصہ جانور ان زندہ کا ہے جیسے شیر اور
 بھیڑ یا وغیرہ مشہور ہے کہ شیر کے بچے بہت ہوتے ہیں شیر کی مادہ کو جب بچہ
 دودھ پینے کے لیے بہت گہیرے میں اور سب اپنی اپنی طرف منہ لگا کر چوستے ہیں وہ
 ناخوش ہو کر بعض بچوں کو پاؤں سے یا ہاتھ سے جھٹک دیتی ہے ناخن تیز
 اوسکا دیکھی جلد نازک میں لگتا ہے اسی صدمے سے وہ مر جاتے ہیں
 بعضے زندہ جانور ہو کر کی شدت میں اپنے بچوں کو کھا جاتے ہیں یہی حال ہے
 بعضے غصہ و رجا ملوں کا کہ اپنی اولاد کو تربیت کرنا نہیں جانتے اندک ناخوشی
 اونسے ہلاک کا باعث ہو جاتے ہیں اور اپنی احتیاج پر بیابانی کو بیچ دیتے
 ہیں بعض قوی زندے ضعیف جانور کو مار کر کھا لیتے ہیں جاہل بھی اس طرح
 اندک ملال پر آدمیوں کو مار ڈالتا ہے اور حالت غضب میں مدت العمل کی
 دوست کا دشمن ہو جاتا ہے آہوان صحرائی اور دیگر جانور ان میں یہ
 ہوتی ہے کہ ہر غول میں ایک نسر ہوتا ہے سب اوسکے تابع ہوتے ہیں
 اگر کوئی ان کے غول کا باہر نکلے تو اوسکو مارتے ہیں اور جانے نہیں دیتے اور
 دوسرے غول کے جانور کو آتے نہیں دیتے ہیں انسان بھی طمع ثروت و

حکایت تمہیدی

و جب جاہ میں ایسے ہی خود رفته ہوتے ہیں کہ اپنی اولاد کی پیش روی گوارا
نہیں کرتے چہ جاکہ خیر کی اور کئے بیٹوں نے طمع حکومت میں اپنے باپ کو
مار ڈالا اگر چشم بنیاسے دیکھئے تو نہارون نظیر میں اسکی موجودہین سوال
صفات قوت ملکیت کی کیا ہیں جواب صراحت اسکی ذکر اخلاق میں
گزارش کیجا بیگی مگر عموماً خاصہ قوت ملکیت کا یہ ہے کہ صاحب قوت ملکیت
صفات شمولانیت اور صفات غضبیت سے کارہ اور محترز رہتا ہے اور
ہمیشہ ہمت اور اسکی کشف حقائق موجودات اور تحقیق حالات کا ثبات
پر متوجہ رہتی ہے اور فکر معاش پر معاد کو مقدم رکھتا ہے اور ہستی نیا کو
چند روزہ اور بیوجود اور آخرت کو باقی سمجھتا ہے سوال قوت ملکیت
کیا قوت بھیمیت اور قوت سباعیت کو بالکل معدوم کر دیتی ہے جواب
اعتدال یہ قوت کا مدوح ہے اور افراط و تفریط مذموم ہے جب قوت
ملکیت اپنے اعتدال پر ہوتی ہے تو شدت اور حدت کو دو نو قوتوں کی
گمراہی ہے اور بقدر ضرورت اولیٰ اپنی متابعت میں کام لیتی ہے
یہ دو نو قوتیں اوسط طرح سے قوت ملکیت کی مطیع ہو جاتی ہیں جس طرح
غلیہ قوت بھیمیت اور قوت سباعیت میں قوت ملکیت ضعیف و مضمحل ہوتی
ہے سوال فقرہ سوم کی تصریح کیجیے جواب بیعلم کے آدمی اندھا ہے
کیسا ہی عمدہ مطلب لکھ کر اوسکے ہاتھ میں دید و اسکی خوبی سے وقف

غلیہ قوت بھیمیت

فقرہ سوم بیان

حکایت تمہیدی

نہوگا اندے کے ہاتھ میں جوٹا اور سچا موتی رکھ دو تو وہ اسکی اچانی اور
 برائی کیا سمجھے گا اندے کے ہاتھ میں ایک دو رہین نہایت عمدہ جو نہ ہر دو
 روپیہ کے صرف تیار ہوئی ہو دیجائے تو بجز اسکے کہ اسکو وہ ٹٹول کر
 سمجھے کہ ایک ڈھولنا ہے کسی کھیل کے وسط بنایا گیا ہے اور کیا تجویز کریگا اور
 اسکے فوائد و منافع کہ کیا جانیکا اسطرح جاہل کے سامنے ایک اسطراب یا
 کرہ زمین بنا ہوا بہت اچھا رکھ دیجیے تو وہ بجز اسکے کہ اسکو اسکو ٹٹول
 کھلونا سمجھے اور کیا کہے گا پس اندھا اور جاہل دونو کیسان ہیں جب انستے
 طلعت چل دو رہ جائیگی اور شہر میں جو صنایع بروج بھڑے ہوئے ہیں پچھان
 لگے گا تو اسپر اندے سے بنیا ہوا ناقص و آئینکا یہی مطلب ہے فقرہ
 سوم کا سوال فقرہ چہارم کا حاصل بیان کیجیے جواب فقرہ چہارم کا
 یہ مطلب ہے کہ جاہل کا دل و سیاہی اندہیرا ہے جیسا اندہیرا گھبر ہوتا ہے
 مثلاً ایک مکان نہایت عمدہ بنا ہوا ہے اور ہر طرح کی زینت سے سجا ہوا ہے
 فرش چھا ہوا ہے اپنے اپنے موقع پر کرسیاں اور میز اور دنگل لگے ہیں لاریاں
 دھری ہیں آلات روشنی چنے ہیں کسی اندے کو حالت روشنی میں یا کسی مینا
 جو ناواقف ہو اندہیر میں لیجا کے اس مکان میں چوہو دین تو بجز اسکے کہ وہ
 ٹٹو کرین کماے اور صاحب مکان کو الزام دے کہ بیوقوفی سے راستہ میں
 ٹٹو کر گئے والی چیزیں رکھ دین ہیں لطف عمارت اور حسن آرائشی اسکو کیا

فقرہ چہارم کا
 بیان

حکایت تمہیدی

۱۲

حاصل ہوگا اس طرح سے دیکھیے کہ حق تعالیٰ نے ہر جسم انسان میں عجائب
صنعت اور انواع حکمت خلق کئے ہیں اور عالم میں صنائع گونا گوں اور
بدائع بوقلمون پیدا کیے ہیں اور دل جاہل کلبے شمع علم کے اندھیرا ہے نہیں
جانتا کہ جسم انسان میں کیا کیا عجیب باتیں اللہ نے پیدا کی ہیں اور دنیا
میں طرح طرح کی حکمتیں دیکھ کر نہیں سمجھتا ہے کہ ان کے منافع کیا ہیں اور
مضار کیا ہیں جب بہو کہا ہوتا ہے کہ اس کی کوئین ملتا ہے تو کہتا ہے کہ خدا
بہو کو ناحق پیدا کیا کہ اس کے سب سے بھیک مانگنی اور مزدوری محنت
رنی پڑتی ہے اگر علم کے نور سے دل انسان کا روشن ہو جاوے تو ہر چیز
اپنی خوبصورتی دکھانے لگے اور ہر چیز کا فائدہ نظر آنے لگے سوال
فقہ پیچم کا کیا مطلب ہے جواب اس کا یہ مفہوم ہے کہ علم عجیب ہے
دولت ہے خرچ کر نیسے کم نہیں ہوتی بلکہ ترقی کرتی ہے اور بی علم کے آدمی
محتاج ہے سوال اس محل کی توضیح کیجیے جواب دولت مندی سے
مراد ہے آسودگی اور استغناء اور خلاف اس کا احتیاج ہے عالم اور حکیم کے
پس ہر طرح کی احتیاج آدمی لاتے ہیں اور جو علم و کمال حاصل کرتا ہے
وہ دولت علم سے غنی اور غیر کی طرف احتیاج لیجانے سے مستغنی ہو جاتا ہے
ماہل مریض طبیب کا محتاج ہے کہ ورون روپیہ کی دولت حالت
رض میں جنگل کی ایک بوٹی کی برابر ہی نہیں کر سکتی ضرور ہے کہ دولت

بیانِ غم

عالم و حکیم
اور ضرورت

حکایت تمیزی

م بعض جو طبیب کے پاس احتیاج لاوے اگرچہ طبیب فلسفہ ناوار ہو اور
 کسی سمجھدار جاہل کہ اگر یہ خیال آئے کہ جڑوں کے موسم میں کنو بکاپانی کیون کریم
 ہو تا ہے اور گرمیوں میں کیون سرد ہو تا ہے اور آسمان سے تارنوت کرگڑتا ہے
 اور زمین تک نہیں پھونچتا ہے یہ کیا چیز ہے تو سبجز اسکے کہ کسی صاحب علم
 کے پاس جا کے سوال کرے اسکا انکشاف کیونکر ہو گا لاکھوں روپیہ خرچہ کیج کر
 تب بھی بغیر صاحب علم کے اسکی لم دریافت نہیں ہو سکتی یہ علم وہ دیتا ہے
 کہ اسکی طرف ہر شخص کو احتیاج ہے اور یہ علم کا آدمی محتاج ہے سوال
 فقرہ ششم کی کیا حقیقت ہے جواب اس فقرہ کا مفہوم اور مقصود
 یہ ہے کہ مردمی سے مراد نہ صرف رجولیت و شہوت ہے اور نہ صرف تباہ
 لڑنیکو کہتے ہیں یعنی عرف میں دو نوع سے مشہور ہے اور اصطلح حکما میں
 مردمی مراد وہ صفات ہیں جو ذکر فضائل میں بیان ہونگے از آجملہ علو ہمت
 اور باندی غریمت ہے اور جبلت میں مردمی کو زائل کرتی ہے علم
 طب کی جہالت سے رجولیت میں فرق آتا ہے اور مصالح حرب و ضرر کے
 لاعلمی سے انسان ہتک و بعیزتی کو گوارا کر کے میدان سے ہٹا جاتا ہے اور
 علو ہمت کے منافع کی لاعلمی سے اور نادانی سے قصور ہمت کرتا ہے
 اور بڑے بڑے عمدہ کاموں کے عمل میں لانیسے محروم رہ جاتا ہے جب علم
 حاصل ہو گا تو تینوں قسموں کی نامردی زائل ہو جائیگی اور قوت مردمی اسی

بیان فقرہ
 ششم

حکایت ممیدی

صادق آئینگی سوال اس مطلب کے بیان کو وسعت دینا چاہیے جواب
 بلحاظ معنی رجولیت کے جب علم حاصل ہوگا تو اسباب زوال رجولیت سے
 احتراز کریگا مثلاً بعد مباشرت کے آب سرد سے فوراً طہارت کرنا یا
 مقتضائے حرص سے زیادہ تولید خون سے مباشرت میں افراط کرنی یا
 نادانی سے تجر و اختیار کرنا اور معاشرت نسوان سے قطعاً کنارہ کشی عمل میں لانا
 اور جب علم ہوگا تو ایسے کام کیوں کریگا کہ جس سے زوال باہ ہو اور اگر کسی
 سبب سے قصور و نقصان باہ عارض ہو جائیگا تو فوراً مطلع ہو کر علاج
 کریگا اور اچھا ہو جائیگا اور بر بنائے معنی دوم جنگ و جدال دو طرح سے
 مدوح عقل ہے یا حفظ ناموس الہی یعنی حفظ شریعت کیواسطے جسکو اہل
 شریعت جہاد کہتے ہیں یا واسطے حفظ آبرو کے جسکو شجاعت کہتے
 ہیں دونوں مختصر میں حصول معرفت پر جو شخص وجود خدا کا قائل ہے
 اور صاحب شریعت پر خالص ایمان لایا ہے اور یکدم خدا و پیغمبر کی فرقت
 منکر شریعت سے لڑنیکو جائیگا اگر وہ شخص عارف کامل ہے کبھی نہ ہمت
 نہ اڑھائیگا اور جو مطلب شریعت کو اچھی طرح سے نہیں سمجھتا ہے اور مرتب
 خدائی اور بندگی کو اچھی طرح سے نہیں جانتا ہے وہ اندک لغزش میں گم
 جائیگا اور جو اقتضائے عقل و حکمت سے لڑے گا وہ اپنی موت کو زندگی
 سے بہتر جائیگا کبھی مقابلہ دشمن سے قدم نہ ہٹائیگا اور جو جہالت میں

حکایت تمہیدی

بتلا ہے اور ملامت عقلات خوف نہیں رکھتا ہے وہ جان چرائیگا اور
 بیٹھ کر کہا ایسا سوال اس مطلب کو دفع تر بیان کیجیے جواب مثلاً گوئی
 مرد عاقل کہہ دینا کسی ایسے دشمنوں کے غولین آگیا ہے کہ اسکو یقین معلوم
 ہے کہ اگر ہم اسے لڑینگے تو بھی مار ڈالے جائینگے اور اگر نہ لڑینگے تو بھی مارے
 جائینگے تو ایسے وقت میں مقتضائے عقل یہ ہے کہ بخوف مرنے پر کمر باندھ
 لڑے اور جہاں تک ممکن ہو کوشش کرے اگر غالب آگیا تو جان بھی بچی
 اور غرت بھی رہ گئی اور اگر مارا گیا تو جان بلا سے گئی آبرو تو رہ گئی اور بیرینا
 معنی سوم علوی تہمت کا سبب علم و معرفت ہے اور قصور تہمت کا سبب
 جہالت ہے جب انسان کا علم کامل ہوگا اور منافع کو خوب سمجھے گا تو یہ
 مرتبہ کمال میں قصور تہمت نکرے گا سوال اس بیان کو نظر کے ساتھ یہاں
 کیجیے جواب کتب تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ متوکل عباسی نے
 امام حسین علیہ السلام کی قبر کو دیکھا اور خراب کر کے زراعت کرنیکا حکم دیا
 اور اس کے اہلکاروں نے شروع تعمیل کی عبداللہ یمنی نے کہ دانا یا ان عصر
 سے تھا سنا اور مقتضائے حمیت دینی او سپر بہت سخت گزارا باوجود فقر
 و درویشی کے کمر تہمت کو مضبوط کر کے بغداد کو آیا اور ببلول دانا کو جو دیوانے
 بنے ہوئے تھے اپنا ہمارا پایا حرف مطلب کو زبان پر لایا ببلول نے متوکل
 سے کہا کہ ہمیشہ تو ہم کو گہر نیا نیکی ترغیب دیتا تھا اب ہم کو گہر نیا نا منظور ہے

ذکر بعد الدینی

حکایت تمہیدی

جگہ دے تو ہم گہر بناوین بادشاہ نے کہا جہاں پسند کرو بنا لو بھلول نے
 کہا ایک حکم اپنی مہر و دستخط سے تحریر کر دے کہ جہاں ہم گہر بناوین کوئی
 جسے تعرض نہ کرے اوستے کہہ دیا یہ اوس تحریر کو لیکر بلا میں آئی اہلکار کو
 دکھایا اور کہا یہاں ہم گہر بناوینگے سب خاموش رہ گئے بھلول اور غیاث
 یمنی نے یکدم میں مٹی سے خام ایک مکان بنا کے مزار کا حفظ کیا کوئی
 متعرض نہ ہو سکا ایسا کار نمایاں جواسے سرزد ہوا غیر عارف جاہل سے
 ممکن نہ تھا دوسری نظیر یہ ہے کہ کلمبس حکیم نے اپنے علم کی قوت سے
 معلوم کیا کہ ایک نقطہ زمین تختہ تختانی بڑا عظیم کا پانی سے نکلا ہوا چائیر
 اس بنا پر سامان جیٹا کر کے اور مہینوں کے عرصہ میں راہ دریاطے کر کے
 افریقہ میں پہنچو نچا اور اوس ملک پر قبضہ حاصل کیا بھلا جاہل بھی ایسے
 ارادہ سخت کو خیال میں لا سکتا ہے اور شخص معلم بھی اپنی جان کو اسی
 ہلاکت میں ڈال سکتا ہے سوال بادشاہ نے کہا کہ میں مطلب شہنشاہ
 سمجھا اور کمال آپکا مجھ پر ظاہر ہوا یہ سب فضائل حق ہیں لیکن مجھ کو تعجب
 کہ آپ نے میرے پاس آئینہ استقبال ارکان شاہی اور تعظیم کی شرط کی تاکہ
 اس اعزاز ظاہر کیو آپ بے وجود سمجھتے ہیں اسکی ذرا ہش کی وجہ کیا ہے جواب
 فقیر کے نزدیک واقع میں تعظیم اور عظمت ظاہری ایک امر اعتباری ہی
 اور منشا جاہ طلبی کا ہے مگر فقیر نے جو درخواست استقبال راہین سلطنت

ذرا دلچسپ

حکایت مہیدی

اور عظیم خدام خود بدولت کی کی اسکی دو چہین تہین اول یہ کہ فقیر کو نظر
 تھا کہ مقدار شوق خدام کو نسبت علم اور اہل علم کے دریافت کروں کہ کس قدر
 اگر قدر علم و کمال کی نظر انور میں بمرتبہ نہایت ہے تو ایسے امور اعتباری میں
 حضور دروغ نفس مائیگی ورنہ ایک فقیر ذلیل کے واسطے اتنا بڑا اعزاز ظاہری
 کب ہوگا اور ہوا کا دھوم یہ کہ جسوقت یہ خبر عالم میں شایع ہوگی کہ بادشاہ قدر
 نے ایسی اہل علم کی توقیر فرمائی تو ہر طالب علم کو طرف تحصیل علم کے شوق
 کامل ہوگا اور اگر ایسا ہی چرچا رہا تو تھوڑے عرصہ میں ملاحظہ فرمائیے گا کہ کتنی
 اہل علم و کمال حضور کے ملک میں پیدا ہوئے سوال بادشاہ نے کھا
 حق تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا کرے اب میں چاہتا ہوں کہ جس علم کی
 آپ نے شرح اشتہار میں بیان کی ہے اسکو بیان کیجیے کہ علم کیا چیز ہے اور کیا
 اس کے کتنے ہیں جواب عرف حکما میں حکمت سے مراد ہے جاننا ہر شے
 کی ماہیت کا جیسے کہ وہ ہے اور کرنا ہر کام کا جیسا کہ از روئے عقل کے کرنا
 چاہیے بقدر امکان بشری کے اسوجہ سے حکمت کی دو قسمیں ہیں ایک علم
 دوسرے عمل علم تصور ہے حقیقت موجودات کا اور تصدیق ہے اسکا احکام
 کی جیسا کہ واقع میں ہو بقدر قوت انسانی کے اور عمل کام میں لانا ہر اول
 حرکتوں کا اور صنعتوں کا موافق قدرت بشری کے جس میں عیب اور نقصان
 اس کمال کا نہ ہو جسکی طرف نفس انسان متوجہ ہے اور جسکو یہ دونو باتیں

بیان تمہید
 حکمت

حکایت تمہیدی

ماصل ہوں وہی حکیم کامل ہے اور وہی انسان صاحب فضائل ہے اور
مرتبہ اوہ سکا بلند ترین مراتب انسانی ہے چنانچہ حقیقاً قرآن مجید
فرماتا ہے یٰٰذَا الْحَکِمَةُ مَن لِّشَاءَ وَمَن یُّؤْتِی الْحَکِمَةَ فَقَدْ أُوتِیَ
خَیْرًا کَثِیْرًا یعنی حقیقاً حکمت عطا فرماتا ہے جسکو چاہتا ہے اور
جسکو حکمت عطا کی ہے اوہ سکو بہت سی نیکیاں عطا کیں جب یہ معلوم ہو
کہ حکمت میں علم سے مراد جانتا ہے ہر شے کا جیسی کہ وہ ہو تو جتنی قسمیں ہوں
کی ہونگی اتنی ہی قسمیں علم کی بھی ہونگی اور موجودات کی دوہیں ہیں ایک
وہ ہے جو تصرف و تدبیر جماعت انسان پر موقوف ہو اور ایک وہ ہے
جسکا وجود قدرت و اختیار انسان سے باہر ہو قسم دوم کو حکمت نظری
کہتے ہیں اور قسم اول کو حکمت عملی کہتے ہیں اور موجودات قسم اول و حال
سے خالی نہیں یا وہ ایسے شیا ہیں کہ جنکا وجود محتاج مادہ کا نہیں ہے یا وہ
ایسے ہیں کہ جو بے مادہ کے وجود پذیر نہیں ہو سکتے اور جو اشیا بے مادہ کو
موجود نہیں ہو سکتے انکی بھی دوہیں ہیں ایک وہ ہے جسکی تعقل میں مادہ
معین کی شرط نہ ہو اور دوسرے وہ کہ جس میں مادہ معین مشروط ہو لیکن حکمت
نظری کی تین قسمیں ہو گئیں پہلی کو علم بالبعد الطبیعیہ کہتے ہیں اور دوسری کو
علم ریاضی کہتے ہیں اور تیسری کو علم طبیعی کہتے ہیں اور ہر ایک علم کے کئی اجزا
ہیں بعض اجزا بجائے اصول کے ہیں اور بعض اجزا بجائے فرع کے ہیں

میں کہ وہ علم جو انسان پر موقوف ہو اور ایک وہ ہے جسکا وجود قدرت و اختیار انسان سے باہر ہو قسم دوم کو حکمت نظری کہتے ہیں اور قسم اول کو حکمت عملی کہتے ہیں اور موجودات قسم اول و حال سے خالی نہیں یا وہ ایسے شیا ہیں کہ جنکا وجود محتاج مادہ کا نہیں ہے یا وہ ایسے ہیں کہ جو بے مادہ کے وجود پذیر نہیں ہو سکتے اور جو اشیا بے مادہ کو موجود نہیں ہو سکتے انکی بھی دوہیں ہیں ایک وہ ہے جسکی تعقل میں مادہ معین کی شرط نہ ہو اور دوسرے وہ کہ جس میں مادہ معین مشروط ہو لیکن حکمت نظری کی تین قسمیں ہو گئیں پہلی کو علم بالبعد الطبیعیہ کہتے ہیں اور دوسری کو علم ریاضی کہتے ہیں اور تیسری کو علم طبیعی کہتے ہیں اور ہر ایک علم کے کئی اجزا ہیں بعض اجزا بجائے اصول کے ہیں اور بعض اجزا بجائے فرع کے ہیں

علم ریاضی
علم طبیعی
علم بالبعد الطبیعیہ

حکایت تمہیدی

پس اصول بالعدالتطبیعہ کے دوہین اوّل معرفت جناب احدیت کی اوّل
مقربان درگاہ عزت کی مثل عقول و نفوس کے کہ حکم پروردگار سے سبب
اور باعث دیگر موجودات کے ہوئے ہیں اور احکام اُنکے اس علم کو علم الہی
کہتے ہیں دوم معرفت اسوکی موجودات کے مانند وحدت و کثرت جوہر
وامکان وحدوث و قدم اور اسکے متعلقات کی اسکو علم فلسفہ اولیٰ
کہتے ہیں اور اس علم کے فروع ہیں مثل معرفت نبوت و شریعت و امامت
و معاد وغیرہ کی اور جو مثل اسکے ہے اور اصول علم ریاضی چارہین اوّل
معرفت مقادیر میں اور اسکے احکام و لواحق میں اسکو علم ہندسہ کہتے ہیں
دوم معرفت اعداد میں اور اسکے خواص و احکام میں اسکو علم عدد و علم
حساب کہتے ہیں سوم معرفت اوضاع اجرام علوی کے ساتھ اجرام سفلی
کے اور معلوم نہ کیا انکے اختلاف کا اور مقدار کا اور حرکات کا اور العباد کا
اسکو علم نجوم اور علم ہیئت کہتے ہیں اور احکام سعادات اور نحسات نجوم
اس علم سے باہر ہیں چہارم معرفت نسبت مولفہ کے باعتبار مناسبت آوا
کے اور گھٹنا بڑھنا اوسکا اور جو اسکے متعلق ہے اسکو علم موسیقی کہتے ہیں اور
فروع علم ریاضی کے کئی ہیں جیسے علم مرایا اور علم جبر و مقابلہ اور علم جبر الثقل
اور مثل اسکے اور اصول علم طبیعی کے آٹھہین اوّل معرفت مبادی متحرکات
کے مثل تغیر زمان و مکان و حرکت و سکون اور نہایت وغیرہ کے اسکو

اصول
بالعدالتطبیعہ
علم الہی
فلسفہ اولیٰ
نبوت و شریعت
امامت
معاد
ریاضی
علم ہندسہ
علم عدد
علم حساب
علم نجوم
علم ہیئت
علم موسیقی
فروع علم
ریاضی

حکایت مہمیدی

علمِ سماطبعی کہتے ہیں دو قسم معرفتِ اجسام بسیطہ و مرکبہ کی اور احکام
بسیار طبعی اور عقلی کے اسکو علمِ سما دعا لم کہتے ہیں ستوہم معرفتِ کائنات
و عناصر اور تبدیل صورتوں کا مادہ مشترکہ سے اسکو علمِ کونی فسا کہتے ہیں
چہارم معرفتِ اولیٰ اشیا کی جو سبب ہیں حوادثِ ہوائی اور ارضی
کے مانند رعد و برق و صاعقہ و باران و برف وغیرہ کے اسکو علمِ آثار
علمی کہتے ہیں پنجم معرفتِ مرکبات کے اور کیفیتِ ترکیبِ اذکی اسکو
علمِ معدنیات کہتے ہیں ششم معرفتِ اجسامِ نامیہ کی اور اونکے
نفوس و قوت کی اسکو علمِ نباتات کہتے ہیں ہفتم معرفتِ احوالِ اجسام
متحرکہ کی اور اونکے نفوس و قوت کی اسکو علمِ حیوانات کہتے ہیں ششم
معرفتِ نفسِ ناطقہ انسانی کی اور اسکی تدبیر و تصرف کی بدن میں اور
غیر بدن میں اسکو علمِ نفس کہتے ہیں اور فروعِ علمِ طبعی کے بہت ہیں جیسے
علمِ طب اور علمِ احکامِ نجوم اور علمِ فلاح و غیرہ یہ گویا نہرست جمالی
علمِ حکمتِ نظری کی ہے جو گزارش ہوئی سوال اس نہرست میں
علمِ صرف و نحو منطق و معانی و بیان و ادب کا کچھ نہ ذکر نہیں آیا کیا علوم
حکمت سے باہر ہیں جواب معرفتِ علمِ صرف و نحو کی واسطے محض
الفاظ کے ہے اور علمِ معانی و بیان واسطے حفظِ غلطی معانی کے ہے اور
علمِ منطق واسطے اکتسابِ مجولات کے اور علمِ بدیع واسطے حسنِ فصاحت

علمِ سماطبعی

علمِ کونی فساد

علمِ آثار و ارضی

علمِ معدنیات

علمِ نباتات

علمِ حیوانات

علمِ نفس

علمِ طب

علمِ احکامِ نجوم

علمِ فلاح

علمِ حکمتِ نظری

حکایت تمہیدی

بیان حکمت
عملی

قسم اول راجع
بذات و صفات
قسم دوم راجع
بجماعت غائبات
قسم سوم راجع
بجماعت متعینات
و ولایت و
تہذیب
اخلاق
تدبیر منزل
سیاست
مدن

اور لطیفِ بلاغت کے ہے کلام میں گو تعریفِ علومِ حکمیہ سے یہ علوم باہر
ہیں لیکن بمنزلہ آلات اور ادواتِ علومِ حکمیہ کے ہیں اور وسیلہ ہیں
علمِ حکمت کے سوال اب تفصیلِ حکمتِ عملی کی بیان ہونا چاہیے
جو اب حکمتِ عملی سے مراد ہے جاننا مصالحِ حرکاتِ ارادی کا اور فوائد
اعمالِ صناعی نوعِ انسان کا حسبِ طرح پر کہ انتظامِ احوالِ معاش و مہلکات
اقتضا کرے اور ذریعہ حاصل ہونے اوس کمال کا جو جسکی طرف نفس متوجہ
ہے اور یہ علم دو قسم پر ہے اول وہ ہے جو ہر شخص کی ذات کی طرف
راجع ہو اور دوم وہ ہے جو طرف ایک جماعت کے بشارت راجع ہو
قسم دوم بھی دو قسم پر ہے ایک وہ جو اوس جماعت کے ساتھ متعلق ہو
جو ایک گھر میں شریک ہوں دوسرے وہ ہے جو متعلق اوس جماعت
کے ہو جو شہر و ولایت اور اقلیم و مملکت میں شریک ہوں اس راہ سے
حکمتِ عملی کی بھی تین قسمیں ہیں اول کو تہذیبِ اخلاق کہتے ہیں دوم کو
تدبیرِ منزل اور سوم کو سیاست مدن کہتے ہیں سوال اس تفصیل
علمِ تفسیر اور علمِ حدیث اور علمِ فقہ کے مطالب باہر معلوم ہوتے ہیں جو اب
مبادیِ مصالحِ اعمال اور محاسنِ افعال نوعِ بشر جو متضمن انتظامِ امور
معاش و معاہدہ اصل میں یا از روئے طبع کے ہوں یا از روئے وضع کے
جس کا مبداء طبع ہے اور تفصیل اسکی موافق راے اہل بصیرت اور تجربہ باز

حکایت تمہیدی

فرست کے ہوئے اور اختلاف روزگار اور انقلاب آثار سے مختلف
اور تبدیل نہ ہو وہ سب احکام اویسی حکمت عملی کے ہیں اور جبکہ مبادی وضع
ہے وہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا سبب وضع اتفاق رائے کسی جماعت
کا ہے تو اسکو ادب اور رسوم کہیں گے یا سبب وضع کا اقتضائے رائے
کسی بزرگ کا ہے مانند پیغمبر اور امام کے اسکو ناموس لکھی کھینکے اسکی بھی
تین قسمیں ہیں جو شہر شخص کی ذات سے تعلق رکھتے وہ عبادات و احکام ہیں دوم
جو گھر والوں کی نسبت میں مشترک ہیں اسکو عقود اور معاملات کہتے ہیں
سوم جو فیما بین اہل شہر و اقلیم کے مشترک ہے وہ حدود و سیاسیات ہیں
ان سب کو علم فقہ کہتے ہیں اور ماخذ علم فقہ کا علم تفسیر اور علم حدیث ہے
مگر فرست علوم حکمیہ میں جو ان علوم کو شمار نہیں کرتے اسکی وجہ یہ ہے
کہ حکیم متوجہ اول علموں کا ہوتا ہے جنہیں اختلاف زمانہ اور انقلاب رنگار
سے زوال اور انتقال واقع نہو اور ان علوم میں نسبت تبدیل مدت کے
اور اختلاف شریعت کے تجاوز اور تفاوت ہو جاتا ہے اسوجہ سے تعریف
اجمالی حکمت عملی میں یہ علوم بھی داخل ہیں اور تفصیل سے خارج ہیں اور
شرح اسکی اپنے محل میں مذکور ہے سوال بادشاہ نے کہا میں آپکے علم
کمال سے بہت راضی ہوا اب چاہتا ہوں کہ آپ سے مطالب حکمت
عملی یاد کروں اور اسکو اپنا معمول یہ گردانوں اسکو بفرست مختلف

حکایت تمہیدی
فرست کے ہوئے اور اختلاف روزگار اور انقلاب آثار سے مختلف
اور تبدیل نہ ہو وہ سب احکام اویسی حکمت عملی کے ہیں اور جبکہ مبادی وضع
ہے وہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا سبب وضع اتفاق رائے کسی جماعت
کا ہے تو اسکو ادب اور رسوم کہیں گے یا سبب وضع کا اقتضائے رائے
کسی بزرگ کا ہے مانند پیغمبر اور امام کے اسکو ناموس لکھی کھینکے اسکی بھی
تین قسمیں ہیں جو شہر شخص کی ذات سے تعلق رکھتے وہ عبادات و احکام ہیں دوم
جو گھر والوں کی نسبت میں مشترک ہیں اسکو عقود اور معاملات کہتے ہیں
سوم جو فیما بین اہل شہر و اقلیم کے مشترک ہے وہ حدود و سیاسیات ہیں
ان سب کو علم فقہ کہتے ہیں اور ماخذ علم فقہ کا علم تفسیر اور علم حدیث ہے
مگر فرست علوم حکمیہ میں جو ان علوم کو شمار نہیں کرتے اسکی وجہ یہ ہے
کہ حکیم متوجہ اول علموں کا ہوتا ہے جنہیں اختلاف زمانہ اور انقلاب رنگار
سے زوال اور انتقال واقع نہو اور ان علوم میں نسبت تبدیل مدت کے
اور اختلاف شریعت کے تجاوز اور تفاوت ہو جاتا ہے اسوجہ سے تعریف
اجمالی حکمت عملی میں یہ علوم بھی داخل ہیں اور تفصیل سے خارج ہیں اور
شرح اسکی اپنے محل میں مذکور ہے سوال بادشاہ نے کہا میں آپکے علم
کمال سے بہت راضی ہوا اب چاہتا ہوں کہ آپ سے مطالب حکمت
عملی یاد کروں اور اسکو اپنا معمول یہ گردانوں اسکو بفرست مختلف

حکایت تمہیدی

بیان اشرفیت
انسان
نباتات کی
نسبت جہاد پر

جلسوں میں استفادہ کروں گا اسوقت چند مطالب کا بیان چاہتا ہوں
اول یہ کہ انسان کن وجوہ سے اشرف مخلوقات ہے جواب عالمِ مطلق
میں موجودات کی تین قسمیں ہیں جمادات اور نباتات اور حیوانات اور
یہ تینوں قسمیں بحجت اسکے کہ مد معنوی میں سب شامل ہیں اور اجسام طبعی
سب کو حاصل ہیں سب یکساں ہیں لیکن بعد امتزاج عناصر رابعہ کے جیسے قابلیت
جسمیں پیدا ہوئے اسکے واسطے ویسی فضیلت بھی ہے مثلاً جمادات میں
زمین ہے اور جو زمین قابلیتِ زراعت کی رکھتی ہے نسبت اوس زمین کے
جو لیاقت اوسکی نہیں رکھتی ہے ضرور ہے کہ بہتر اور فضل کہی جائے اور سنگ
معدنی نسبت سنگ کوہی کے اور آب شیرین نسبت آب شور کے فضل
واشرف کہا جائے اور نباتات نسبت جمادات کے اسواسطے اشرف ہیں کہ
نسبت جمادات کے نباتات میں قابلیت قبول اشکال مختلفہ کے اور نفع
خلق کا زیادہ ہے اوس نسبت میں جسمیں استعداد زیادہ ہے اوسکو فضیلت زیادہ
ہے مثلاً نسبت اوس گھانسی کے جو تاثیر ہوا سے بے تخم کے خود بخود پیدا ہوتی
ہے اور تھوڑے دنوں کے بعد فنا ہو جاتی ہے وہ درختِ فضل میں جو تخم سے
پیدا ہوتے ہیں اور ایک مدتِ معین تک بقا کرتے ہیں اور اذکی جز سے اور
پھول سے اور پھل سے اور پتوں سے خلق کو منافع مختلف پھونچتے ہیں اور
پھر تخم اور انکا اپنے نوع کے پیدا کر نیکابا عث ہوتا ہے ایسے درختوں سے

حکایت تمہیدی

تجایسیوہ و افضلیت رکھتے ہیں اور بہ نسبت نباتات کے حیوانات ان سے
 سے فضیلت رکھتے ہیں کہ وہ اپنے ارادہ سے حس و حرکت کرتے ہیں ان میں
 بھی جسمیں جس قدر طاقت حرکت ہے اوسکی رتبہ میں اتنا ہی تفاوت ہے
 مثلاً ایک کٹر اے جو باقتضائے فصل تاثیر ہوا سے پیدا ہوتا ہے اور بے اسکے
 کہ توالد اور تناسل کرے فنا ہو جاتا ہے اسکے بہ نسبت وہ کٹر اے جو توالد اور
 تناسل کرتا ہے افضل ہے اور کٹر و ن سے پس وہ جانور افضل ہیں جو چار
 چلتے ہیں یا پروں سے اڑتے ہیں اور اپنی قوت کے حاصل کر زمین کو کشش
 کرتے ہیں اور اپنے بچوں کی پرورش کرنے اور اپنے ضرر سے خائف
 رہتے ہیں اور بہترین بہایم وہ جانور ہیں جنہیں فہرست زیادہ ہے اور تعلیم
 اونہر جاہد موثر ہوتا ہے جیسے گھوڑا اور بازوچرا اور اینجن جبکہ ادراک تعلیم زیادہ
 ہے اوسکو فضیلت زیادہ ہے اور یہ انتہا مرتبہ بہایم کی اور ابتدا مرتبہ
 انسان کی ہے اور انسان کو حیوانات پر اسوجہ سے فضیلت ہے کہ انسان
 صفت نطق سے موصوف ہے اور بسبب اس صفت کے انسان سب
 اقسام اجسام سے ممتاز ہے مگر نطق سے مراد فقط بولنا اور باتیں کرنا نہیں
 ہے بلکہ مراد اس سے قوت ادراک معقولات ہے اور قدرت اس بات کی
 کہ نیک اور بد میں تمیز کرے اور خیر کو شے سے جدا کر کے پہچانے اور اسی وجہ سے
 حق تعالیٰ نے انسان کے جملہ حوائج کو حوالہ اسے اور تدبیر پر اور حسن

نباتات جمادات و حیات

انسان حیوان و نبات

تم نطق

مجموعہ حیات و جمادات

حکایت تمہیدی

ذکر الہم

رکھنا ہے دیکھیے بہاؤ کو کہ حفظ سرمایہ کی واسطے اور انکی کھال موٹی اور بال گنجان
 دراز پیدا کئے اور پیدائش کے ساتھ اونکے دانت ہوتے ہیں تا وہ غذا اپنی نہاتا
 سے حاصل کریں اور انکی زبانوں کو اچھے ذالقیہ کا آشنائین کیا تا وہ ہر طرح
 کی گھانسن اور پتی کھانے سے نفرت نہ کریں اور دفع ضرر کی واسطے اور انکو
 ہتیار بھی عطا کیے کسیکوشاخن دین اور کسیکوسم اور کسیکودانت دیے اور
 پرندوں کو پر عطا کیے تا بذر لعلہ پر ونکے اور بن اور جان رازق اپنا پاؤں
 حاصل کریں اور جسکے واسطے جیسی غذا مناسب اور سکے لیے ویسی ہی شغل کریں
 اور پاؤں خلق کیے جو چڑیاں دریائی ہیں کہ بے شنواری اور انکی کار سازی میں
 کی نہیں ہوتی اور انکے پاؤں چھوٹے اور پر بڑی اور گلیوں میں پر دی پیدا کئے
 تا انکے ذریعہ سے آسانی شناسکر سکیں اور جنگی غذا پانی میں کھڑے رہنے
 سے ہے اور انکے پاؤں دراز پیدا کیے اور بقدر حاجت اور انکے مزاجوں کو متحمل
 گرمی اور سردی کا پیدا کیا اور کوئی کار سازی اور انکی منحصر صنعت پر نہیں
 رکھی اور جسکو محتاج صنعت کیا ہے اور انکو صنعت بھی تعلیم کر دی کہ
 دوسرے جنس کی اعانت اور امداد کے محتاج نہیں ہیں بخلاف انسان کے
 کہ انسان کی غذا اور لباس اور جلب نفع اور دفع ضرر سب منحصر صنعت
 ہے جب تک کہ زمین کو جو تکریم نہ ہو یا جاوے اور غلہ نہ پیدا ہو اور گونا
 گیا اور بنایا اور کپا یا سجاوے رازق بشر کا بہم نہیں پہنچتا اور جب تک وہی

حکایت تمہیدی

یالشیم وغیرہ کا تانجلے اور بنا نجلے اور دخت نہو مت تک لباس مکن
نہو اور ان سب باتوں کی استعداد اور قوت بشر میں پیدا کی تا اپنی عفت
سے اور اپنی رائے و تدبیر سے سامان اپنی معیشت کا مہیا کرے اور سطح
نیکی اور بدی معاد کو بھی انہیں کی رائے اور تدبیر پر حوالہ کیا کہ چاہیں
اپنے افعال نیک سے حسن آخرت اختیار کریں اور چاہیں بد اعمالی سے
اپنا سوہ خاتمہ اختیار کریں اور نوع بشر میں نسبت نباتات اور حیوانات
کے تفاوت مراتب کا بہت سے بعض بشر ہیں جو صورت انسان کی
رکھتے ہیں اور خصائل انہیں بہائم کے ہیں اور بعض ایسے ہیں جو نسبت
اونکے کسب قدر سمجھتے ہیں اور کسب قدر فکر معیشت کرتے ہیں اور فضیلت کے
نسبت میں دوسرے کے او سب قدر ہے جتنا فہم اور کما زیادہ ہے اور عفت
اوسکی نازک اور قیمتی ہے مثلاً مزدور کو کڑی کا اور ٹھکانیوالا دانے روز پاتا
ہو اور بیلدار جو مٹی کو دو گھر خرید کرتا ہے اور دیوار بناتا ہے وہ تین آٹے
روز پاتا ہے اور معمار چار آٹے روز پاتا ہے اور جو معمار نقاشی کا کام کرتا ہے
وہ چھ آٹے روز پاتے ہیں اور مصور اور نقاش جو باریک اور عمدہ کام کرتے
ہیں وہ اس سے بھی زیادہ پاتے ہیں اس طرح جس کا فہم اور علم اور کمال جتنا
زیادہ ہے اتنی ہی اوسکو فضیلت زیادہ ہے جو لوگ اس رعاش کی طرف
صرف بقدر ضرورت توجہ کرتے ہیں اور عمدہ تن اصلاح امور عادی میں متوجہ

شیریں

حکایت تمہیدی

رہتے ہیں اور نفس اڑکا ہمیشہ طالب کمال رہتا ہے اور مکمل تمام نوع بشر پر
 ترجیح اور فضیلت ہے اور جبکہ قلوب خیانت سے بالکل پاک ہیں اور حلقہ
 امور جزئی و کلی اور کمالات کے طالب ہیں اور کو حق تعالیٰ
 وحی اور الہام سے تائید فرماتا ہے اور کمال و بیسی ہی ہے جیسے اول آدمی
 جنکی صورت انسان کی اور خصائل بہائم کے ہیں اس طرح سے یہ شخص جو
 ایسا کمال رکھتے ہیں اور کئی صورتیں بظاہر انسان کی ہیں اور خصائل اور
 فرشتوں کے ہیں بلکہ فرشتوں پر بھی نوع بشر کو فضیلت اسوجہ سے ہے
 کہ فرشتوں کو حق تعالیٰ نے صرف نور اور روح سے پیدا کیا ہے اور قوت
 ملکیتہ اور نبین جبلتی ہے اور قوت غضبیہ اور بھیمیہ انہیں پیدا نہیں ہوئی
 وہ موافق اپنی خلقت کے کام کرتے ہیں اور انسان باوجود اسکے کہ سمین
 قوت غضبیہ بھی پیدا ہے اور وہ لوگ اپنی بغض و کدورت سے بھی غضبیہ سے
 بچا کر خصائل ملکوتی کو فعل میں لاتے ہیں اسوجہ سے زیادہ فرشتوں سے
 مستحق فیضان انوار الہی کے ہوتے ہیں اور ایسے ہی لوگ شرف نبوت اور
 مرتبہ امامت اور ربوبیت پر سرفراز ہوتے ہیں اور چونکہ یہ لوگ صفت
 انسان میں ہیں انہیں کے سبب سے نوع انسان کو اشرف الموجودات کہتے
 ہیں اور یہی معنی ہیں آیہ فَضَّلْنَا بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ کے وہم خلق
 کیا چیز ہے اور کیونکر پیدا ہوتا ہے اور تغیر اخلاق کا ممکن ہے نہیں جو آہ

فرشتوں پر
 ترجیح ہے

خلق کیا چیز
 ہے

حکایت تمہیدی

نفس انسان
ملکہ و طرہ سے ہے

خلق مراد ہے اوس ملکہ سے جو نفس انسان کو حاصل ہوتا ہے اور سبب اوس کے انسان بے غور و فکر کے کسی فعل کو عمل میں لاتا ہے اور نفس انسان میں پیدا ہونا بلکہ کا و طرہ سے ہے ایک طبیعت سے دوسرے عادت سے جو طبیعت سے یہ وہ سطح ہے کہ اصل مزاج اوس شخص کا اوس فعل کو صادر ہونیکا اقتضا کرے مثلاً ایک شخص ہے کہ تھوڑی سی تحریک میں غصہ اوسکا جوش میں آتا ہے یا ایک شخص ہے کہ بھر دئے کسی آواز کے یا دیکھنے کسی چیز کے خون اور بدلی اوپر عارض ہو جاتی ہے یا کوئی شخص ہے کہ ذری سی بات میں رنج و اندوہ اوپر بہت طاری ہو جاتا ہے یا کسیکو تھوڑی سے تعجب میں مہنی بہت آتی ہے اور عادت وہ ہے کہ کسی شخص نے کسی کام کو بنیاد وہ اپنے اختیار کیا ہو کر کر کے اوس کام سے طبیعت کو ملوث ہو گئی اور کثرت مزاولت سے غور و فکر کی احتیاج نہ رہی اور نہایت سہولت سے وہ کام اوس سے ہونے لگا اور حکما کے اقوال اس باب میں مختلف ہیں بعض کا قول ہے کہ طبیعت انسان کی اصل میں نیک پیدا ہوئی ہے اور افعال بد اس سے بسبب اسکے صادر ہوتے ہیں کہ تربیت اور تعلیم اوسکی اچھی نہیں ہوئی ہے اور صحبت اچھی نہیں بائی اور بعض کا قول ہے کہ نفس انسان بالطبع شریر ہے اور خیر و سعادت اوس میں جس تربیت اور حسن صحبت سے پیدا ہوتی ہے اور مذہب جالینوس کا یہ ہے کہ بعض لوگوں کی طبیعت

اختلاف حکما
میں صحیح اصل و
خلقت میں

حکایت تمہیدی

۱۵

اصل میں نیک خلق ہوئی اور بعضوں کی طبیعت اصل میں بد خلق ہوئی ہے اور
باقی اوسط میں ہیں کہ ان میں استعداد نیک کی بھی ہے اور مادیہ بدی کا بھی ہے اور استعداد
دونوں کی قبول کر لینے کی بھی ہے اور مشاہدہ سے بھی بات پائی جاتی ہے کہ طبیعت
بعضوں کی ابتدا سے نیک ہوتی ہے اور باوجود صحبت بد کے اور سوء تربیت
کے بدی کی طرف مائل نہیں ہوتی اور طبیعت بعضوں کی ابتدا سے بد ہے
کہ باوجود حسن تربیت اور خوبی صحبت کے بھی بدی اونٹنے زائل نہیں ہوتی
اور اکثر لوگ ایسے ہیں کہ ابتدا سے بدی کی طرف راغب تھے نیکتہ بیت ہو اور صحبت
سے اچھے ہو گئے اور بعض ایسے ہیں کہ ابتدا سے نیک تا تو ان کی طرف مائل تھے اور صحبت بد
اور بری تربیت سے بد ہو گئے اور ان میں بھی درجہات ہیں بسبب کمی بیشی استعداد کہ نیک بدی
پیدا ہوتی ہے اور بعض ایسے ہیں کہ بسبب جزا فعل کہ اثر نادر ایہ نہیں ظاہر ہوتا ہے اور بعض طبیعت
میں مطلقاً نہیں ظاہر ہوتا اور جس طرح صورتیں انسان کی ہایک دوسرے
کے مشابہ ہیں اسی طرح فعل و احوال بھی کئے مشابہ ہیں اور طریقہ تعلیم
بھی ہر شخص کی واسطے اور مزاج کے واسطے مختلف ہے کیسکو غلط صحبت
سے نفع ہوتا ہو کیسکو خوف سیاست و تنبیہ ہوتی ہے اور افعال بد ترک کر دیتا
ہے اور کیسکو ضرب تو میخ سے اصلاح ہوتی ہے پھلے سودب اور صلح اہل
شرعیت ہیں کہ وہ افعال نیک کے فضائل اور ثواب اور افعال بد کے ذائل
اور عذاب بیان کرتے ہیں اور سیاست و اقامت حدود سے بھی تادیب

حکایت تمہیدی

کرتے تھیں دوسرے مودب ارباب عقل و فرستہ و صاحبانِ علم و حکمت
 ہیں پس والدین کو چاہیے کہ اپنی اولاد کو پچھلے سے تعلیم شریعت کا مقید کریں
 اور طرح طرح کی تادیب و تنہیم سے انکی عاد توں کی اصلاح کریں اور اگر غرض
 ہو تو اجباراً و کراہاً متوجہ کریں تاکہ نیک باتوں کی عادت اور نین پیدا ہو
 اور جب عقل و مبوش انکے کمال کو پہنچیں تب صحبت عقلا و حکما میں
 لیجائیں حسن عقلی اور قبائح عقلی کو معلوم کریں اور جس کمال کی طرف توجہ
 ہو اور ہمیں دستگاہ حاصل کریں متمہ بیان یہاں تک تقریر بھیجی تھی کہ
 دس بجے حکیم نے عرض کی رات بہت آئی حضرت کے خاصہ نوش فرمایا
 وقت آگیا اجازت ہو تو فقیر خست ہو پیچہ حب ارشاد ہو گا حاضر ہو گا
 بادشاہ نے وزیر سے اشارہ کیا کہ خلعت منگواؤ و بجز اشارہ کے بہت
 بہاری خلعت اور ایک توڑاز سفید کا حاضر ہوا بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے
 عمار حکیم کے سر پر رکھا حکیم نے تسلیمات بجا لا کر عرض کی کہ عطایا عظمیٰ سلطان
 سے انکار و جب ملال خاطر اقدس ہو گا ورنہ فقیر کے نہ گھر نہ مکان نہ ساز
 نہ سامان کماں لیجا کر رکھوں اور کس حرف میں لاؤں حضرت نے عنایت
 فرمائی فقیر کی غرت ہوئی مگر داروغہ تو شک خانہ کو حکم ہو کہ امانت فقیر
 کی رکھے جب حاجت ہوگی لیلونگ بادشاہ نے کہا اسکا مضائقہ نہیں
 ہے جسین تم خوش ہو اور حکم فرمایا کہ منجملہ مکانات شاہی کے ایک مکان

حکایت شہیدی

قریب دولتمند

شاہی کے ضرورت سے آراستہ کر کے حکیم صاحب

کے رہنے کو دیا جائے اور چار خادم متعین رہیں اور خاصہ دربار

سے جایا کرے اور جو غذا موافق مزاج ہو طیار ہو کرے حکیم صاحب

خصت ہوئے اہل کاران شاہی ہمراہ ہوئے جو مکان میں

ہوا تھا وہیں لیجا کر اوتا را سامان راحت سب مہیا تھے اور سب طرح کی

ضروریات موجود تھی حکیم صاحب نے اپنے وقت پر کچھ کھا لیا

اور اپنے شغل میں مصروف ہوئے اور منجملہ زرا انعام کے

کسی قدر خدام شاہی کو دیا اور باقی ماندہ سپرد خادم کیا اور

دوران بادشاہ محل میں داخل ہوئے خاصہ نوش فرما کر اس حیرت

فرمائی دوسرا روز ہوا موافق دستور کے صبح سے تا شام کام کیا

امور سلطنت کو انجام دیا بعد مغربین پھر حکیم صاحب کو

یا د کیا اور اوسط طرح سے تعظیم کر کے پاس بٹھایا

مزاج پوچھا اور کہا میں چاہتا ہوں کہ آج آپ

تہذیب اخلاق کو بیان فرمائیے حکیم صاحب نے

عرض کی بہت خوب

خلافت الہیہ میں سرِ اخلاق

بادشاہ نے کہا کہ سچے آپ بیان کریں کہ اخلاق حمیدہ کتنے ہیں اور کیونکر پیدا ہوتے ہیں جو اب علم نفس میں قرار پا چکا ہے کہ انسان میں تین قوتیں ہیں یعنی ایک دوسرے کے خلاف ہے انہیں قوتوں کے امتضاء سے افعال مختلف اور حرکات ارادی سرزد ہوتے ہیں اور جب کوئی قوت اول تینوں قوتوں میں سے کم ہو جاتی ہے تو اور قوتیں مغلوب ہوتی ہیں اور وہ تینوں قوتیں ہی ہیں جو مذکور ہوئیں یعنی قوتِ ناطقہ جسکو نفس ملکی کہتے ہیں اور مبداء فکر و تمیز کا اور منبع شوق تحقیق حقایق امور کا وہی ہے اور دوسری قوتِ غصہ جی جسکو نفس سبعی کہتے ہیں اور وہی باعث ہے غضب اور دلیری اور سختیوں کے تحمل اور شوق ترفع و مزید جاہ کا ستوم قوتِ شہوانی جسکو نفس بھیمی کہتے ہیں اور بھی سبب ہے شہوات کا اور مبداء ہے شوق لذت و طلبِ اوپر ہر شہوات و ہر مشروبات و مناکح کا اور شمارِ اخلاق موافق عددِ تین قوتوں کے ہے مگر اخلاق حمیدہ ہر قوت حاصل ہونے میں جب تین قوتیں قدامتِ اعتدال میں ہوتی ہیں نفس ناطقہ کی حرکت جب اعتدال پر ہوگی تو متابعت کی گئی عقل کی اور اکتسابِ کمال کا

جلد اول
تہذیبِ خلاق
کے بیان میں
انسانی تین
قوتیں ہیں

قوتِ عقل
قوتِ غصہ
قوتِ شہوانی
اعتدالِ نفس
فصلتِ علم اور
تہذیبِ تین
لازم آتی ہے

جلسہ اول تہذیب اخلاق

شوق پیدا ہو گا اور توجہ اس بات پر ہو گی کہ ہر شے کی اصلیت اور حقیقت کو معلوم کرے اس طرح پر جیسی کہ وہ ہودین بطور تحقیق ادریقین کے اس سے حاصل ہو گی فضیلت علم کی اور وہی باعث ہو گی حصول حکمت کی سوال فضیلت علم کو اپنے بیان کیا کہ علم ہر شے کی اصلیت اور حقیقت کو معلوم کرنا ہے اگر وہ تحقیق ادریقین کے جیسی کہ وہ شے حقیقت میں ہوا ہو اس کو واضح تر بیان کیجیے جو اب اطفال خور دس سال جب شب ماہ میں اپنے کو میل سے فارغ ہو کر ان کتاب کے پاس بیٹھتے ہیں اور چاند کو دیکھتے ہیں اور موت تو تفسر نفس نام طے جو بالطبع نظر دریافت حقایق کے شایق ہے چاند کی حقیقت کو معلوم کرنا چاہتی ہے تب لڑکے ان باپ سے پوچھتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے اور سہین دہتا کیسا ہے مان باپ اونکے بھلائی کو کہہ دیتے ہیں کہ یہ اللہ تعالیٰ کا چراغ ہے اور یہ دہتا ایک درخت ہے اور سکے نیچے ایک بوڑھا بیٹھی ہوئی چرخا کاتی ہے وہ اس بات کو مان لیتے ہیں اور چونکہ عقل ان کی ابھی کامل نہیں ہے وہ دلیل کے طالب نہیں ہو سکتے اسوجہ سے جمل عارض ہوتی ہے اور علم یقینی وہ ہے کہ صحتک دلائل عقلی اور سپر قایم نہوں تب تک قبول نہ کرے اور جب دلائل قطعی نہ ہوتے ہو جاتا ہے تب متریقین کا حاصل ہوتا ہے سوال اب آپ از فضائل کا بیان کریں جواب اس طرح سے جب حرکت نفس سمعی کی اعتدال ہو گی تو بتبع عقل کے قناعت کریگی اتنی بات چر کہ عقل بے بس نہ کیا ہو گی

جلسہ اول تہذیب اخلاق

وہ جو علم
وہ جو علم

وہ جو علم
وہ جو علم

وہ جو علم
وہ جو علم

اور بے محل جوش میں نہ آؤ گی اس سے فضیلت حلم کی حاصل ہوگی اور اس کے
ساتھ فضیلت شجاعت لازم ہے اور حرکت سن بھی کی جب عہدہ ال پر
ہوگی تو اطاعت کریگی عقل کی اور اقتدار کریگی ایسی چیزوں پر جسکو عقل پسند
کریگی اور اپنی خواہشوں کے حاصل کرنیں عقل کے مخالفت نکرے گی اس کی فضیلت
عفت کی حاصل ہوگی اور اس کے ساتھ فضیلت سخاوت کی لازم آو گی اور جب
یہ تینوں فضیلتیں حاصل ہوگی اور تینوں آپس میں مخلوط اور مزوج ہونگے تب ایک
حالت ایسی پیدا ہوگی جو ادون سب کی تکمیل کا باعث ہوگی اور اسی حالت کو
نام ہے عدالت اور حکمائے سابقین و متقدمین کا اتفاق ہے اس بات پر کہ
اصول قسام فضائل کے چار ہیں حکمت و شجاعت و عفت و عدالت اور
کوئی شخص عقل کی نزدیک لائق مدح و ثنا کے نہیں مگر یہ اس کو ان فضائل سے
ایک یا دو یا سب حاصل ہوں اور یہ بھی حکماء کے نزدیک مسلم ہے کہ صاحب فضائل
اوس وقت مستحق مدح ہوتا ہے جب اثر اوس فضیلت کا دوسروں تک پہنچے
اور اگر وہ شخص اپنے ذات سے موصوف ہے اور صفت اس کی غیر کو تعدی نہیں
کرتی ہے تو اس کو مدح عقل نہ کہینے جیسے صاحب سخاوت کہ اگر فیض اس کا
ایر باب استحقاق کو نہ پہنچے تو اس کو منہفاق کہینے نہ کہ سخا اور صاحب شجاعت
اگر نفع غیر کو نہ پہنچائے تو غیور کہینے نہ کہ شجاع اور صاحب حکمت بے
فیض کو مستبصر کہینے نہ کہ حکیم اور فضیلت جب اپنی حد کو پہنچے گی اور اثر اس کا

جلسہ اول تہذیب اخلاق

اور دن کو نہ بیت کر لگاتر اور فضیلت سے اختیار کو امید بھی پیدا ہوگی اور خوف بھی پیدا ہوگا جیسے سخاوت جائے امید اور شجاعت موجب خوف ہے اور علم سے امید بھی ہے اور خوف بھی دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی اور جب امید اور خوف کہ دونوں سبب بزرگی کے ہیں حاصل ہونگے تب مدح لازم ہوگی سوال یہ تو اصول فضائل تھے جو آپ نے بیان کیے اب انکے ذریعہ اور توابع کو بیان کیجیے جواب ان چاروں فضیلتوں کے تحت میں حسب فضیلت ہیں اور ان سب کا ذکر اور بیان خالی تطویل عبث سے نہیں ہے مگر فضائل کہ مشہور ترین اور کمزور کرنا ہوں حکمت کے تحت میں سات فضیلتیں ہیں اول زکا و دوم سرعت فہم سوم صفائی ذہن چہارم سہولت تعلم پنجم حسن تعقل ششم تحفظ ہفتم تذکر سوال ان الفاظ کی تصریح کرنا چاہیے جواب زکا اوسکو کہتے ہیں کہ کثرت فراغت سے ایسا ملکہ ہو جائے کہ مقدمہ اور جو قضیہ یا مسئلہ پیش آوے اوسکے نتیجہ پر ایسی جلد بے غور نظر پہنچ جائے کہ گویا برق چمک گئی سرعت فہم اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو ایسا ملکہ ہو جائے کہ جب کوئی امر پیش آوے بجز اوسکے خیال کے جتنی باتیں اوسکو لازم ہوں سب سمجھ میں آجائیں اور مائل و تشویش کی احتیاج نہ ہو صفائی ذہن اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو بے اضطراب و تشویش کے استخراج مطلوب کے ایسی استعداد پیدا ہو جائے کہ کسی نتیجہ

سوال پانچواں

اقسام فضائل حکمت

مکاتیب

صفائی ذہن

جلسہ اول تہذیب اخلاق

اور ابھن سے مکدر نہو سہولتِ تعلم اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان تیزی پیدا کرے کہ جس امر کی تحصیل پر یا تحقیق پر توجہ کرے باوجود پیش آنے والے موانع کے خاطر اوسکے پریشان نہو اور اپنے مطلوب پر توجہ رہے اور آسانی سے حاصل کرے حسنِ تعقل اوسکو کہتے ہیں کہ جس شے کی دریافت حقیقت میں بحث و غور کرے ایک حد اور مقدار اوسکی ایسی ملحوظ رکھے جیسی کہ چاہیے ہو تاکہ اوس حد کے اندر غور میں اہمال نہ کرے اور مقدار سے باہر توجہ نہ کرے تحفظ اوسکو کہتے ہیں کہ جس صورت کو کہ عقل یا دہم از روئے فکر و تخیلہ کسپید اکرے اوسکو قوتِ حافظہ اچھی طرح سے محفوظ اور مضبوط رکھے اور غلط نہ کرے مذکورہ اوسکو کہتے ہیں کہ جس صورت کو قوتِ حافظہ نے محفوظ رکھا ہے جسوقت چاہے اوسکا ملاحظہ کرنا آسانی حاصل ہو سوال اب جو فضائل تحت میں شجاعت کے ہیں اؤ کو بیان کیجیے جواب جو فضائل تحت میں شجاعت کے ہیں وہ گیارہ ہیں اول کہ نفس دوم سخت سوچ بلند ہمتی چارم ثبات پنجم علم ششم سکون ہفتم شہامت ہشتم تحمل نہم تواضع دہم حمیت یازدہم رقت سوال ان الفاظ کے معنی اصطلاحی بھی بیان کیجیے جواب کہ نفس اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو کسی بزرگی و دولت سے بالیدگی اور کسی ذلت و خواری سے پروا اور اندیشہ نہو اور کسی چیز کے میسر آنے سے اور کسی چیز کے تلف

سہولتِ علم

حسنِ تعقل

مذکورہ فضائل

شجاعت

جلسہ اول تہذیب اخلاق

ہو جانے کا اتفاقات نہ کرے بلکہ امور بلا یمن اور غیر بلا یمن کے اٹھانے پر قادر ہو نہایت اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان اپنے ثبات پر ایسا مضبوط ہو کہ حالت خوف میں مبتلا بی اوسپر طاری نہو اور اضطراب میں حرکات غیر مناسبت اوس سے سرزد نہون بلند مرتبی اوسکو کہتے ہیں کہ جو کام کرے اوسکو فی نفسہ اچھا سمجھے کہے اور بجز نگوئی آخرت دنیا میں اوسکے عیوض میں اجرت کا طالب نہو اگر لوگ اوسکے کرنے پر مدح و ثنا کریں تو خوشدل نہو اور اگر بدنام کریں تو آزر و دولہنگ نہو اور بہت اوسکی ہمیشہ بلند مراتب اخروی پر مصروف رہے ثبات اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو قوت برداشت کرنے رنج و شاید کسی پادری حاصل ہو کہ کسی صدمے اور فتنے کے عارض ہونے سے دل شکستہ نہو اور آثار تغیر اوسکے بیشترہ اور حرکات سے پیدائش حاکم اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان ایسا مطمئن ہو جائے کہ غصہ اوسپر غالب نہ آوے اور اگر کوئی امر مکروہ پیش آوے تو قوت غضبی اوسکو جوش میں نہ لاسکے سکون اوسکو کہتے ہیں کہ جو خصوصیات اور جزائی واسطے حفظ حرمت یا واسطے حفظ شریعت کے لازم آوے خفت اور سبکی اوسکی گوارا نہ کرے شہامت اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو غیبت و افر سوا ایسے امور عظیمہ کے بجالانے پر جس سے اہل خرد کے نزدیک نیک نامی باقی رہے تحمل اوسکو کہتے ہیں کہ نفس

بکارت

بلند مرتبی

ثبات

علم

سکون

شہامت

تحمل

جلسہ اول تہذیب خلاق

انسان اپنی تکلیف بدنی کو ریاضت پسندیدہ اور افعال حمیدہ کے بحال لانے میں گوارا کرے تو وضع اسکو کہتے ہیں کہ جو لوگ مراتب میں اپنے سے کم ہوں اور کم انسان ذلیل و قلیل نہ سمجھے حمیت اسکو کہتے ہیں کہ جن باتوں سے حفاظت حرمت کی اور شریعت کی ضرور ہو اسکی حفاظت میں سستی اور تہاؤں نہ کرے رقت اسکو کہتے ہیں کہ انسان جب اپنے ابنائے جنس کو مبتلائے رنج و الم دیکھے تو دل اسکا متاثر ہو اور نیت اسکی اس بات پر متوجہ ہو جائے کہ اسے اس الم سے نکالے مگر مشاہدہ سے ایسے حالات کے نظر آئے اس کے حرکات اور حالات میں حادثہ نہو سوال اب عفت کے تحت میں جو فضائل ہیں ان کا بیان کیجیے جواب تحت فضیلت عفت بارہ فضیلتیں ہیں اول حیا دوم رفیق سوم حن ہرے چہارم مسامت پنجم دعت ششم صبر ہفتم قناعت ہشتم وفار نہم ورع دہم تنظیم یازدہم حریت دوازدہم سخا سوال ان الفاظ کی شرح بھی بیان کیجیے جواب حیا اسکو کہتے ہیں کہ جب کوئی کام پیش آوے اور عقل انسان کو آگاہ کرے کہ اس کام کے کرنا عین عقلاً مذمت کرینگا اور سوت میں بخیر مذمت عقلاً اس کام کے کرنے سے احتراز کرے رفیق اسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو اس بات کا ملکہ حاصل ہو کہ جب محل اور موقع آجائے تو نرم خوئی کے ساتھ اپنے ابناء جنس پر احسان کرینگے لینے متوجہ

میزان

نقشہ

اقسام و اوزار
کار عفت

کجا

نقشہ

جلسہ اول تہذیب اخلاق

ہو جائے حسن ہمدی اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو رغبت خاص اور شوق صادق ہو اس بات کا کہ لباس پہن اور زیور کمال سے اپنے کو آراستہ کرے مسالمت اوسکو کہتے ہیں کہ جب کسی امر میں اختلاف و تنازع واقع ہو تو اوسو جو عقل اور قول کہ ستودہ عقل ہو اختیار کرے اور کثرت اختلاف سے ضبط آہ اوسکے قول اور فعل میں طاری نہ ہو دعوت اوسکو کہتے ہیں کہ سنگام غلبہ نہ ہو انسان اپنے ارادے کی باگ کو روکے رہے اور ضرورت عقلی سے جو زاید ہو اوسپر از روئے اختیار مبادرت اور اقدام نہ کرے صبر اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان مقابلہ کرے خواہش ہائے نفسانی کا اور متابعت لذات قبیحہ کی اختیار نہ کرے اور جو رنج و الم اوسکے ترک میں لازم آئیں اون سب کو گوارا کرے قناعت اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان راضی ہو جائے اوسیف قدر آب و غذا و لباس چہ بقدر اوسکی رفع احتیاج ضروری کو کافی ہو چاہے وہ اچھا ہو یا برا ہو وقار اوسکو کہتے ہیں کہ جب انسان مصروف ہو کسی چیز کی طلب تلاش میں اوسوقت ایسی جلد بازی اور شتاب روی سے باز رہے جو حد سنیاب سے زیادہ ہو اور اسقدر سستی بھی نہ کرے کہ مطلب فوت ہو جائے ورع اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان التزام کرے اعمال نیک اور افعال پسندیدہ کا اور کمی بیشی کو اوسمیں راہ نہ دے انتظام اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو ملکہ ہو جائے کہ ہر کام کی مقدار اور ترتیب کو خوبصورتی اور مصلحت بینی کے

حسن ہمدی
مسالمت

دعوت

صبر

قناعت

وقار

ورع

انتظام

جلسہ اول تہذیب اخلاق

تہذیب

نہج

فیضیہ بینات

سم

نہج

نہج

ساتھ لحاظ رکھے اور اس کے غلغل کو روانہ رکھے حریت اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان قادر ہو جائے اس بات پر کہ مال کو سب جمیل اور وجہ احسن سے پیدا کرے اور راہ نیک میں بطور مناسب صرف کرے اور احتراز رکھے اس کو سبب ش سے جو برے طور سے حاصل ہوا اور احسن رج سے جو بد طریقہ میں صرف ہو سنا اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان پسمل اور آسان ہو جائے صرف کرنا مال کا راہ نیک میں جیسا کہ مقتضای عقل ہو اور سلیقہ ہوا سکا کہ اس مال کو اہل استحقاق تک پہنچانے کے سوال عفو اور مروت جو عمدہ صفات ہیں ان کا آپ نے ذکر نہیں کیا جواب صفت سخاوت کی ایسی وسیع ہے کہ اس کے تحت میں بہت سے صفات ہیں تعریف عالم سخا کی ضمن عفت میں بیان ہو چکی اور بعض صفات جو لوازم سخا سے ہیں گذارش کرتا ہوں اول کرم دوم ایثار سوم عفو چہارم مروت پنجم نبل ششم مواسات ہفتم سماحت سوال ان الفاظ کی بھی شرح بیان کیجیے جواب کرم اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو سہل ہو جائے اور خوش گوار معلوم ہو مال کثیر کا صرف کرنا بمقتضای مصالح عقلی ایسے کام میں جس کا نفع عام ہو اور قدر اس کی بزرگوار ایثار اس کو کہتے ہیں کہ انسان اور سچ سے غر بارتھ کھینچے باوصف احتیاج خاص کے اور دی ڈالے وہ چیز ایسے شخص کو جس کی احتیاج کو اسی شے کی طرف اپنی احتیاج سے زیادہ تصور کرتا ہو عفو اس کو کہتے ہیں کہ اگر کسی نے اپنے

جلسہ ادا تہذیب خلاق

ساتھ بدی کر رکھی ہو اور انسان کو قدرت اور سکے انتقام کی اور معاوضہ کی حاصل ہو تو اس وقت میں اس بدی کا معاوضہ بدی کر نیوالے سے نہ کرے اور درگزر کرے اور اگر کسی کے ساتھ نیکی کر رکھی ہو تو شخص ممنون سے طالب عیوض کا نہ ہو ورنہ اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان کو خیریت نہ ہو اس بات پر کہ جہان تک ممکن ہو خلق کو فائدہ پہنچا دے اور تا امکان کیسی امید کو قطع کرے نیل اس کو کہتے ہیں کہ نفس انسان خود لازم کرے اپنے اوپر افعال ستودہ کا کرنا اور تہذیب پسندیدہ کا عمل میں لانا اور جب اس طریقہ پر کسی کو ملتزم دیکھتے تو خوش ہو مواسات اس کو کہتے ہیں کہ اعانت کرے اپنے دوستوں کی اور مستحقوں کی معیشت میں اور شریک کرے ان کو اپنے نفع میں اور قوت میں سماحت اس کو کہتے ہیں کہ انسان درگزر کرے بعض ایسی چیزوں سے جن کا درگزر کرنا ضروری نہ ہو اور صرف کرنا بعض ایسے مال کا جس کا صرف کرنا ضرور ہے سوال تین فضیلتوں کے فروع آپ نے بیان کیے اور میں نے اب اول فضائل کا بیان چاہیے فضیلت عدالت کی تحت میں ہیں لیکن مجھ کو اس مقام میں ایک خدشہ واقع ہوا ہے اس میں میرا طمینان کر دیجیے تب ان کے فروع کا بیان کیجیے وہ یہ ہے کہ آپ سابقاً ذکر کر چکے ہیں کہ تین فضیلتیں یعنی حکمت و شجاعت و عفت جب اعتدال پر پہنچی تو عدالت پیدا ہوگی اور یہ ان ارشاد فرماتے ہیں کہ عدالت

ادب

نیل

مواسات

سماحت

اعتراف

جلسہ اول تہذیب اخلاق

مستم اور مکمل ان صفات کے ہر ہر گاہ اعتدال صفات سے گانہ کا باعث تولیدیت
ہو اور پھر عدالت مستم تھری تو دور لازم آتا ہے جواب نظر بھی میں صورت دور کی پیدا
ہوتی ہے لیکن غور سے ملاحظہ کیجئے تو ظاہر ہو جائیگا کہ بیان فقیر کا مجمع ہے بیٹے گذشتہ
لی ہے کہ اعتدال اور صفات کا سبب تولید عدالت ہے یہ نہیں عرض کیا تھا کہ
وجود اور صفات کا باعث تولید عدالت ہے اور جب اعتدال اور صفات کا
تمام صفات مذکورہ کا ہے تو دور کمان رہا اس وجہ سے کہ جب تک اعتدال حاصل نہو
تیل او کی نہوگی اور جب اعتدال کے ساتھ ترکیب او کی حاصل ہوئے تو عدالت
پیدا ہوگی پس ظاہر ہوا کہ اسی اعتدال کا نام عدالت ہے مثال اسکے یہ ہے کہ لکڑی
رائیٹ اور چونہ سے عمارت طیار ہوئی گو ہر ایک چیز اپنی حالت پر موجود ہے
ن سب کے ترکیب سے ایک حالت ایسے پیدا ہوگی جس کا نام جدا وضع کیا گیا
طرح سے صفات مذکورہ بعد کامل ہونے کے کہ اپنی اپنی جگہ پر موجود رہتی ہیں اور
ترکیب سے جو حالت پیدا ہوتی ہے اس کو عدالت کہتے ہیں سوال
جو کو طمینان ہو گیا اب آپ اور فضایل کا بیان کیجئے کہ جو فضیلت عدالت
ست میں ہیں جواب یہ فضیلتیں بھی بہت ہیں مگر بارہ مشہور ترین اول
ت دوم الفت سوم وفا چہارم شفیقہ پنجم صلہ ششم مکافات
ہم شرکت ہشتم حسن تضامن نودہم تسلیم یازدهم توکل دوازدہم
ت سوال ان الفاظ کی تعریف بیان کیجئے جواب صداقت نام ہے

فضائل تحت
جس عدالت

صداقت

جلسہ دوم صفات متشابہ

اوس محبت صادق کا جو باعث ہوا سکی کہ دوست اپنی مال سے اوسکی
 امداد کر۔ الفت کہتے ہیں اوس اتفاق رائے کو ایک گروہ کے جو باہم
 ایک دوسرے کے امور میں امداد و اعانت کرے و فاء اوسکو کہتے ہیں کہ جو
 عہد و پیمان فعال نیک کے بجالانیکا کیسے ساتھ کرنا چاہے قصد و ارادے سے
 اوسکے انجام دہی پر آمادہ رہے اور اوس سے تجاوز کرنا جائز نہ رکھے شفقت
 اوسکو کہتے ہیں کہ اگر اپنی جنس سے کسیکو مبتلا کسی رنج و بلا میں دیکھے تو دل
 اوسکا ہر بان ہو جائی اور اپنے ارادہ کو اوسکے دفع پر متوجہ کرے صلہ
 رحم اوسکو کہتے ہیں کہ اپنے عزیزوں اور قریبوں کو اپنے منافع نبوی
 میں شریک رکھے مکافات اوسکو کہتے ہیں کہ اگر کسی نے اپنے ساتھ نیکی
 کی ہو تو اوسکے ساتھ احسان کرے زیادہ اوسکے احسان سے اور جسے بدی
 کی ہو اوسکے ساتھ عیوض کرے کمتر اُسکے کرنے سے حسن شرکت
 اوسکو کہتے ہیں کہ داد و ستد معاملات میں ایسی خوب صورتی سے اپنا دست
 رکھے کہ جسکو سب پسند کریں حسن قضا اوسکو کہتے ہیں کہ حقوق غیروں کے
 جو اغیار کے ذمے ہوں اوسکو تصفیہ کر کے دلا دے اور ایسی خوبی سے
 ہو کہ کسیکو نہ امت حاصل نہواور نہ اپنے احسان کا بار کسی کے اوپر رکھے
 تو وہ اوسکو کہتے ہیں کہ اپنے ہمچشموں سے اور اہل فضل و کمال سے
 مراسم محبت کو بڑا دی اور اپنی خوش دہی اور شیریں سخنی سے اور مضروری

افت
وفا

شفقت

صلہ رحم

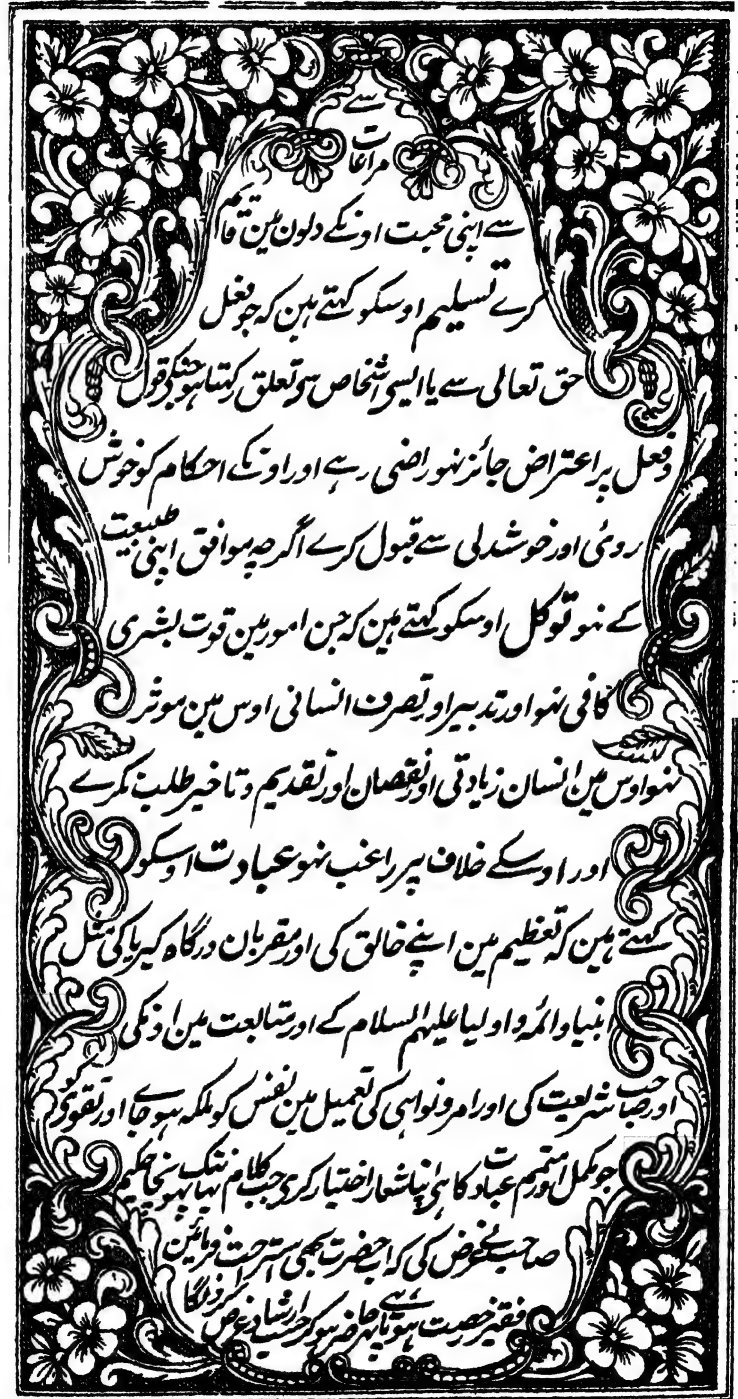
مکافات

حسن شرکت

حسن قضا

توہ

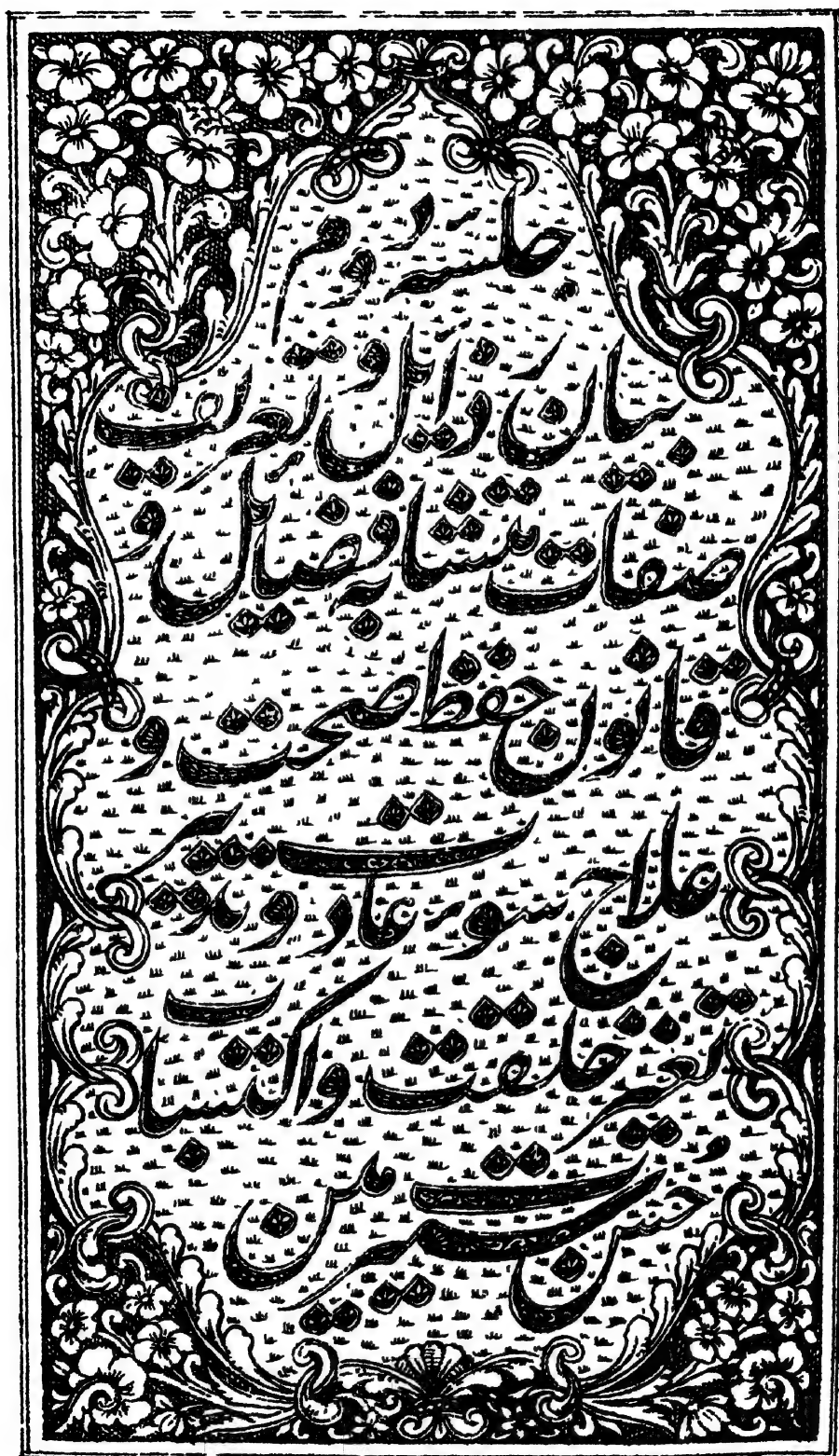
جلسہ اول تہذیب اخلاق



شک

نیک

عبادت



جلسہ دوم صفات متشابہ

جب موافق معمول کے حکیم صاحب صحبت بادشاہ میں حاضر ہوئے بعد مزاج پرسی کے بادشاہ نے کہا سوال فضائل کو تو آپ نے بیان خوب کیا مگر سنا اب چاہتا ہوں کہ آپ دن اخلاق کا بیان کریں جو عیب ہیں جواب اصول فضائل کے چار ہیں جیسا کہ عرض کیا گیا نظر اجمالی میں ضد فضیلت کی بھی چار چیزیں ہیں جیسے حکمت کی ضد جبل ہے اور شجاعت کی ضد جبن ہے اور عفت کی ضد شر ہے اور عدالت کی ضد ظلم ہے لیکن جب نظر غور سے دیکھو تو معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق انسانی جب درجہ اعتدال پر ہوتے ہیں تب فضیلت کہلاتے ہیں اور اگر انہی اعتدال سے بڑھ جائے تب بھی عیب ہی اور گمٹ جائے تب بھی عیب ہی اس سے ثابت ہوا کہ ہر فضیلت کے واسطے ایک حد ہے اور دو طرف میں جو اصول رذائل میں جنسے اور رذیلیتیں پیدا ہوتی ہیں اور سیطرے سے جیسے اصول فضائل سے اور اجناس فضائل پیدا ہوتے ہیں چار فضیلتیں ہیں تو آٹھ رذیلیتیں ہیں فضیلت حکمت کی دو طرف میں رذیلیتیں ہیں طرف افراط حکمت کے سلفہ یعنی استعمال قوت فکر یہ کا از روے ارادے کے اس مرتبہ میں غور و فکر کی ضرورت نہ ہو یا زیادہ ضرورت سے اور طرف تفريط میں بلکہ ہے یعنی عقل رکھنا قوت فکر یہ کا از روے ارادہ کے اس مرتبہ میں غور و فکر کی ضرورت ہو اور دو رذیلیتیں ہیں دو طرف میں شجاعت کی طرف افراط میں تو ہے یعنی

طرف افراط
حکمت میں
طرف تفريط
میں بلکہ
طرف افراط
شجاعت میں

جاء يوم صفات متشابه

بے ضرورت عقلی و شرعی کے اپنی جان کو ہلاکت میں ڈال دے اور طرف تفریط میں جبن ہے یعنی باز رکھنا اپنے نفس کو اوس کام سے جس میں سبادت کی ضرورت ہو اور ترک و سکا میعوب ہوا اور دور و ذلیتیں دو نو طرف میں طرعت ہیں طرف افراط میں شرہ ہے یعنی حرص کرنا تحصیل لذات میں زیادہ مقدار واجب ہے اور طرف تفریط میں خود شہوت ہے یعنی باز رہنا طلب لذت ضروری سے جسکو عقل اور شرع نے اجازت دی ہو اور یہ معنی صادق آئینگے در صورت اختیار نہ از راہ نقصان خلقت اور دور و ذلیتیں دو نو طرف عدالت میں ہیں طرف افراط میں ظلم ہے یعنی حاصل کرنا وجوہ معاش کا طریقہ دیمہ سے اور طرف تفریط میں ہے الظلام یعنی ظالم کو قوت و اقتدار ظلم کا اور غارت و غصب حقوق کا دنیا اول دنیا ایسے مال کا ہے استحقاق کے از روئے مذلت کے سوال جتنے فروع فضائل آپنے بیان کئے ہیں اوس کی ہر ایک فرع کے ساتھ دو دور و ذلیتیں ہیں جواب ہر ایک فضیلت کے ساتھ دو دور و ذلیتیں ہیں سوال آیا ہو سکتا ہے کہ ہر ایک فضیلت کے ساتھ جو دور و ذلیتیں ہیں اون سب کا بیان کیا جائے جواب غور و فکر سے عاقل خود تمیز کر سکتا ہے اس واسطے کہ فضیلت وہی ہے جو درجہ اوسط میں واقع ہے اور حد فضیلت کی معین ہے جو اوس حد سے بڑھ جائے یا گھٹ جائے وہ مذلت ہے انہیں سے بعض روزلیتیں تو ایسی ہیں کہ جو محقق نام کے مشہور ہیں اور بہت سے ایسے ہیں کہ ان کے واسطے خاص کوئی نام

ظفر طین
میں صبر
ایک اطمینان
نظر لطیف
عزیز کا
ظہار
ظفر طین
ظلم

جلسہ دوم صفات متشابہ

ہر لغت میں وضع ہوا ہو یا نہ ہوا اس واسطے عاقل کو اشارہ کافی ہے سوال
 جتنے فضائل بیان کئے ہیں اس قاعدہ کے رو سے دو چند رذائل سے چاہے
 کم و زیادہ بھی ہیں جواب البتہ جتنے فضائل ہیں اس کے دو چند رذائل میں اکثر
 رذائل ایسے ہیں کہ ان کے توابع بہت ہیں اور ایک رذیلیت کی تبعیت میں بہت
 رذائل لازم آتے ہیں جیسے بعض ام تپ میں عفت شکنی اور دوسرا تشنگی
 اور خشکی زبان اور بیخوابی اور بیہوشی اور بزدلی اور بخل اسکے عوارض لازم آتی ہیں
 اوس طرح امراض نفس یعنی رذیلیت میں ایک رذیلیت کے ساتھ بہت سے
 عوارض لازم آتے ہیں مثلاً کذب ہے رجب انسان نے جو ٹوٹ بولنا اختیار
 کیا اور خوف ملامت باقی نہ رہا تو افترا اور بہتان اور جلف دروغ اور گواہی
 بدوغ اور بنانا و ثانی صناعی و جعلی کا ایسے شخص سے دشوار نہیں ہے جتنا اثر
 قوت کا ہو گا ویسی ہی رذائل اس سے سرزد ہوں گے اور اسی طرح سے شرہ
 جو فراطمین درجہ عفت کی ہے جب انسان مناکحت اور مزاجیت شرعی کا
 پابند نہ رہا اور عیاشی اور شہوات پرستی اختیار کی اور زمان بازاری اور
 غیر محارم سے صحبت اختیار کی تو صرف زر کی احتیاج سوئی جب تک اپنی
 بضاعت خوشنودی محبوب کو کافی ہوئی صرف کرتا رہا جب امکان فاجر
 ہوا تو جو کچھ وعدہ دل پر چندے قضاے حاجت ہوئی من بعد قرض و
 استعارہ سے کار سازی ہوئی جب یہ راہیں بھی بند ہوئیں تب مال مردم پر

نہیں

نہیں

جلسہ دوم منہات مشابہ

تفکر گئی سرقہ پر نوبت آئی سبادت اور مزاولت ہوتے ہوتے پرانے
گھڑین بہانہ ناد و قطع الطریق کرنا اور انسان کے قتل پر اقدام کرنا اور
اوسط طبع سے مال بہم پہنچنے کر بیٹھنا اور کو کچھ دشوار نہیں ہے اسی طرح پر سلسلہ
رذائل کا بہت دور تک چلا جاتا ہے اور صد ہا اور ہزار ہا رذیلیت کی نوبت
آجاتی ہے سوال حضرت کلّی اہل فضیلت کے اور ارباب رذیلیت کے
کیونکہ ہے اکثر لوگ ایسے ہیں کہ مجمع عام میں مسائل حکمیہ اور مصالح عقلیہ اور
لغات علمیہ بیان کرتے ہیں اور حیب اور کسے حالات و اقصیٰ سے اطلاع ہوتی ہے
تو افعال اور کسے خلاف اور کسے علم کے پاس جاتے ہیں اور اسی طرح سے بعض
اشخاص کام بہادرون بکا کرتے ہیں اور دیگر خالات اور کسے نہایت خراب
نظر آتے ہیں پس فرق درمیان فضایل اصلی کے اور درمیان اور حال
کے جو مشابہ فضایل سے ہیں بیان کرنا چاہیے تا حقیقت فضایل کی
اجبی طرح سے واضح ہو جائے جواب بجا ارشاد کیا حضور نے اکثر لوگ
ایسے ہوتے ہیں کہ تیری طبیعت سے مسائل علوم کو یاد کر لیتے ہیں اور
صحبت میں بی علموں کے بیٹھ کر ایسی طرح سے بیان کرتے ہیں کہ سنے
والے تعجب کرتے ہیں اور ان کے علم و کمال کی گواہی دیتے ہیں اور حقیقت
میں دقایق علمی اور نکات حکمی سے وہ بے بہرہ ہیں اور قلب اور کمال
یقینی سے مطمئن نہیں ہے بلکہ حیرت اور شکوک اور کسے عقاید میں مستولی

نشد علم

جلسہ دوم صفات متشابہ

تشابہ عفت

ہیں مثال اون کے اون جڑیوں کی ہے جو انسان کی طرح سے باتیں کرتی ہیں یا مثال اون لڑکوں کی ہے جو دیکھنے میں بالغ اور عاقل رکھائی دیتے ہیں ایسے لوگ حکما سے مشابہ ہوتے ہیں اور چونکہ وجود حکمت کا نفس ناطقہ سے تعلق رکھتا ہے اس کے معالطہ میں صلیت حکمت کی کمتر وضع ہوتی ہے اس طرح سے افعال اصحاب عفت کے صادر ہوتے ہیں اون لوگوں سے جو حقیقت صفت عفت سے عاری ہیں جیسے بعض شخاص ہیں کہ بانتظار کسی امر کے لذات اور شہوات دنیاوی سے کنارہ کش رہتے ہیں یا بعض ایسے ہیں کہ جنگل اور صحرا میں عمریں اذکی بسر ہو گئیں ذائقہ لذات سے اجنبی ہیں اور ان کے دل پر بان لذات اور شہوات کے ذائقہ سے آگاہ نہیں ہیں یا بعض ایسے ہیں کہ اذکیوتہ شباب میں کثرت استعمال سے نقصان باد السباعض ہوتا ہے کہ حقیقت میں لیاقت افراط کی نہیں رکھتے اور دیکھنے والے اذکیو پر ہنر گار سمجھتے ہیں یا خلقی ضعیف الباہ ہیں یا کسی خوف سے کارہ ہیں ایسے لوگ ظاہر میں خفیف معلوم ہوتے ہیں حالانکہ اصل میں وہ ایسے نہیں ہیں اور صاحب عفت اذکیو کہیں گے جو باوجود قدرت کے حدود عفت کو نگاہ میں رکھتے اور حد سے تجاوز نہ کرے اور سمجھے کہ بقا نوع انسان کی ہے تو الد و تناسل کے ممکن نہیں ہے اور تحفظ امور خان داری کا بے نسلوں کے متعذر ہے اور بے کسی غرض شہوانی کے محض بنا بر صحت عقلی اختیار کرے اور اس طرح سے جملہ قہام مرغوب کو

جلسہ مصنفات مشابہ

بقدر حاجت جیسا کہ عقلاً و شرعاً چاہیے ہو موافق مصالحت کے بہم پہنچاؤ
 اور اس سے بھی غرض سوائے رفع ضرورت کے اور رفع حاجت کے
 اور کچھ مثل لذت و زینت و نمائش کے نہ واسطے طبع کام اہل سخاوت
 کے اور لوگوں سے سرزد ہوتے ہیں جو حقیقت سخی نہیں ہیں بعض لوگ
 ایسے ہیں کہ مال کو صرف کرتے ہیں واسطے حاصل کرنے شہوات کے یا نام
 اپنا مشہور کر نیکی واسطے یا خلق کو دکھانے کے واسطے یا کسی امیر اور
 بادشاہ کی مصالحت اور منزلت حاصل کرنے کے واسطے یا ایسے
 شخصوں کو دیتے ہیں جو اہل استحقاق نہیں ہیں یا ارباب قص و سرود
 کو اور صاحبان امور و لعب کو واسطے تماشے کے دیتے ہیں سب سب کا
 مختلف ہوتا ہے بعضوں کی طبیعت میں استعداد حرص و شرہ کی ہوتی
 ہے اور بعضوں میں طبیعت لاف زنی کی ہوتی ہے بعض کو ریاسند
 ہوتی ہے اور بعض ایسے ہیں کہ طبیعت ان کی اسراف پر رائل ہوتی ہے
 اور سب اسراف کا یہ ہوتا ہے کہ قدر مال کی نہیں جانتے یا مان باپ کی
 کمائی فتنہ ہاتھ آئی اور اس کی قدر سے واقف نہیں ہیں کہ اس مال
 کو کیونکر پیدا کیا ہو گا وہ لوگ صرف بجا کرتے ہیں اور ظاہر ہے کہ مال
 کی مداخل مشکل اور کم ہوتے ہیں اور مخارج سہل اور زیادہ ہوتی ہیں
 جس طرح سے کہ سنگ گران کو نشیب سے بلندی پر لیجا نا دشوار ہوتا ہے

جلسہ دوم صفت متشابہ

اور بلند ی سے نیچے گرا دینا آسان ہے اس واسطے کہ طریقے کسب مال کے وجہ جمیل سے کم ہیں اور طریقے مال پیدا کرنے کے بُری طرحوں سے بہت ہیں اسی سبب سے عقلا کے پاس مال کم ہوتا ہے اور جو لوگ بلا لحاظ وجہ متاسب اور غیر متاسب کے کسب مال کرتے ہیں اونکو فراغت معیشت بہت ہوتی ہے بعض خیانت اور رشقت سے مال کسب کرتے ہیں بعض اپنے ہچشمون پر اور بغیر فہم پر ظلم کر کے مال جمع کرتے ہیں بعض کرو دغا سے اور بعض فسق و فجور سے بعض فاسقوں کی دلائی کر کے اور بعض کنوٹا مال بنا کر بجان و اصل کے فروخت کر کے اور بعض امر کی صحبت میں ان کی بد اعمالی پر خوشامد سے تحسین و افزین کر کے اور بعض چغلی اور غیبت کر کے اور بعض فتنہ و فساد کر کے مال بہم پہنچاتے ہیں اور عوام میں بدنامی سے اور عقلا کی ملامت سے پروا نہیں کرتے اور سخی حقیقت میں وہ ہے کہ جو مال صرف کرے محض اس راہ سے کہ سخاوت کی صفت فی نفسہ بہتر ہے اور غیر کو نفع پہنچا دے محض ترحم قلب اور شفقت دل سے اور اس کے عیوض میں نیکنامی اور مداحی اور کسی خوشی کا طالب نہ تاکہ کمال حقیقی اسکو حاصل ہو اور اس طرح سے افعال شجاعوں کے اُتے صادر ہوتے ہیں جو درحقیقت شجاع نہیں ہیں مثل اُن لوگوں کے کہ طلب مال میں یا طلب ملک میں یا طلب شہوات میں یا طلب نام و نمود میں

جلسہ دوم صفات مشابہ

بے ضرورت عقلی و شرعی کے سخت لڑائیوں پر اور بڑے بڑے معرکہ آرائیوں پر آمادہ ہو جاتے ہیں یہ شجاعت نہیں ہے اسوجہ سے کہ جان عزیز کو معرض ہلاکت میں اور مصائب سخت میں ڈالنا واسطے طلب مال کے یا طلب میں اوس چیز کے جو قایم مقام مال و جاہ کی ہونمایت پسندی ہے اور بہر تہ خساست طبیعت ہو اور عقلا کے نزدیک موجب ملامت ہے بعضے چور عیار پیشہ اور قطاع الطریق اور راہ زن ہیں کہ طلب مال میں مبادرت سخت کر بیٹھتے ہیں اور جب گرفتار ہوتے ہیں تو کوڑے کھاتے ہیں اور ناک اور کان اور ہاتھ کاٹے جاتے ہیں اور انواع شدید و عقوبت میں مبتلا ہوتے ہیں مگر ان آلام کو منظور کر لیتے ہیں تاکہ اُنکے ابنائے جنس میں او کو نیک نامی کے ساتھ لوگ یاد کریں اور اُنکے تابعین اُنکی روش کو افتخار اختیار کریں اور بعضے ایسے ہیں کہ حسب اتفاق دو ایک بار او کو جرب و ضرب کا اتفاق ہو گیا اور صحیح و سلامت ظفر بآب نکل آئے او کو اپنے ثبات و استقلال پر وثوق ہو جاتا ہے اور اوسے بہر وقت علم شجاعت بلند کرتے ہیں اور بعضے ایسے ہیں کہ تمنائے محبوب میں اور شوق لقائے معشوق میں اپنی جان کو انواع مصائب و فتنہ میں مبتلا کرتے ہیں اور شجاع حقیقی وہ ہیں جو حفظ آبرو یا حفظ ثلعت کے واسطے کوشش کریں اور بے آبروئی اور شک شریعت کو مٹانے

جلسہ دوم صفات متشابہ

مرگ کے دشوار سمجھ اور حیات ذلیل کو ترک کر کے موت جمیل اور
 فوز جمیل کو اختیار کرے اور شجاعت کی ابتداء میں تو خوف ہلاک ہوتا ہے
 اور آخر میں لذت ہوتی ہے اسوجہ سے کہ جو شخص اس صفت کے ساتھ صیقل
 ہے جانیگا کہ حیات دنیا چند روزہ ہے اور ہر طرح کے سیخ و آلام اور
 امراض اسکو لاحق ہیں اور آخر کار مرگ ہے اگر آپر وضائع کر کے یا تنہا
 اسلام کو گوارا کر کے اور بدعت ملامت عقلا ہو کر چند روز زندہ رہا
 تو کیا اس سے بہتر ہے کہ جان عزیز کو راہ خدا میں یا مصالح عقلی و شرعی میں
 لڑائے اور حیات ابدی اور رضائے خداوند سرمدی کو حاصل کرے ایسے
 اشخاص امداد دین میں اور حفظ حرمت میں بقصد رضا جوئی جناب باری
 جہاد کرتے ہیں اور فرار و گریز سے احتیاط و انکار رکھتے ہیں اور جو بدل
 اور نامرد ہیں وہ بہانے میں مطالب اوس حیات کے ہوتے ہیں جو کسی طرح
 بقائے نین کر سکی اور چھوڑ دیتے ہیں اوس حیات ابدی کو جو ہمیشہ باقی رہی گی اور
 مرد عاقل کبھی طلب میں چیز فانی کے ذلت و رسوائی کو گوارا نہ کرے گا اور عقلا
 میں حیات ابدی اور رضائے جناب احدی اور نعمات سرمدی کی زندگانی
 بے بقا اور ملامت عقلا اور طعنہ زنی اغیار و احتجاب کو اختیار نہیں کریں گا
 اور جو لوگ فقر و درویشی کے قلق میں یا زوال جاہ کے صدمہ میں کسی
 امر بے عارض ہونے میں اپنی جان کو گلا گنوٹ کر یا تلوار مار کر یا ہنسی

جلسہ دوم صفات متشابہ

لگا کر بادریا و چاہدین اپنے کو گرا کر ہلاک کر ڈالتے ہیں اور انکو شجاع نہ کہنا چاہیے بلکہ انکو جہن اور بددلی کے ساتھ صفت کرنا چاہیے اس واسطے کہ نمبر کرنا شاید پر اور تحمل کرنا مصائب پر لازماً شجاعت ہے اور تحمل ایسے امور کا نہ تو باددلی اور جہن ہے اسی وجہ سے عقلاً اور باریاب حکمت کے نزدیک تعظیم ایسے شخصوں کے جو صفت شجاعت سے موصوف ہوں واجب ہے اور بالتخصیص ان شامہوں کو اور ان لوگوں کو کہ امور دین کا ہتھیار جنکے قبضہ قدرت میں ہو زیادہ تر قدر شنائی اور اغزاز شجاعوں کا فہرہ اور تمیز کرنا درمیان شجاع حقیقی کی اور شجاع مصنوعی کے لازم ہے کہ شجاع حقیقی غریز الوجود ہوتے ہیں اور ایسے اشخاص شاید آلام کو اپنے محل نہایت سبک و آسان سمجھتے ہیں اور بڑی بڑی لڑائیوں سے مطلق انکو دلون کو اضطراب نہیں ہوتا اور غصہ اور پرستولی نہیں ہوتا مگر اوستہا کہ جب ضرورت عقلی و شرعی داعی ہوتی ہے اور ایسے شخص پر غضبناک ہوتے ہیں جو عقلاً و شرعاً مستحق اید او قتل کا ہو اور ان باتوں کے مراتب کا پہچاننا اور درمیان صفات حقیقی کے اور اخلاق مصنوعی کے فرق کرنا ہر جاہل کا کام نہیں ہے اسکو بھی فیض علم و حکمت چاہیے تاکہ ہر قوت کے فعل کو اپنے محل میں صرف کرے اور ایک قوت کو دوسرے پر غالب نہ ہونے دے اور جو امور اسکی ذات سے خارج ہیں بلکہ بشرکت دوسرے

جلسہ دوم صفات متشابہ

شخص کے بین مثل عدالت کے اونین بھی سیطح کی احتیاط کو مرعی رکھے اور نظر او کی ہمیشہ مکمل فضیلت عدالت پر متوجہ رہے جب معرفت اخلاق کے اور اعتدال ہر ایک کا اور مراتب تجاوز و تفاوت ہر ایک کے اچھی طرح سے نظر میں آجائینگے اور سوت صفات حقیقی بین اور صفات مشتبہ بین تمیز واقعی حاصل ہوگی سوال چار فیصلیتیں آپنے اصول فضائل کے بیان کیں انہیں سب فضائل مراتب میں کیسا بین یا کسیکو ترجیح اور اشریت ہے اور فضائل پر اور ہے تو کس ترتیب سے جواب فضیلت عدالت کو سب فضائل پر اشریت حاصل ہے سوال کن وجہ سے عدالت کو دیگر فضائل پر ترجیح اور اشریت ہے جواب وجہ یہ ہے کہ عدالت سبب انتظام امور معاش و معاہدہ بینوع انسان ہے اور ہر شخص اپنے معاملات میں عدالت کا بہت محتاج ہے بخلاف اور فضائل کے سوال اس مطلب کو صراحت سے بیان کرنا چاہیے جواب عدالت کا مفہوم ہے مساوات یعنی ایک شے کو دوسرے کے برابر کر دینا اور اس برابر کر دینے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ ہر چیز ایک دوسرے کے برابر ہو جائے بلکہ اقتضا عدالت و مساوات کا یہ ہے کہ اشیائے مختلف کو باہم ایسا انتظام دیدے کہ ایک کو دوسرے سے مناسبت صحیح ہو جائے مثلاً علم موسیقی میں ایک صدائی رست

وجہ فضیلت
عدالت

مساوات

مثلاً علم موسیقی

جلسہ دوم صفات متشابہ

جیسے کھجرج کا سُر جب یہ سُر ایک شخص نے بہر اور دوسرے نے
 اوس سے گھٹ کر بہر یا بڑھ کے سر لگایا تو اوسنی سُر کی نسبت یہی
 اون سرون کے تفاوت میں کہ فلان کا سُر نصف گھٹ کے لگا
 اور فلان کا سُر دو نا بڑھ گیا پس اس تفاوت کی تمیز کر لینے اور کم
 کو زیادہ اور زیادہ کو کم کر دینے کا نام مساوات ہے اور ایک کو
 دوسرے سے نسبت ہے دوسری مثال یہ ہے کہ ایک خط فوضی
 پر چار شکلین مربع مساوی الاضلاع کی ایسی بنائیں کہ نسبت اول
 کے دویم کا ہر ضلع دو چند ہے اور یہ نسبت اول کے سوم کا ہر ضلع
 سہ چند ہے اور یہ نسبت اول کے چہارم کا ہر ضلع چہا چند ہے پس
 جب اونکو مساحت کرینگے تو مربع دوم کو نسبت اول کے
 از روئے رقبہ چار کے نسبت پائی جائیگی اور سوم کو یہ نسبت اول
 کے سولہ کی نسبت پائی جاوے گی اور جو نسبت اول کو دوم کے ساتھ
 ہے وہی نسبت دوم کو چہارم کے ساتھ ہے پس جو امور کہ نظام
 معیشت کے متعلق ہیں وہ میں قسم پر ہیں ایک وہ جو تقسیم اموال
 کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور دوم معاملات اور معارضات سے
 تعلق رکھتے ہیں سوم تاویبات اور سیاست سے تعلق رکھتے ہیں
 قسم اول میں کہا جائیگا کہ زید کو ایک روپیہ یا ایک دو سالہ قیمتی

اشکال مربعات

تقسیم امور انتظامی

تقسیم اول

جلسہ دوم صفات متشابہ

پانچ سو روپیہ کا ملتا تھا اور بکر رتبہ میں مثل اور مانند زید کا ہے اسکو بھی سبقت
انعام دیا جائے یا یہ کہ کہا جائے بہ نسبت زید کے بکر فلان لیاقت میں سبقت
زیادتی رکھتا ہے اسکے انعام میں ایک گھٹو اضافہ کیا جائے اور قسم دوم
میں کھینکے کہ جتنا استحقاق اس بزرگ کا ہے بواسطہ ایک تہان کپڑے کے
اوتنا ہی استحقاق اس بجا رکھا ہے بواسطہ اس کرسی کے یا یہ کہ میں کہ یہ تہان
کپڑا کا دس روپیہ کی مالیت رکھتا ہے فلان بزاز کو دیے جائیں اور سبقت
مالیت اس کرسی کی ہے فلان بجا رکھ کر دی جائے یا کرسی بزاز کو دی جائے
اور اس کے معاوضہ میں کپڑا بجا رکھ کر دی جائے اور قسم سوم میں کھینکے کہ
زید نے ایک زمین بکوسے اپنی خدمت لی ہے اور کچھ نہیں دیا دس روپیہ
اوسکو دلانا چاہیے یا بکر نے زید کو فلان قسم کا ضرر پہونچایا ہے اوسکو بھی
اوسی قسم کا ضرر یا مثل اوسکے پھونچانا چاہیے اور عادل وہ شخص ہے جو
مناسبت اور مساوات دے اشیاء نامناسب اور مختلف میں مثلاً
ایک خط مستقیم کھول میں آٹھ انچ ہے اوسکو کہا گیا کہ دو حصہ کر دے
اوسنے دو حصہ کیا کہ ایک حصہ اوسکا تین انچ ہے دوسرا پانچ انچ ہے
عادل کا کام یہ ہے کہ پانچ انچ سے ایک انچ گھٹا کر تین انچ میں ملا دے
تاکہ دو نو برابر ہو جائیں یہ بات اوسکو میسر ہوتی ہے جسکی طبیعت
حد وسط میں واقع ہوئی ہو اور سبقت ادا باطنی ایسی رکھتا ہو کہ ہر ایک

قسم دوم
معاملات

قسم سوم
سیاست

صفات
عادل

جلسہ: زم صفات تشابہ

ضرورت
شاید

امر کی مقدار اور نسبت اور مساوات اور استحقاق کو بخوبی جان سکے اور
ایسے مناسبات کو وضع اور ایجاد کر سکے اور کیونکہ ناموس الہی کھینکے اس واسطے
کہ حقیقتاً ہر شے کے مساوات کا اور مقادیر کا ایجاد کر نیوالا اور جاننے والا
خالق عالم ہے اور ناموس الہی اس کے حکم سے اور تعلیم سے وضع اور ایجاد
ایسی باتوں کا کرتا ہے اور جو کہ معیشت انسان کا سامان یکدیگر کی معاونت
اور امداد پر موقوف ہے تاکہ ایک دوسرے کی خدمت کرے اور مخدوم خادم
کچھ دے اور کچھ لے جیسے کہ بخارنے ایک ہل مزارع کو بنادیا اور مزارع نے
چار سیر گہیون بخار کو دیے اور ایسا ہی ہو سکتا ہے کہ اجرت بخار کی چار سیر گہیون
سے زیادہ ہو یا کم ہو پس کوئی شے ایسی ضرور ہے کہ جس کے ذریعہ سے کم کو
بیش و بیش کو کم کر سکیں وہ شے سکھ ہے اوسط کے مدارج کا صحیح کرینوالا
دنیا میں لیکن عادل بے زبان ہے اور عادل ناطق کا محتاج ہے تاکہ اگر
باہم معاوضہ مال دنیا میں مخاصمت و تفاوت واقع ہو خلق میں تو اس
عادل ناطق کی طرف رجوع کی جائیگا اور وہ عادل صالحین دنیا کی امتیاز کا ناظم معیشت
خلل پذیر نہ ہو اور وہ عادل ناطق انسان ہو گا اس تقریر سے معلوم ہوا کہ
حفظ عدالت کی واسطے درمیان خلق کے تین چیزوں کی ضرورت ہے یعنی
ناموس الہی اور حاکم انسانی اور دنیا اور آدم ناموس الہی کو چاہیے کہ
خالق عالم کے حکم سے ماسور ہو یا قصاں امداد یا دتی سے محفوظ رہے اور

ضرورت
ناموس الہی

جلسہ دوم صفات نقشبانیہ

ناموس دوم یعنی حاکم تجویز ناموس کبیر کے ہوگا اور جملہ اسموین ناموس کبیر کی اقتدار لیکار تریسک دینار ہے کہ وہ بھی حسب تجویز کسی ناموس کے جاری ہوگا اور دینار کی طرف خلق کو احتیاج اسوجہ سے ہے کہ سوادینا کے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ جس سے تعین مقدار کا اور مساوات ہر شے ہو سکے اگر سکہ نہ تو اشیائے کثیرہ کی قیمت مختلف اور حساب معاملات مشترکہ اور دادرست اور کاری گردن کی اجرت اور معاوضہ محنت کی سی طرح سے درست و معین نہ ہو سکے اور درہم و دینار سے یہ حاصل ہے کہ ہر شے کی مالیت اور لیاقت دینار سے مشخص ہو جاتی ہے اور تعین حقوق میں وقت نہیں رہتی مثلاً کاشتکارے کسی آہنگر یا دروگر سے کام لیا اور اسکو مزدوری میں غلہ دینا چاہا اور باہم اختلاف ہوا تو بے درہم کے آسان ہے کہ ایک دن کی اجرت حداد و بخار کی شخص کرے کہ ایک درہم ہوے اور حسب قدر غلہ ایک درہم کی قیمت کو وفا کرے حداد اور بخار کو دیا جاوے اور اختلاف رفع ہو جائے سوال جو شخص ناموس ہائے مذکورہ کو پسند نہ کرے او کو کیا کھینکے اور ایسے لوگ کس فرقہ میں شمار کیے جاتے ہیں جواب ناموس الہی کا منکر ظالم اور مفسد کہلاتا ہے اور اسکی تین قسمیں ہیں اول وہ ہے جو ناموس کبیر الہی کی اطاعت نہ کرے دوسرا وہ شخص ہے جو ناموس دوم کی اطاعت نہ کرے

ناموس کبیر
دینار
مقدار
اسوات
ہر شے

ناموس الہی کا
منکر

جلسہ دوم صفات متشابہ

انحراف کرے سوم وہ ہے جو دنیا کے مساوات کو ضائع کرے اور
ان تین ظالموں اور مفسدون سے بڑے بڑے فساد عالم میں ہوتے
ہیں اور حسبِ طرح سے ناسوس اکبر چاہتا ہے کہ تمام عالم میں صفات جمال
اور اخلاق صالحہ شائع ہوں اور اسی امید پر جن لوگوں کو سزاوار اور
شجاع سمجھتا ہے انکو ترغیب جہاد پر کرتا ہے اور اسکے مصالح اور
تعلیم کرتا ہے اور جس کسی میں استعداد حکمت پاتا ہے اسکو تائید اور
ترغیب کرتا ہے اس بات پر کہ کتابین علوم کی تصنیف کریں اور
مطالب دقیق کو حل کریں اور مسائل مشککہ کو آسان کریں اور تعلیم و
لوگوں کو رغبت دلاویں اور خود تعلیم کریں اور حسین استعداد عفت پاتا ہے
اسکے مصالح کے موافق اسکو ترغیب کرتا ہے اور عامہ خلافت سے صفت
عدالت کا ترصد کرتا ہے اور ظلم و جور اور بد معاہلی اور کذب و دروغ
اور فتنہ و فساد سے باز کرتا ہے اور عادل استعمال عدالت کرتا ہے پہلے
اپنی ذات میں بعدہ اپنے شرکا کے باب میں پھر اہل شہر و قصبہ کے
اسو میں سوال ہر گاہ فضیلت عدالت کی طرف سبکی احتیاج ہے
تو ضرور ہوا کہ صاحبان فضائل دیگر یعنی حکیم اور عقیف اور شجاع عادل
کی طرف رجوع لیجائیں اور حسبِ طرح عدالت اور فضائل کو انجام پہنچا
دیں اور مدد دیتے ہیں اس طرح عادل صاحبان فضائل کو مدد دیتے

ناسوس اکبر چاہتا ہے کہ
تمام عالم میں
صفات جمال
شائع ہوں

حکیم اور عقیف
اور شجاع
عادل کی طرف
رجوع لیجائیں

جلسہ دوم صفات مشابہ

اور جو زولیتین طرف مخالف عدالت میں ہیں وہ بھی چاہیے کہ ایسے ہوں جو سب زولیتوں سے قوی تر ہوں اور ان زولیتوں کو قوی کرین جو مقابلہ میں حکمت اور شجاعت اور عفت کے ہیں جو اب بیشک فضیلت عدالت ایسی ہی صفت ہے کہ جس سے سب فضائل کو تکمیل ہوتی ہے اور امداد قوی ملتی ہے اور چونکہ عادل استحقاق ریاست و امارت رکھتا ہے تو ضرور یہ کہ عادل حقوق مردم کو تلف نہ کرے پس کیونکر ہو سکتا ہے کہ شخص عادل اور اباب فضائل کے حقوق کو تلف کرے اور ان کی قدر و منزلت و اعزاز و اکرام نہ کرے اور ان کی اعانت و امداد نہ کرے ایسے ہی وجوہ سے لائق سرداری اور ریاست کے وہی شخص ہے جو عادل ہو اور اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ظلم و جور جو زولیتین طرف مخالف میں عدالت کے واقع میں یہ بھی انتہائی زولیتین میں اور انواع فساد و انتظام عالم میں اسی سے پیدا ہوتے ہیں اور صد ہا زولیتین ان سے پیدا ہوتی ہیں جس طرح سے صفت عدالت محیط ہے سب صفتوں پر اور محیط سے ظلم بھی محیط ہے سب زولیتوں پر اور جب تظہر سے دیکھیں گے تو معلوم ہو جائیگا کہ تمام ظلم بہت ہیں بعض انہیں سے قوی ترین مثلاً اخذ مال کرنا کسی سے بطور ناجائز چوری یا دغا بازی سے یا فسق و فجور سے یا دھوکہ دینے سے یا جو ٹٹھ بولنے سے یا جو ٹٹھی گواہی دینے سے یا مثل اسکے یہ اقسام قوی ہیں مگر ان سب میں

شک نہیں ہے کہ جو زولیتین

ظلم و جور سے پیدا ہوتے ہیں

جلسہ دوم صفات متشابہ

ایک پر دوسرے اور از روئے قدرت کے ظاہر نہیں بلکہ اور کسی مخفی واسطہ
اور حیلہ سے ہیں اور اس سے قوی ترین جیسے قید میں گرفتار کر رکھنا اور
اور مغلول و سلسل رکھنا یا ڈاکر زنی کرنا یا قطع الطریق کرنا یا مثل اسکے
اور بعض اقسام ایسے ہیں کہ انسان دوسرے کے ضرر کا خواہاں ہوتا ہی
بواسطہ تحصیل مال کے اور اس سے قوی تر وہ ہے جو اضرار غیر کا باعث
ہوتا ہے بیغرض مال کے بلکہ محض حسد اور شرارت سے سوال عدالت
کے اقسام بھی ہیں یا نہیں جواب البتہ بلحاظ اول مقامات کے جہاں
عدالت کو صرف کرنا چاہیے تین قسمیں ہیں اول وہ ہے کہ جو بند و کمو
اپنے خالق کے مقابلہ میں بقدر طاقت و امکان عمل میں لانا چاہیے
اور اسی کے ذیل میں ہے حفظ حقوق انبیاء اور اوصیاء اور مقرران
خدا اور علما اور فضلا اور اولیاء کا دوسرے وہ ہے جو انسان کو مقابلہ
میں آباد اجداد و ازواج و اولاد و اغراض و اقارب کے لازم ہے اور سب
داخل ہیں حقوق انسانی جنس کے خواہ از روئے نسب ہوں خواہ از روئے
جوار یا از روئے وطن کے یا از روئے صورت کے یا از روئے رنگ کے
یا از روئے روحانیت کے اور اسی میں شامل ہیں معاملات اور ادا
امانات مٹوم وہ ہے جو فیما بین دو شخصوں کے یا زاید کے واسطے رفع
خصوصیت اور صفائے منازعت کے کرنا چاہیے سوال حقوق

اقسام عدالت
اول البتہ یا
بکرو و دنیا و عالم
دوم بمقابلہ
اہل با و اجداد
از اول و غیرہ

حقوق متشابہ
ببند و کمو

جلسہ دوم صفات مشابہ

حق تعالیٰ کے بندوں پر کیا ہیں اور بندوں کو مقابلہ میں اپنے پروردگار کے کیا کرنا چاہیے اور نسبت میں انبیا اور اوصیا کے کیا عمل میں لانا چاہیے جواب از آنجا کہ اقتضا عدالت کا یہ ہے کہ جو کسی سے لے یا کوئی اپنی نسبت عطا و سلوک کرے معاوضہ اوسکا ضرور ہے اور سب اولہ اوسکا نکرنا ظلم ہے اور حق سبحانہ تعالیٰ کی نعمتیں نسبت بندوں کے سجد و نہایت ہیں اوسکا بھی معاوضہ ضرور ہر قیاس کرنا چاہیے کہ اگر کوئی کسی بہو کو کوکھا ناکھلاوے یا پیاسے کو پانی پلاوے یا کوئی حاجت کسی کی روا کرے یا کسی بیمار کی دوا کرے اچھا کرے یا کوئی شہ نیک بتاوے تو انسان کس قدر ممنون اوسکا ہوتا ہے اگر قادر ہو جائے تو موافق اپنے اسکان کے سلوک کرتا ہے ورنہ شکر گزاری اور اظہار احسان سے ہمیشہ اوسکا مداح رہتا ہے اور جو ایسا نہیں کرتا ہر آدمی کو لوگ برا کہتے ہیں پھر کیونکر عقل پسند کرے گی کہ حق تعالیٰ کی پے در پے نعمتوں کا عیوض بقدر امکان بھی بشکر کرے مثلاً ایک بادشاہ ہے کہ اوسکے عدل و انصاف سے اور حسن سلوک سے ملک و سکا آباد ہے اور ہر شریف و وضع اوسکے اخلاق حمیدہ اور افعال پسند سے دل شاد ہے اور پرہیزگاری و عدالت سے کوئی قومی کسی ضعیف و ظلم نہیں کر سکتا ہے اور ابواب راحت و نعمت خلق پر کھلے ہوئے

جلسہ دوم صفات مشابہ

ہمین اور وزیر و امیر اہل لشکر اور اقویا و ضعیفہ پر علی قدر لیاقت حاصل
 اوسکا جاری ہے پس معاوضہ احسان ایسے بادشاہ کا یہی ہے کہ
 ہر شخص موافق اپنی لیاقت کے نیک نیتی اور خوشدلی سے خیر خواہی
 کرے اور عموماً ہر شخص خلاص و محبت کے ساتھ اوسکے واسطے
 دعا کرے اور اوسکے محامد اور مناقب کو ذکر کرے اور جملہ افعال نیک
 میں اوسکی پیروی اور تائیدی کرے اور اپنی اہل و عیال کے ساتھ اور
 اپنے تابعین کے ساتھ ویسی ہی سلوک سے پیش آوے اور خصوصاً
 ملازمین اوسکے کام میں جان و دل سے کوشش کریں اور جو امر اوسکے
 نفع کا ہو اوسکو فرو گذاشت نہ کریں اور جو امر اوسکی
 مضرت کا ہو اوسکو دفع کریں اور جس امر میں خود قاصر
 نہ ہوں اوس سے بادشاہ کو مطلع کریں اور بادشاہ
 کے حق واجب کے ادا کرنے میں اپنی مستعدی ظاہر کریں
 اگر ایسا نہ کریں بلکہ راہ خلاف چلیں تو اؤ کو ظالم کہینگے حالانکہ
 بادشاہ رعایا اور ملازمین سے مستغنی نہیں ہو اور ارکان دولت
 اور اہل لشکر اور رعایا کی مستعدی اور خیر خواہی سے بادشاہ منتفع
 ہوتا ہے اور بدخواہی اور غفلت سے نقصان اٹھاتا ہے اس پر
 بھی بادشاہ کے حقوق کا ادا کرنا جیسا کہ ذکر ہوا عقلاً واجب ہے

جلسہ دوم صفات تشابہ

اس پر قیاس کرنا چاہیے حقوق پروردگار عالم کے جسکا احصا نہیں
 ممکن پہلی نعمت اوسکی یہ ہے کہ معدوم سے موجود کیا نباتات میں
 نہیں خلق کیا ذی روح کیا کنکر پتھر نہیں بنایا چرند پرند حشرات میں
 نہیں پیدا کیا آتش الموجودات بنی نوع انسان میں خلعت وجود عطا
 کیا چشم مینا اور گوش شنوا ہاتھ پاؤں حواس ظاہری اور باطنی اور
 قوا و قوتی عقل و فہم الی اور آدھ ادراک متنہ خیر و شر اور معرفت نفع و ضرر
 اور عیب و سہر عطا کیا اور جمیع انواع کی حکمتیں اور تمام انعمیٰ حسین انسان
 خلق کین جنکے ادراک میں عقل بشری حیران ہے اور سامان معیشت
 اور اسباب راحت تمہیا کر دیے اور ہمیشہ ہر ساعت و ہر لحظہ توازن
 اوسکا موقوف نہیں ہے ایسی نعمتوں کے عوض میں اگر انسان کچھ
 نکرے تو یہ ظلم سب طرح کے ظلموں سے افح ہے اور چونکہ انسان کسی
 ایک نعمت پروردگار کا عوض اوسکے مثل و مانند نہیں کر سکتا ہی
 اسواسطے مقتضائے عدالت یہ ہے کہ انسان اوسکی نعمتوں کا
 شکر بجالانے میں جہاں تک اوسکا امکان کافی ہو تو دل سے
 کوشش کرے سوال طریقہ شکر بجالانے کا کیا ہے جواب
 اس امر میں حکمائے اختلاف کیا ہے بعضوں نے کہا ہے کہ شکر
 مراد ہے عبادت اور عبادت کی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو اعضائے

نعمت پروردگار

عبادت شکر ہے مراد

جلسہ دوم صفات متشابہ

بدن سے متعلق ہے جیسے صلوٰۃ و صوم و حج وغیرہ دوسرے یہ کہ جو نفوس و ارواح سے متعلق ہے مانند اعتقادات صحیح کے مثل توحید و فکر حکمت باری تعالیٰ شانہ تیسرے جو مشارکت خلق میں لازم ہے مانند انصاف کے معاہدات و سناسکات و ادائے امانات و نصائح ابنائے جنس میں اور بعضوں نے کہا ہے کہ عبادتِ حق تعالیٰ کی تین طرح کی ہے اعتقادِ حق قولِ صواب عملِ صالح اور انصاف یہ کہ طریقہ شکر کا وہی حسن ہے جو حق سبحانہ و تعالیٰ کو پسند آوے اور اس کے پسند کا حال معلوم نہیں ہو سکتا بجز اُس کے رازداروں کے پس چاہیے کہ انبیاء اور اوصیاء اور علما جو بندوں کو راہِ ہدایت اور طریقِ عبادت بتانے کے واسطے مامور ہیں کچھ بتاویں مطابق اس کے رجوعِ قلب اور خوشی خاطر عمل کرے اور اسی میں شمار ہے اطاعت و فرمان برداری انبیاء اور اوصیاء اور علما اور مقربانِ خدا کی اسوجہ سے کہ انہوں نے حق سبحانہ و تعالیٰ کے حکم سے بندوں کی ہدایت میں انواعِ قسام کی ایذا میں و طرحِ طرح کی تکلیفیں اٹھائیں اور کوئی دقیقہ ہمت کا فروگذاشت نہیں کیا اور بندوں سے اجرت کے طلبگار نہیں ہوئے اور انہیں کے سبب سے معرفت پروردگار اور طریقہ عبادت

انقسام گانہ
عبادات

طریقہ تشاک
وہی الہم ہے
جو حقیقت کو
پسند ہو

جو بندہ حق
کے بند ہے
وہی الہم ہے
بیم تر ہے

جلسہ دوم صفات متشابہ

خداوند کردگار معلوم ہوا انکے حقوق بھی ایسے ہیں کہ جسکا معاوضہ انسان سے مثل اس کے ممکن نہیں ہوا اسکا معاوضہ یہ ہے کہ انکے احکام کی اطاعت کرے اور انکے نصائح کو دل سے سنے اور تہ دل سے انکو دوست رکھے اور انکے دوستوں کو دوست سمجھے اور انکے دشمنوں کو دشمن سمجھے اور انکے اعزاز و احترام میں کہیں کمی نہ کرے اور انکے فرزنداشت نہ کرے سوال حقوق ابا و اجداد کے اور اولاد کے اور اقارب کے اور ابنائے جنس کے کیونکر ہیں اور انکے مقابلہ میں کیا کرنا چاہیے جواب اس طرح کے حقوق بہت ہیں درہر ایک کے درجہ و مراتب ہیں جسقدر قرب زیادہ ہے اتنا ہی حق زیادہ ہے ہر ایک کا بیان تفصیلی طولانی ہے مختصر گزارش کرتا ہوں سب سے مقدم حق والدین کا ہے اور حق والدین کا بعد حق خدا و رسول کے بہت بڑا ہے اسوجہ سے کہ والدین وسیلہ ہیں خلقت اولاد کے اور محنت و مشقت والدین کی پرورش اولاد میں ایسی ہے کہ سوا انکے عالم میں کوئی متحمل ہو سکتا اور معاوضہ حقوق والدین کا بھی بجز اسکے کہ انکی اطاعت کرے اور ہمیشہ انکی رضا جوئی کرتا رہے اور انکی راحت رسانی میں کوشش کرے اور کس طرح نہیں ہو سکتا اور حقوق اولاد کے یہ ہیں کہ انکی پرورش و تربیت کرے

حق والدین
معاوضہ
اطاعت
حق اولاد
واجب
پرورش

حق والدین مقدم

حق اولاد

جلسہ دوم صفات متشابہ

حقوقِ اقربا
واقارب

قرب و
بعید پر مقدم

اور انکو تعلیم نیک کرے اور اخلاق حسنہ سکھاوے اور حقوقِ عزا
واقارب مثل بیائی اور بہن اور چچا اور ماسون اور خالہ اور پوپھی اور
دادی اور دادا کے یہ ہیں کہ ان سے بہ لطف و محبت زندگیانی
کرنے اور انکے حوائج میں جو اس سے متعلق ہوں اعانت کرے
اور اگر وہ صاحب احتیاج ہوں اور خود معیشت کافی رکھتا ہو
تو اپنی معیشت سے انکی کفالت اور اعانت کرے اور انہیں در
کو ملحوظ رکھنا چاہیے اور قریب کو بعید پر مقدم کرنا چاہیے اور بھی
خلاصہ ہے صلہ رحم کا اور تفصیل حقوق ازواج و اولاد کے مذکور
میں انشاء اللہ گذارش ہوگی اور حقوقِ ایناے جنس کے بحسب
اقسام منقسم ہیں اول بنو اعمام بنی بہن بہن قریب ترجیح رکھتے ہیں
بعید پر مثلاً ساداتِ فاطمی کو تقدیم ہے صلہ رحم میں علویں پر اور
علویں کو ہاشمیین پر اور ہاشمیین کو قریش پر اور قریش کو دیگر اصناف
پر اور بلحاظ ایمان و اسلام کے جس قدر جنسیت قریب زیادہ ہوگی
اتنی ہی رعایت لازم ہوگی بیان تک کہ ہم مذہب اپنے ہم مذہب
کی تائید کرے اگرچہ کسی طرح کی قربت از روئے نسب نہ رکھتا ہو
اپنے حقیقی بیائی کے مقابلہ میں جبکہ بیائی خلاف رکھتا ہو مذہب
میں اور بعد ان کے حمایت اہل جوار کی اور من بعد حقوقِ جنسیت

اہل ہوا

جلسہ دوم صفات تشابہ

روحانیت

فصل
تصہ

تمام بنی آدم کے اور انہیں بھی بلحاظ سبب و سبب کے ایک کو دوسرے پر ترجیح ہوگی بعد اسکے یہی جنسیت روحانی جیسے پاس حیوانات کا مثلاً معلوم ہوا کہ کوئی ہاتھی یا گھوڑا یا باز یا کبوتر دوسرے کے فاقے سے ہے یا کسی بلا میں مبتلا ہے تو جنسیت روحانی اقتضا کرتی ہے کہ ہر مکان اس جانور کی اعانت کی جائے اور بے سبب اس کے ایذا اور تکلیف کو گوارا نہ کرے اس میں شمار ہے انصاف کرنا درمیان معاملات کے اور ادا کرنا دیون اور امانات کا اور نیت کا خوش معاملگی اور امانت داری پر متوجہ کرنا اور ظاہر کرنا اور اس کا موافق نیک سوال رفع منازعات اور فصل قضا یا میں کیا لازم ہے جواب شخص عادل جب کوئی امر خلاف عدل و انصاف دیکھتا ہے تو سنیگا تو ملکہ عدل ضرور تقاضا کرے گا کہ اس کو رفع کرے مثلاً فیما بین دو شخصوں کے کچھ شکایت باعث رنجش ہے اس کا رفع کر دینا یا یہ کہ ایک شخص پر دو شخص مدعی ہیں اور اس کی حقیقت کو سمجھ کر حقدار کو کامیاب کر دینا اور فیرق ثانی کو سمجھا کر خصومت سے باز کرنا یا دو شخصوں کی کسی امر نزاعی میں حکم قرار دیا اور سوقت میں امر واقع کو دریافت کر کے صاحب استحقاق کو ظاہر کرنا اور خصومات کو برطرف کر دینا یا یہ حاکم کے سامنے متخاصمین حاضر آئے ان کے درمیان میں صلح یا تصفیہ کرنا

جلسہ دوم صفات متشابہ

طریق التماثل
فصل فی

اور حقدار کو کامیاب کرنا مگر ان سب صورتوں میں فی الواقع میں کسی طرف میل
خاطر نہ ہو ورنہ نیت ظلم کی پیدا ہو جائیگی سوال فضائل کے اکتساب کا
کیا طریق ہے جواب علم حکمت میں مقرر ہے کہ جو حرکات انسانی ابتدا
انتہا تک متوجہ کمال کے ہیں دو حال سے خالی نہیں ہیں یا سبب او سکا
طبیعت ہے یا صنعت ہے طبیعت کی مثال ہر نقطہ کہ نقطہ جب جسم میں
قائم ہوا اور طبیعت نے اس میں تصرف کیا آنا فائنا حالات اس کے ایک حال سے
دوسرے حال پر تبدیل در ایک درجہ کو دوسری درجہ پر ترقی کر جاتی ہیں کہ
نقطہ سے مضغہ ہوا اور مضغہ سے جسم کی صورت بنا یا تھہ پاؤں ناک کان
سونہ آنکھ اعضا ظاہری اور دل و جگر و دماغ وغیرہ اعضاے باطنی
پیدا ہوئے روح جاری ہوئی حرکت کرنے لگا ہڈیاں گوشت خون ہونے لگی
لگایاں تک کہ شکم مادر سے نکل کر فضاے عالم میں آیا غذا کا طالب ہوا
فضلات جدا ہونے لگے رفتہ رفتہ دانت نکلے بیٹھنے لگا چلنا کہنا پینا
شروع کیا ہوش و حواس درست ہوئے نیک بد و نفع و ضرر میں تمیز
کرنے لگا یہاں تک کہ درجہ کمال کو پہنچا اور صنعت کی مثال ہر لکڑی
کی کہ بواسطہ آلات کے اور کاریگروں کے لکڑی کاٹی گئی چیری گئی
گرہی گئی یہاں تک کہ تخت یا صندوق جیڑنا مقصود تھا طیار ہوا
مگر طبیعت مقدم ہے صنعت پر پیدائش میں بھی اور ترتیب میں بھی

صناعت میں
شیعہ طبیعت کا

جلسہ دوم صفات متشابہ

کسو واسطے کہ ظاہر ہونا افعال طبیعی کا محض حکمت الہی سے ہے اور عینت
ارادہ انسانی سے ہے بعد اسو طبیعی کے پس طبیعت بمنزلہ معلم اور استاد
کے ہے اور صنعت بطور شاگرد کے ہے اور چونکہ کمال ہر مشبہ کا مشبہ بہ
کی مشابہت میں ہے پس معلوم ہوا کہ کمال صنعت کا مشابہت طبیعت
میں ہے اس طرح سے کہ بنانی اور ایجاد کرنی اور ترتیب دینا اور ترجیح
و اشاعت کرنا اور تعمیل و تاخیر میں صنعت اقتدار طبیعت کی تکرار کمال
کی طرف طبیعت کو قدرت الہی نے متوجہ کیا ہے صنعت سے از روئے
تدبیر کے حاصل ہوا اور جو چیزیں کہ صنعت سے متعلق ہیں حاصل ہونا
اوج کمال کا مقوف ہی ہے ارادہ و مشیت انسانی پر اور جب وہ ارادہ
اتمام کو پہنچ جائیگا تب کوئی کمال اس سے ایسا نایاب ہوگا کہ ایک لطف
تازہ پیدا کرے مثلاً کوئی شخص بیضہ ہائے مرغ کو جمع کر کے ایسی جگہ میں رکھے
جہاں حرارت مناسب سینیہ مرغ کے ہو تو اس سے تھوڑے عرصہ میں بچے
نکل آئیں گے اور جو کمال کہ طبیعت سے مقصود تھا وہ صنعت سے اور
تدبیر سے حاصل ہو گیا اور ایک لطف زاید یہ ظاہر ہوا کہ تھوڑے سے زمانہ
میں بہت سے بچے ایک دفعہ حاصل ہو گئے کہ اس قدر بچوں کا ایک ساتھ پیدا
ہونا خالی رحمت و وقت سے نہ تھا جب یہ تہیہ قایم ہو چکی تو اب سمجھنا
چاہیے کہ تہذیب اخلاق و تحصیل فضائل ایک مصنوعی ہے پس صنعت

طبیعت معلم
اور استاد

اصول تہذیب خلاف
طبیعت

جلسہ دوم صفات نقشبانیہ

اور تحصیل کمال میں تقلید طبیعت کی لازم ہے پس چاہیے کہ ہم غور کریں کہ جو
قوائے بشری کا ابتدائے خلقت میں ایک بعد دوسرے کے کیونکر ہے
تاکہ اسی تدریج کو تحصیل اخلاق میں رعایت کریں اور معلوم ہے کہ لڑکوں
میں جو سب سے پہلے پیدا ہوتی ہے وہ قوت ہمتا ہے یعنی قوت طلب
غذا کی کہ جب لڑکا شکم مادر سے جدا ہوتا ہے فوراً بے تعلیم کے دودھ کا طلب
ہوتا ہے اور جب وہ قوت زیادہ ہوتی ہے تب آواز گریہ سے اپنی خواہش کو
ظاہر کرتا ہے تو ٹوڑے دنوں میں صورت مان کی اور دایہ کی پہچانتا ہے تب
قوت غضبی اور مین پیدا ہوتی ہے جو موانع اور سکے نفع کے یا سبب اور سکے
ایذا کے ہیں اور کمزور ہے مثلاً لہستان مادر پر اگر کپڑا حاصل ہو جاتا
ہے تو اسکو چاہتا ہے کہ درمیان سے اٹھ جائے اور بدن میں اگر کہیں
خراش ہوتی ہے تو کھانا چاہتا ہے اگر خود کرسکتا ہے تو خود کرتا ہے ورنہ
مان سے یا دایہ سے اعانت چاہتا ہے جب یہ قوتیں زیادہ ہو جاتی ہیں
تب وسمین قوت حیا پیدا ہوتی ہے کہ اپنے اعضاء مستور کو چھپانا
چاہتا ہے اور شرم کرنے لگتا ہے اور زیبی ابتدا ہو قوت تمیز کی اور یہی دلیل ہے چہا
مادر پر پہچاننے کی جب یہ قوت ترقی کر کے اپنے کمال پر پہنچتی ہے تب
شوق نکاح اور فراہمیت کا کرتا ہے اور یہ خواہش طبیعت کی ہر دو سطے
حفظ نفع کے اور قوت غضبی جب انتہا کو پہنچتی ہے تب شوق تحصیل

لڑکوں میں
پہلی قوت ہمتا
پیدا ہوتی ہے

قوت ہمتا
بوسہ پر قوت
حیا پیدا ہوتی ہے

قوت حیا کی دلیل
پر ہونے پر قوت
پیدا ہوتی ہے

جلسہ دوم صفات تشابہ

معاش کا اور حوصلہ ترغ اور ریاست کا پیدا ہوتا ہے اور تیسری قوت
تمیز جب اپنے کمال کے نزدیک پہنچتی ہے تب ہر چیز کی ماہیت
اور منافع اور مضار کے ادراک کا شوق کرتی ہے اور سبقت اور سکو
عقل و عاقل کے ساتھ صفت کرتے ہیں اور انسانیت بالفعل
اور سپر صادق آتی ہے اور افعال طبعی اپنے کمال کو پہنچ جاتے
ہیں اسکے بعد نوبت صنعت کی پہنچتی ہے تاکہ انسانیت جو
بواسطہ طبیعت کے تہم ہونی ہے بواسطہ صنعت کے تحکام
پاؤے اور بقائے حقیقی حاصل کرے پس طالب فضیلت کو چاہیے
کہ تحصیل میں اوس کمال کے جسکی طرف متوجہ ہے اسی قانون
طبیعت کی اقتدا کرے اور تہذیب اخلاق میں ترتیب افعال
طبعی کے اختیار کر کے ابتدا کرے اس سے کہ پہلے قوت شہوانی
اعتدال پر آوے من بعد قوت غضبیہ کے اعتدال پر لانے کی تدبیر کرے
بعد اسکے قوت تمیز کو اعتدال پر لانے کی سبیل کرے اگر بچپن سے
موافق حکمت کے تربیت، اوسکی ہوئی ہے تو یہ ایک بڑی نعمت
ہے پروردگار عالم کی اور ہزار شکر پروردگار کا سزاوار ہے اور طریقہ
پرورش اطفال کا موافق حکمت کے انشاء اللہ تدبیر منازل میں پلایا
ہوگا اور واضح ہو کہ اگر ابتداء سے ترتیب و تدبیر لوجہ حسن ہوئی ہے تو

آرٹیکل ۱۰۰
ترتیب و تدبیر
افعال طبعیہ
کی چاہیے

طریقہ طلب فضائل کا اوس پر نہایت سہل آسان صحیح گاہ اور اگر ابتدا
 میں خلاف مصالح حکمت کا کوئی ترتیب ہوئی ہے تو اوسکے چھوڑنا نیز
 کوشش کرنا چاہیے اور بسبب صعوبت کے ناامید نہ ہونا چاہیے اور
 اہمال نہ کرنا چاہیے کہ ہر روز زوال اوسکا شکل تر ہونا جائیگا اور
 جب مزاج اوسکا استعداد سرکشی پیدا کر لیا اور اخلاق ذمیمہ
 راسخ ہو جائیگی تب بجز تاسف و تلافی کے کچھ فائدہ نہوگا اور
 جاننا چاہیے کہ کوئی شخص فضیلت کو ساتھ لیکر نہیں پیدا ہوتا
 بلکہ سب فضائل صناعت سے تعلق رکھتے ہیں ہاں البتہ ارادہ
 خلقت کے بعض طبائع میں استعداد قبول فضیلت کی زیادہ ہوتی
 ہے کہ اندک تعلیم و تربیت اور نفع کثیر دیتی ہے اور قاعدہ ہی کہ جس
 امر کو انسان اختیار کرنا چاہے اوس کام کی ابتدا کرے پھر مزاوت
 اور مہارت کرنے سے وہ صناعت حاصل ہو کر ملکہ ہو جاتی ہے اور جس
 امر کو ترک کرنا چاہے تو آہستہ آہستہ بسہولت ترک ہو جاتا ہے مثلاً
 فن کتابت ہے کہ مشق کرنے سے خوش نولیس ہو جاتا ہے اور بہت سے
 افعال ذمیمہ ہیں کہ ترک کرنے سے چھوٹ جاتے ہیں اگر طالب فضیلت
 متوجہ تحصیل کمال ہے تو اوسکو چاہیے کہ وہ فضیلت جس امر کا
 اقتضا کرے اوسکو عمل میں لاوے اور مہارت حاصل کرے اور

بعض طبائع
 میں استعداد
 قبول فضیلت
 زیادہ ہوتی ہے

جلسہ دوم صفات تشابہ

جب انسان متوجہ تحصیل کمال ہو اور اس قدر مناسبت علمی رکھتا ہو کہ علوم ابتدائیہ کو پڑھ سکتا ہو اور اسکے مطالب کو سمجھ سکتا ہو تو چاہی کہ پچھلے ابتدا کرے فن طب سے کہ فن طب کو علم اخلاق ہی بہت مناسبت اس واسطے کہ مقصود علم طب کا صحت بدن ہے اور مقصود علم اخلاق تکمیل نفس ہے اور اس وجہ سے بعض حکماء نے اس علم کو طب روحانی کہا ہے اس لہٰذا کہ جس طرح طب کی دو تہیں ہیں ایک صحت حاصلہ کو محفوظ کرنا اور امراض کو دور اور زایل کر کے صحت کو پھیلانا اور سیطرہ سے اس علم کے بھی دو فن ہیں ایک وہ جو فضیلت حاصلہ کو محفوظ رکھے اور دوسرے وہ کہ زوایل کو زایل کرے پس طالب فضیلت کو چاہیے کہ پہلے غور کرے کہ نفس اپنے حال میں محتدل ہے یا اعتدال سے منحرف ہے اگر اعتدال حاصل ہے تو تدبیر حفظ صحت و تکمیل نفس کا انتظام کرے اور اگر نفس انسان میں زوایل ہیں تو تدبیر اسکے زوال کی کرے اور جب انسان متوجہ اور حالات نفس ہو تو چاہیے کہ پہلے قوت شہوانی کے حالات پر نظر کرے بعد اسکے حالات قوی غضبی کو دیکھے اور جس قوت کو اعتدال سے منحرف پائے پہلے تدبیر ایسی کرے کہ نفس انسان اعتدال پر آوے من بعد تحصیل کمال نفس کا ملکہ کرے جب ان دونوں قوتوں کے حالات کے ملاحظہ اور اصلاح سے فارغ ہو تب توت نظری کے ملاحظہ پر مشغول ہو اور اس کی ترتیب

کتاب فی فضائل علم طب جلد اول

تہذیب و تربیت

جائزہ دوم صفاتِ تشابہ

کی رعایت کرنا چاہیے پہلے اس فن کو حاصل کرے جو ذہن کو بہکنے سے بچا
اور طرفِ اقتباسِ علوم متعارفہ کے ہدایت کرے اور عقل کو ایسی قوت
دے کہ وہم و حیرت و ضبط پر غالب آوے اور ذہن اوس کا درجہ
حقائق میں مرتبہ یقین کا حاصل کرے جب اس قوت کی اصلاح بھی کر چکے
تب قواعد عدالت کے حفظ میں کوشش کرے تاکہ اعمال و معاملات
موافق اقتضائے عدالت کے کرنے لگے اور ملکہ ہو جائے اوس وقت میں
معنی انسان بالفعل کے اوس پر صادق آویں گے اسکے بعد اگر شوقِ ترقی
ہو تو سعادات خارجی اور سعاداتِ بدنی کی تحصیل کرے اور سعادات
کی تین قسمیں ہیں ایک سعادتِ نفسانی جسکی شرح بیان ہوئی اور
ترتیب اوسکی تحصیل کی سطح سے کرنا چاہیے پہلے تہذیبِ اخلاق
دویم علمِ منطق سوم علمِ ریاضی چہارم طبیعی پنجم الکیمی اور دوم سعادت
بدنی اور اس سعادت سے مراد ہے تحصیل کرنا اون علوم کا جس سے
خیر و صلاح بدن کی متعلق ہو جیسے علمِ طب اور علمِ نجوم اور سوم
سعادتِ مدنی اور یہ مراد ہے اون علوم سے جو نظامِ حالتِ ملت
و دولت و جمعیت امورِ معاش سے تعلق رکھتے ہیں جیسے علمِ شریعت
مثل فقہ اور کلام اور اخبار اور تہذیب اور تادیل کے اور علومِ ظاہر
مثل ادب و بلاغت و نحو و کتابت و حساب و مساحت و غیرہ

اوس فن کو حاصل کرے جو ذہن کو بہکنے سے بچا اور طرفِ اقتباسِ علوم متعارفہ کے ہدایت کرے اور عقل کو ایسی قوت دے کہ وہم و حیرت و ضبط پر غالب آوے اور ذہن اوس کا درجہ حقائق میں مرتبہ یقین کا حاصل کرے جب اس قوت کی اصلاح بھی کر چکے تب قواعد عدالت کے حفظ میں کوشش کرے تاکہ اعمال و معاملات موافق اقتضائے عدالت کے کرنے لگے اور ملکہ ہو جائے اوس وقت میں معنی انسان بالفعل کے اوس پر صادق آویں گے اسکے بعد اگر شوقِ ترقی ہو تو سعادات خارجی اور سعاداتِ بدنی کی تحصیل کرے اور سعادات کی تین قسمیں ہیں ایک سعادتِ نفسانی جسکی شرح بیان ہوئی اور ترتیب اوسکی تحصیل کی سطح سے کرنا چاہیے پہلے تہذیبِ اخلاق دویم علمِ منطق سوم علمِ ریاضی چہارم طبیعی پنجم الکیمی اور دوم سعادت بدنی اور اس سعادت سے مراد ہے تحصیل کرنا اون علوم کا جس سے خیر و صلاح بدن کی متعلق ہو جیسے علمِ طب اور علمِ نجوم اور سوم سعادتِ مدنی اور یہ مراد ہے اون علوم سے جو نظامِ حالتِ ملت و دولت و جمعیت امورِ معاش سے تعلق رکھتے ہیں جیسے علمِ شریعت مثل فقہ اور کلام اور اخبار اور تہذیب اور تادیل کے اور علومِ ظاہر مثل ادب و بلاغت و نحو و کتابت و حساب و مساحت و غیرہ

جلسہ دوم صفات متشابہ

سوال اب میں چاہتا ہوں کہ اب طریقہ حفظِ صحتِ فضائل کا بیان کیجئے
 جواب جب نفسِ انسانی تابعِ عقل ہو اور شوقِ تحصیلِ سعادت کا
 پیدا ہو اور سوقتِ میں چاہیے کہ انسان صحبت اور ملاقات ایسے
 اشخاص کی اختیار کرے جو اس فنِ مہر و کامل ہوں اس واسطے
 کہ علمِ طب میں طریقہ حفظِ صحت کا بھی ہے کہ سکونت و بیان رکھے
 جن بلاد کی آب و ہوا موافقِ مزاج کے ہو اور وہ غذا استعمال میں لائے
 جو مزاجِ اصلی کو تقویت بخشنے اور ہواے مضر اور اشیاء مضر سے احتراز
 رکھے ویسا ہی تحصیلِ کمالِ نفس میں ضرورت ہے ایسے اشخاص کی صحبت
 کی جو ایسے علوم میں کامل ہوں تاکہ ہمیشہ قوت زیادہ ہوتی جائے اور
 پرہیز رکھے ایسے اشخاص سے جو خلاف اسکے مثلاً جاہل ہوں یا متشغیر
 و مضحکہ و لہو و لعب کی عادت رکھتے ہوں یا لذت پسند ہوں اور عیش
 و دست ہوں اور پرہیز ایسے شخصوں سے عمدہ شرائط سے اس فن کے
 ہے اور جیسا کہ ایسی صحبتوں سے حذر لازم ہے اور سیطرہ سے احتیاط
 چاہیے سنے سے اور دیکھنے سے ایسی کتابوں کے جسمیں باتیں اور حکایتیں
 اور اشعار اور مستم کے ہوں اسوجہ سے کہ ایک خبر و روایت خلاف
 کے سنے سے یا ایک شعر کا مضمون دہن میں گڑ جائے سے ہر قدر خدشہ
 اور کدورت پیدا ہو جاتی ہے نہ طہارت اور زوال اور کائناتِ شہوانیہ

صحبتِ عمدہ
 حفظِ صحت
 روحانی ہے

صحبتِ عمدہ
 حکایتیں
 اور اشعار

جلسہ دوم صفات متشابہ

ہو جاتا ہے اور یہ وہ فساد ہے کہ ایسے اسباب سے علما و فضلاء کے قدم
 لغزش کر گئے ہیں اور جو انسان ماسخیرہ کار کا کیا ذکر ہے اور سبب اس کا یہ
 کہ محبت لذات بدنی کی اور شوق راحت جہانی کا انسان کی طبیعت
 میں موجود ہے پس پرہیز ایسی باتوں سے مقدم تر ہے اور صحبت
 و اختلاط اصحاب فضایل میں بھی اس امر کا لحاظ پر ضرور ہے کہ وہ
 لوگ بصورت اعتدال عادت گیر اخلاق حمیدہ کے ہوں اور
 خصایل پسندیدہ کا ملکہ رکھتے ہوں خواہ وہ علم ہو یا عمل اس کی مراد
 اور صہارت کو ترک نہ کرے اور طبیعت کو ہمیشہ اسی جانب صرف
 رکھے اور کسل و کاہلی کو او سمین دخل نہ دے کہ یہ محفوظیت نفس میں
 ایسا ہے جیسا علم طب میں ریخت بدنی ہے بلکہ اطباء نفس انسان
 فی نسبت میں اطباء جسم کی اس مرین نہایت مبالغہ کیا ہے کیونکہ
 جب نفس انسان غور و فکر سے معطل ہوگا تو بلاد میں مبتلا ہوگا اور
 کسل سے مانوس ہوگا اور بچہ توجہ کرنا اس کا اس طرف و شواہ ہوگا اور
 انسان انسانیت سے ہر طرف خصایل ہیبتہ کے رجوع کر جائیگا
 لہذا شغل و مداومت غور و فکر حکمت کی ضروری ہے جب انسان
 تحصیل علوم کا عادت گیر ہوگا صدق و راستی سے اسے الفت
 ہوگی تو مشقت و محنت کو تحصیل علوم اور فہم و ادراک معانی حقیقی

صفت اور خصلت
 اسے اصحاب فضایل
 سے جو بصورت
 اعتدال عادت
 گیر اخلاق کے
 ہوں

کا ہائی مراد
 علم کی ایسی ہے
 جیسے علم طب
 میں عدم فہمت

تحصیل علم سے
 کی طرف راستی
 ہوتی ہے

جلسہ دوم صفات تشابہ

میں پہلے آسان سمجھنے لگیگا اور طبیعت اوسکی حق سے مانوس ہوگی اور
باطل سے نفرت کریگی اور سماعت و روغ سے محترز ہوگی یہاں تک
کہ نظر اوسکی دقیق ہوتی جائیگی اور شوق اوسکا مطالعہ حکمت میں
بڑھتا جائیگا اور رغبت اوسکی انکشاف غوامض اسرار میں ترقی پائی
جائیگی یہاں تک کہ انتہائے مرتبہ کمال کو پہنچ جائیگا اور طالب
علوم اور مشتاق کمال نفس جب اپنے اقراں و امثال سے فائق
ہو جائے اوسوقت میں چاہیے کہ اپنے علم و کمال پر مغرور نہوا اور
زیادتی علم و عمل کا ہمیشہ طالب رہے اور یہ چاہیے کہ پڑھنے میں
اور پڑھانے میں جو بات اوسکو حاصل ہو اوسکے حاصل ہونے کو غنیمت
جان کر اوسکی مہارت و فراولت سے کاہلی کرے بلکہ اوسکے ساتھ
اسقدر مشقت کرے کہ ملکہ ہو جائے اور خوف نسیان باقی نہ رہے
کہ علم کی واسطے نسیان بہت بڑی آفت ہے اور حافظہ صحت کو
ایسا سمجھے کہ وہ نعمتائے جلیلہ اور دولت نامہ تھاہی کی حفاظت
پر مامور ہے اور سمجھنے کی بات ہے کہ بیال کی خرچ کیے ہوئے اور
بے مشقت میں پڑی ہوئے ایسی نعمتیں اور کرامتیں کیونکر حاصل ہو سکتی ہیں
اور تھوڑی سی غفلت و کاہلی و تساہل میں اوسکو برباد کرنے
اور خالی ہاتھ رہ جانے میں ایسا شخص بڑی ملامت کا سزاوار ہے

منہور علیہ السلام

نسیان کی غفلت و کاہلی

جلسہ دوم صفات متشابہ

طالبانِ نعمات
دنیوی کے
بھائے
شدیدین

نہیں دیکھتے کہ طالبانِ نعمات دنیوی کیسی کیسی مشقتیں سفر
دورو دراز کی گوارا کرتے ہیں اور کیسے کیسے بیابان اور کوہِ بے آب
و آہ کو ٹھکرے میں اور بڑے بڑے دریائے خونِ ناک آفتِ خیر کو
عبور کرتے ہیں اور انواعِ مکارہ و آلام بہو کو اور پیاس کے
اور قلمتِ خواب اور تمازتِ آفتاب اور بردتِ ہوا اور چونکے اندھی
اور چٹے بارشوں کے اٹھاتے ہیں اور اپنی جان کو مہلکہ میں رہتے ہیں
اور چورون اور قزاقوں کے مہلکہ میں ڈالتے ہیں تب منفعتِ تہاتِ بخوی
حاصل کرتے ہیں اور اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ ایسے ایسے مصائب
اوٹا کر بضاعت سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں منفعت کو کون کے
بلکہ اور ایسی مذامت اوٹھاتے ہیں کہ موجبِ ادس کے ہلاک
اور تلفِ جان کا ہوتا ہے اور اگر منفعت سے کسی طرح کامیاب
ہوے تو خوفِ تلف او سکا ہمیشہ اس کے ساتھ ہے اور اس کے
بقا پر کسی طرح یقین نہیں کر سکتے کسی واسطے کہ جب مہیا ہوا تھا
تو اس کے اسبابِ خارجی سے تھا ولیسا ہی زوال او سکا عوارض
خارجی سے ممکن ہے اور اگر شخص طالبِ دنیا یا شاہ ہے
یا وزیر یا کوئی مقربِ بادشاہ کا ہے تو اس کے واسطے سبب
مکارہ و آلام زیادہ قسم اول سے ہیں اور منازعتِ حاسدوں

بادشاہ اور
وزیر کو مکارہ
و آلام زیادہ
تر ہیں

جلسہ دوم صفات نقشبہ

اور خصوصیت دشمنان اور اصلاح فوج اور تربیت اہل مسلم اور
 زینت خدم چشم اور رعایت حقوق احباب اور حفظ وصیت
 کید اعداء علاوہ اسکے ہے اور اعزاء و اولاد و احباب ازواج
 و اغیار نزدیک و دور سب زیادہ اپنی لیاقت سے خواہان اور
 طلبگار خدمات اور آرزو مند مراعات کے ہیں اور شیخ شخص بعض کی
 راضی اور خوشنود کرنے پر قادر نہیں ہے چہ جاکہ سب رضا مندی
 کیونکر کر سکیگا ہر شخص کی ہوگا اور اعتراض کرے گا اور عیب ہوئیگا
 اور درپے اسکی ہلاک اور زوال لغت کا ہوگا اور ایسے ایسے کلمات
 اوکی زبانوں سے نکلیں گے کہ سنے سے اسکے جو رنج و قلق اور
 غم و غصہ دل پر مستولی ہوگا ضبط کرنا اسکا دشوار ہوگا اور
 بعض حالات میں تلف جان پر آمادہ ہوگا اور حقدار بالعیان اور
 لشکری زیادہ ہونگے اتنی ہی مشغولی خاطر زیادہ اور ضرورت
 نگہانی زیادہ ہوگی کہ بے ترتیبی ایسے لوگوں کی اور زیادہ باعث رنج
 و تعب کا ہوتی ہے ایسا شخص ظاہر خلق کی نگاہوں میں تو نگراور بے نیاز
 دیکھائی دیتا ہے لیکن حقیقت میں سب سے زیادہ درویش ہے
 اسوجہ سے کہ درویشی مراد ہے احتیاج سے اور احتیاج فقیر کی سیقت
 کہ پیٹ بھر کے روٹی لمبائی اور کمالی اور دوسرے وقت تک کو مطمئن ہو جائے

کسی اور شخص پر غصہ نہ کرے
 کسی اور شخص پر غصہ نہ کرے

بہتر از غیبی زیادہ
 بہتر از غیبی زیادہ

جلسہ دوم صفات متشابہ

سلطین زیادہ
محتاج ہیں

صاحب عیال کی احتیاج اوس سے زیادہ ہے کہ اپنی ذات کی بھی احوال کی بھی سب طرح کے ضرورت کی جہت رکھتا ہے اور بادشاہ کی احتیاج سب سے زیادہ ہے جو کسی حالت میں قطع نہیں ہوتی مصرع آنا مکہ غنی تراند محتاج تراندہ اور جسکی احتیاج کم ہے اوسکی تو نگری زیادہ ہے سیوچ سے غنی الاغنیاء ذات ہے پروردگار عالم کی کہ وہ احتیاج سے مطلقاً بری ہر دیکھنے والے بادشاہوں کی حالات مشکل کثرت باج خرچ و زینت تخت و تاج و لباس زرین و طعامائے لذیذ و تمکین ہجوم کنیز و غلام اور افراط سپاہ و اعلام و یکیکر گمان کرتے ہیں کہ کس قدر مسرت اور لذت اور نیکو حاصل ہوگی حالانکہ ایسے لوگوں کی فکر و تشویش متشابہ روز ایسی ہوتی ہے کہ اتنی کسی کو نہیں ہوتی مصرع آنا کہ عیش و عشرت کو فروز بیش بہہ اور اگر کسی نو دولت کو یا گرفتار نشہ عشرت کو چندے بنفکری اور لذت حاصل ہوئی تو اوسکو وہ آلام پیش آتے ہیں کہ عیش و فراغ سابق مبدل اندامت و پشیمانی ہو جاتا ہے اور جسکی حکومت و دولت کو چندے امتداد ہوا اور جسقدر اوسکو حاصل ہے بطور عادت ہو گیا تب نگاہ اوسکی دوسری چیز پر جاتی ہے جو اوسکے دخل و تصرف میں نہیں ہے یہاں تک کہ اگر تمام دنیا اوسکے زیر حکم ہو جائے تو حکومت عالم بالاکہی تمنا کرے یا اپنی حیات کی طول کی آرزو کرے ایسا ہی

فراغت بہت
مطلوبہ کو دراز کرتی
ہے

جلسہ دوم صفحات منسابہ

نعمت حقیقی کا
نہایت قیمتی مال

حال ہے نعمت ہائے مجازی کا اور نعمات حقیقی جو عطیہ منعم حقیقی فضلا اور
حکما کو حاصل ہیں اور زوال و انکاسیطح نہیں ممکن ہے اگر کسی اعانت
منعم حقیقی کی اور تحفظ اور نعمتوں کا بخوبی بن پڑے تو انا فانا نعمت
اوسکی ترقی کرتی جائے یہاں تک کہ نعمت ابدی حاصل ہو اور اگر انسان
اوسکی نعمتوں کی قدر نہ جائے اور ضائع کرے شقاوت و ہلاکت و بدبختی میں مبتلا
ہوگا اور اس سے زیادہ نادانی اور حماقت کیا ہوگی کہ جو انفس میں شیہا
جو سامنے موجود ہوں اوکو چھوڑ دے اور کنکر پتھر بے ثبات کی طرح
میں دوڑتا پھرے اگر وہ کنکر پتھر ہاتھ بھی آئے تو وہ حال سے خالی
نہیں ہر یادہ اشیاء جنکی تلاش میں ہر قدر رنجش اٹھائی ہے تمہاری سنا
سے اوٹھا لیجائیں گے اور تم دیکھا کرو گے اور بجز حسرت و افسوس
کچھ نہ کہہ سکو گے اور یادہ سبب بجائے خود کئی سبکی اور تم خود وہاں ہی
اوٹھا دیے جاؤ گے حکیم ارسطاطالیس کہتا ہے کہ جسکو بقدر اوقات
بیسری کے میسر ہو اور وہ تھوڑی معیشت میں بسر کر سکے اوکو بچا
کہ طلب زیادتی میں مصروف ہو اسواسطے کہ زیادتی کی کچھ انتہائیں
ہی اور اس زیادتی کے ساتھ جتنے مکارہ ہیں انکی بھی انتہا نہیں ہے
اور مراد صحیح اور غرض اصلی معیشت سے دوادوں امراض کی ہے جو ان
کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں یعنی بہرہ کم پیاس کا دفع کرنا تاکہ سبب

بہرہ کم پیاس کا دفع کرنا تاکہ سبب

جلسہ دوم صفات متشابہ

انکی تکلیف وہی کے انسان اپنے مقصود سے باز رہے اور غرض سے
 پیٹنے سے یہ نہیں ہو کہ ایسی تلاش کرے جو حقیقت اسکی مرض و تکلیف
 میں لگے اور ایسے تردد و تلاش میں جو بغرض لذت کے ہے نہ صحت ہے نہ لذت
 ہے اور اسے احتراز کر نہیں صحت بھی ہے اور لذت بھی ہے اور
 جسکو بقدر ضرورت بھی ممکن نہ ہو اسکو اسقدر کوشش کرنا
 چاہیے لیکن احتیاج سے زیادہ اپنی اوقات عزیز کو ادھکی کوشش
 و تلاش میں ضائع نہ کرے طالب علم کو جو معیشت کی جہت رکھتا ہو
 پیروی کرنا چاہیے اس طالب علم کی جو ایک روز فردی کرتا ہو
 اور جو کچھ اجرت پاتا تھا اوس میں تنہا کا قوت تھا کرتا تھا اور روز
 مطمئن ہو کر تحصیل علم کرتا تھا یا غور کرنا چاہیے جانوروں پر کہ جب
 اپنی غذا کی طرف محتاج ہوتے ہیں تب تلاش کو بکلتے ہیں بعض انیس سے
 فقط جیفہ و کرم پر قناعت کرتے ہیں اور جو انکو ملتا ہے اوسی پر
 قناعت کرتے ہیں اور ایک دوسرے کی غذا کا مالغ و مزاحم نہیں ہوتا
 پس جبکہ حیوانات بقدر دست رس اپنی غذا پر رضامند ہو کر دست
 حرص و طلب کو کوتاہ کرتے ہیں تو انسان کو بھی لازم ہے کہ بقدر رفع
 ضرورت و احتیاج اسقدر غذا کو کافی سمجھے اور اس میں جانوروں
 کی روش اور طریقہ کو اختیار کرے اور اپنے انہارے جنس سے زیادہ قی

تلاش لذت خود
 مرض ہے

انسان کو قناعت
 مثل حیوانات کا
 چاہیے

جلسہ دوم صفات متشابہ

اور عہدگی کی خواہش نہ کرے اور غذا کی لطافت اور کما انون کی نفاست اور لذت کے اہتمام والنصرام میں عمر عزیز کو رایگان نہ کرے اور اس طرح اس مقدار ضروری کی طلب تلاش میں کوتاہی نہ کرے جسکی طلب تلاش لابی ہے اور سمجھے کہ زیادتی کی خواہش از روئے تقاضائے مادہ طبیعت ہی نہ از روئے عقل کے اسوجہ سے کہ طبیعت اس قدر غذا کی طلب ہے جس سے قوت باقی رہے اور مادہ خرچ کو اس قسم کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ہمیشہ ارادہ اسکا اسطرح متوجہ رہتا ہے کہ جگہ کو خالی کر دے اور نقصان کو خارج کر دے پس ایسی صورت میں عقل کو اس سے کچھ تعلق نہیں رہتا اور عقل کا تصرف اور نتیجہ ان امور میں ویسا ہی ہے جیسے کوئی بزرگ بضرورت کسی اور نے کی خدمت کرے اور یہ بھی لازم ہے کہ انسان حفظ نفس کے واسطے قوت شہوت اور قوت غضبیہ کو میجان میں نہ لاوے کہ قوت میں بلکہ انکی تحریک کو اصل طبیعت کے تقضایہ چھوڑ دے اسلئے کہ ایسا اکثر ہوتا ہے کہ کسی لذت کے ذکر سے یا کسی شہوت کے استعمال سے یا کسی رتبہ بلند حاصل ہونے سے شوق اس کے حصول و اعادہ کا پیدا ہو جاتا ہے اور شوق مبدا ہو جاتا ہے اس امر کا کہ طبیعت کو اس شوق کی چیز کی طرف مائل کرے اور نفس کو اس خواہش کا مطیع کرے اسلئے کہ بے شک خواہش اسکی حاصل نہیں ہو سکتی اور مثال اسکی یہ ہے کہ کوئی آدمی کسی شریہ میل سے لگا

وہ خواہش ہے جسکی طبیعت اسکی

وہ خواہش ہے جسکی طبیعت اسکی

جلسہ دوم صفات تشابہ

درندہ کو چھیڑے اور جب وہ حملہ کرے تو اوس سے بچنے کی فکر میں نہ رہے
 اور یہ بات سواد یوں انوکھے کسی فہمیدہ سے کاہیکو ہوگی کہ خود سے بلا میں مبتلا
 ہو پس عاقل کو لازم ہے کہ ان دونوں قوتوں کی خواہشوں کو مزاج پر چھوڑ دے
 تاکہ مزاج خود اذنی خواہشوں کو بقدر ضرورت حتمی کر دے اسلئے کہ اوسکو مدد
 کیواسطے فکر و ذکر کی چنداں ضرورت نہوگی بلکہ اگر حفظ صحت اور بقائے
 نسل کی ضرورت سے حاجت ہوگی تو طبیعت خود بواسطہ فکر
 و ذکر کے اوس مقدار ضروری کو معین کر لیگی تاکہ حد سے تجاوز نہواسطے
 انسان کو ہر وقت نہایت تامل و غور و فکر و وقت نظر سے اپنے جملہ افعال و
 اقوال و حرکات و سکنات اور تدابیر و تصرفات کو عمل میں لانا چاہیے
 تاکہ کوئی قول و فعل اسکا از روئے عادت بھی ضرورت عقلی سے خالی
 اور اگر دو ایک مرتبہ عادت بلا ارادہ عقل کے خلاف جاری ہو جائے
 تو اوسکو سنائے مناسب وینو کا التزام کرے اگر نفس ضرر شہا کی قیطر
 سبابت اور بد پرہیزی کرے اوسوقت میں جب ضرورت پر سیر
 کی ہو تو اوسکو کھانے سے بالکل باز رکھے اور روزہ رکھنا اختیار کرے
 جسوقت اسکی ضرورت معلوم ہو اور اس عادت کے چھوڑانے کے
 واسطے انواع و اقسام کی ایذا و تکلیف نفس کو دے اور اگر کسیوقت
 میں غضب پھیل آجائے تو اوسکی سزا کیواسطے کسی ایسے شخص سے

جلسہ دوم صفات متشابہ

تعرض کرے کہ وہ بے اندیشہ شان و منزلت بڑا کے یا اور کوئی فعل
مثلاً اسکے جو دشوار ہوا اختیار کرے حکایت حکمائے لکھا ہے
کہ اقلیدس کا دستور تھا کہ جب اس کو اس قسم کی ضرورت ہوتی تھی
تو بیوقوفوں اور بد تمیز لوگوں کو اپنے شہر اجرت دیکر ساتھ لے جاتا
وہ اس سے سخت کلامی کرتے تھے اور اس وجہ سے اس کے نفس کو ایک
طرح کی نیش ہوتی تھی اور سزا ملتی تھی اور اگر انسان اپنے نفس میں
میں متعدد کسل کی پھیل دیکھے تو نفس کو بواسطہ اعمال صالحہ مشقت
شدید میں مبتلا کرے اور اذیت و تکلیف کے کام اختیار کرے اور ایسے
چند امور کا التزام کرے اور کیوقت اس سے غافل نہ ہو تاکہ نفس کو بخل
کی نلے اور پھر کبھی عقل کے خلاف نہ کرے اور لازم ہے کہ جملہ اوقات میں
ایسے لوگوں سے احتیاط و کنارہ کشی رکھے جو مرض کسل نفس میں مبتلا ہوں
اور تھوڑے سے گناہ عقلی کو کمتر نہ سمجھے اور اوپر عمل کا ارادہ نہ کرے
اس واسطے کہ رفتہ رفتہ نفس کو بڑے گناہوں کے گڑبٹھنے کی جرات حاصل
ہوگی اور جو شخص عقوفان جوانی میں نفس کو شہوات کی متابعت سے
باز رکھیگا اور حلم و بردباری کو بیجاں غضب کیوقت صرف کرتا رہیگا اور
زبان کو زور کے رہیگا اور اپنے امثال و اقربان کے شدید پر آشفتہ ہوگا
اور سکوان امور کا مکمل حاصل ہو جائیگا کہ دشواری نہیں ہے ایسے کہ جو لوگ

حکایت اقلیدس

اختیار کسل مشقت

احتیاط کسل مشقت

باز رکھیگا

جلسہ دوم صفات متشابہ

بے وقوفوں کی خدمت میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور ان کی گالیوں اور بُراہنوں کو
 کے خوگیر ہو جاتے ہیں اور ان کو پھر ان ایسے کلمات سے نہیں ہوتا بلکہ غضب
 لانے والی باتوں کو سُکر سہتے ہیں حالانکہ قبل اس کے اور اس کی عادت
 ہونی کے وہ ایسے افعال کو بُرا جانتے تھے اور اس وقت میں اگر کوئی
 ان کو ایسے کلمات کہتا یا ایسے حرکات ان کے ساتھ کرتا تو وہ ہرگز جواب
 دینے سے باز نہ رہتے اور ایسا ہی حال ہے اس شخص کا جو غرور کو پسند
 کرتا ہو اور اپنی فضیلت کے گمنامین کم رتبہ اور بے تمیز آدمیوں کی
 ملاقات و صحبت سے کنارہ کش ہو یا یہ بھی حد اعتدال کے خلاف ہے
 اور انسان کو لازم ہے کہ غلبہ شہوتِ غضب سے پیشتر اپنے نفس کو
 صبر و حلم کا عادی کرے جس طرح سے بادشاہانِ سنجیدہ و دور اندیش مقام
 دشمن سے پہلے اپنے زمانہ فراغت اور مدتِ مہلت میں ملعون کا ہتھکا
 اور اسلحہ حرب کی دہتی کر رکھتے ہیں اور سامانِ جنگ پہلے سے مہیا
 و آمادہ رکھتے ہیں ایسے افعال میں ہر انسان کو پیرویِ دل سے بادشاہوں
 کی کرنا چاہیے اور جو شخص صحتِ نفس کے حفظ کا طلبگار ہو اس کو لازم
 کہ اپنی چھوٹے بڑے سب عیبوں پر اطلاع و آگاہی حاصل کرے اور پھر
 بھی اُن پر فحاحت نہ کرے زیادتی و واقفیت کا طلبگار نہ رہے بلکہ
 حکیم نے ایک کتابِ مخصوص جو بکے چھاپنے میں اور تعالیٰ فی ہدی کے دریا

جلسہ دوم صفات متشابہ

کرنے میں تخریر کی ہے اور میں لکھا ہے کہ جو شخص اپنے نفس کو دوست کہتا ہو
اور اپنے نفس کے معائب کو باوجود ظہور کے نہ جانتا ہو تو اس کو لازم ہے کہ
اور اس عیب کے دفع کرنے کے واسطے کسی ایسے فاضل کامل سے صحبت اختیار
کرے جو فضائل کمال کا جامع ہو اور اس کو آگاہ کر دے کہ میں زیادہ تر اس
ضرورت سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کہ آپ براہ صداقت
صادقہ مجھ کو میرے معائب پر آگاہی دیجیے اور اس امر کا عہد استوار
اور اس سے لے لے اور اس کے اس کہنے پر راضی نہ ہو جائے کہ آپ میں کوئی
عیب نہیں ہے بلکہ اس تقریر کو ناگوار کرے اور اس خیانت کا الزام
دے اور عہد ادا اور سکویا دلائے اور پھر اصرار بلیغ کرے اور کالج سی
اس امر کے پھر درخواست کرے اور اگر اس پر بھی وہ انکار کرے تو اپنا ملال
ظاہر کرے تاکہ کسیدہ راؤ سکون خیال ہو جائے اور پھر وہ انکار کرے اور
جسوقت وہ مجبورانہ منظور کرے اور اس کے معائب کو اس سے بیان کرے
تو لبثا شست اپنی ظاہر کرے اور مقام خلوت میں اس کی شکر گزاری
بجالاتے تاکہ وہ دوست اس اطلاع دی کہ اس کے واسطے ہدیہ و تحفہ وصول
کرے اور پھر اطلاع معائب میں کوتاہی نہ کرے اور جس عیب کو وہ بیان
کرے اس کی علاج کی فکر کرے تاکہ اس کو یقین حاصل ہو جائے اور وہ معائب
دفع ہو جائیں یہاں تک خلاصہ ہما کلام جالینوس کا مگر فقیر کی نظر میں

نفس منی
الطباع معائب
جانبیہ و
تخریر قلم

یہ اطلاع
میں کہ وہ دوست

جلسہ دوم صفات متشابہ

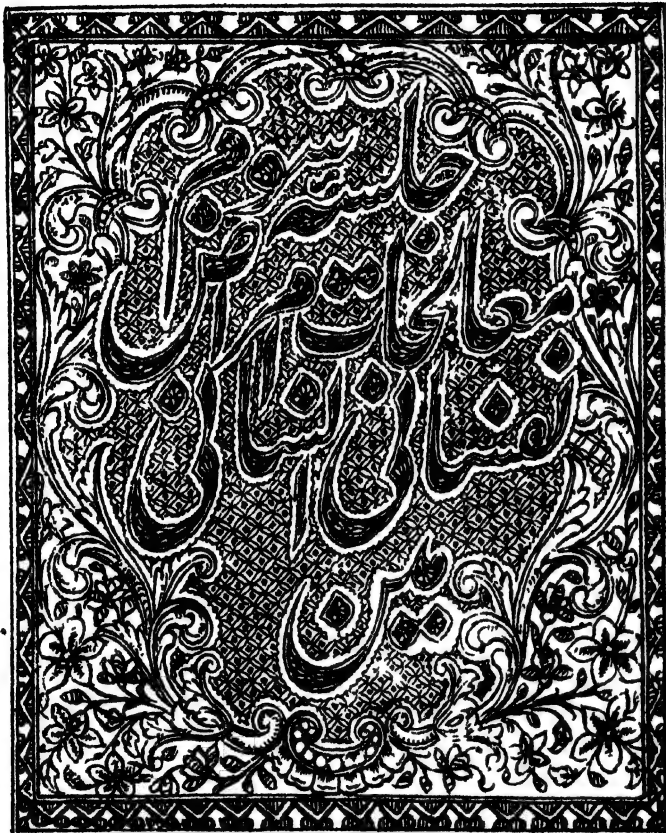
قولیٰ لفظ اطلاع
معائب میں

ایسا دوست دنیا میں کیا بلکہ نایاب ہی اور ایسے شخص کا ملنا نہایت
دشوار ہے ہاں دشمن سے اس بارہ میں زیادہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے
اس لیے کہ وہ بلا محابہ جس قدر عیب ہونگے ظاہر کر دے گا اور ہرگز کوتاہی
نہ کرے گا بلکہ اصل سے زیادہ تمہمت اور بہتان بھی کرے گا یہ فعل اوس کا اگرچہ
عداوت سے ہے مگر طالب حقیقت کے حق میں مفید ہے مگر اس کو لازم ہے کہ
اوس کے افتراء و بہتان و اتہام کو بھی عیب اصلی سمجھ کر احتیاط کرے اور
اوس فعل کو عمل میں نہ لاوے جیسا کہ جالینوس نے دوسرے مقام میں
کہا ہے کہ اچھی لوگوں کو دشمنوں سے بھی فائدہ پہنچتا ہے اس فقرہ کا
مطلب بھی یہی ہے اور یعقوب کندی نے جو حکماء اسلام سے ہے
کہا ہے کہ طالب فضیلت کو لازم ہے کہ ہر چشم خون کے عادات
و افعال کو اپنے نفس کی واسطے آئینہ بنائے تاکہ جو فعل بد اوں سے
سرزد ہو اوں سے خود پرہیز کرے اور لوگوں کے عیوب کو اس نظر سے
دیکھے کہ خود اپنے معائب کو ویسا ہی جان کر دفع کرے اور ان کے افعال
بد کو دیکھ کر اپنے نفس کو ملامت کرے اس طور سے کہ گویا یہ فعل دوسرے
سرزد ہوا ہے اور ہر روز و شب کے آخرین اپنے تمام افعال جبرئیل کو
غور کر کے یاد کرے اور ہرگز اوں جزئیات کو شمار اور احصا کرنے
میں کوتاہی نہ کرے اگرچہ سنگریزہ اور سوکھی گھاس وغیرہ کے مثل

معائب بنام معائب
نصیحت حاصل کرنا

جلسہ دوم صفات تشابہ

میں ہو یعنی وہ فعل ایسا ہے وقعت ہو کہ ہونا اور نہ ہونا اور اس کا برابر ہو اور اس کو بھی
نگاہ میں رکھی اگر وہ بد ہو تو اس پر پیریز کرے اور اگر نیک ہو تو اس کا ارادہ
مضمم کرے اور گناہان گذشتہ پر نفس کو ملامت کرے اور ایک سزا اور اس کو واسطے
ایسی مقرر کرے کہ اس امر بد کے عمل کرنے پر اور امر نیک کے ترک پر سزا
مکرمے اور رفتہ رفتہ نفس کو برائیوں سے نفرت اور نیک موتی رغبت بہم پہنچے
اور ہمیشہ چاہیے کہ نیکی اور بدی جو سرزد ہو اور اس کو خیالی میں رکھتے تاکہ
وہ بدی پہر عمل میں نہ آئے اور وہ نیکی ترک نہ ہو فی پائے اور اسی حکیم کنڈی
کا قول ہے کہ یہ بات کام کی نہیں ہے کہ فائدہ خلق کی واسطے ہر اعلیٰ کو دفتر
دفتر جاری کریں اور کتابیں تصنیف کریں اور خود اس سے بے بہرہ ہیں
اور سنگ فسان یعنی سان کے مثل ہو جائیں کہ چاقو اور چھری اور
تلوار کو بیش دین اور آبدار کریں اور خود کسی چیز کو کاٹ نہ سکیں
بلکہ ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے کو مثل آفتاب کے بنائیں اور فیض نور
اپنی ذات سے تمام عالم کو پہونچائیں اگرچہ ہم سے اخذ نور کر کے
کوئی مثل ماہتاب کے بنے اور ہمارا مثل ہو جائے مگر بچہ بھی
فیض پہونچانا آفتاب کا کم نہیں ہوتا یہاں تک محصل تھا کلام
کنڈی کا اس تقریر کے بعد حکیم صاحب بادشاہ نے شخصیت
ہو کر اپنے فرد گاہ پر گئے



جب حکیم صاحب مطابق معمول کے خدمت میں بادشاہ کے حاضر ہوئے
 بعد حال پرسی کے بادشاہ نے کہا سوال اب عودِ صحت یعنی معالجات
 امراضِ نفس کو بیان کیجیے جواب علم طب بدنی میں قاعدہ کلیہ مقرر ہے
 کہ علاج امراض کا ضد سے کرتے ہیں یعنی مادہ عارضین اور یہ بارو سے
 اور مادہ بارو میں اجزائے حار سے اس طرح طب نفسانی میں علاج ذلیل
 کا ضد ذلیل سے کرتے ہیں اور نفیر پہلے گزارش کر چکا ہے کہ اجناس
 فضایل چار ہیں اور ان کے افراط میں اور تفریط میں جو ذایل ہیں وہ بھی

معالجاتِ امراضِ نفس

علاجِ روذایل کا
 ضدِ روذایل سے

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی میں

شمار کر چکا ہوں کہ آٹھ مین اور قاعدہ ہے کہ ایک چیز کی ضد بھی ایک ہی ہوگی جیسے حرارت کی ضد برودت ہے اور سیاہی کی ضد سفیدی ہے اور بیان جو ایک فضیلت کے ساتھ دوزولیتیں گذارش ہوئی ہیں یہ زوایل دونو ایک ہی چیز سے ہیں ایک افراط میں ہے اور ایک تفریط میں انکو مجازاً ضد کہہ سکتے ہیں اور طریقہ علاج کا یہ ہے کہ پچھلے اسباب و مآثر سے مرض کو بچانتے ہیں من بعد علاج میں مصروف ہوتے ہیں اور اعتدال سے مزاج کے منحرف ہونیکو مرض کہتے ہیں اور مزاج کو اعتدال پر پہیر لائیکو علاج کہتے ہیں اور بیان ہو چکا ہے کہ انسان میں تین قوتیں ہیں ایک قوت تمیز یعنی قوت ملکیت دوسری قوت دفع یعنی قوت عضبیہ سوم قوت جذب یعنی قوت بھیمیہ اور ہر قوت کے امراض تین قسم سے خالی ہیں ہرین یا ابواسطہ تفریط یا ابواسطہ افراط یا ابواسطہ روانت کے قوت تمیز کی افراط میں مکاری و حیلہ گرمی پیدا ہوتی ہے اور وہم تسلط کرتا ہے ایسا کہ امور و ہمیت کو یقین کر دیتا ہے اور تفریط میں بلاہت و بلا پیدا ہوتی ہے عملیات میں اور قصور نظر کا نظریات میں اور روانت میں شوق علم جدل اور سفسطہ کا پیدا ہوتا ہے اور آدمی اپنے قول جا و بیجا پرست کرنے لگتا ہے اور جو سمجھ میں آتا ہے اس پر یقین کر لیتا ہے اور علم کمانت و شعبہ وغیرہ کو واسطہ حصول شہوات خسیہ کے استعمال

ان کی وجہ پیدائش

ان کی وجہ پیدائش

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی میں

۱۱۰

استعمال کرتا ہے اور قوت غصہ کی افراط میں شدت غصہ کی اور افراط
 شوق انتقام کا اور عجزت یہ عمل پیدا ہوتی ہے اور نفرطین بجمیتی
 و بددلی اور شاہست عورتوں کے افعال و حرکات کی پیدا ہوتی ہے
 اور رداست میں غیظ و غصہ جمادات اور بیاہیم پر پیدا ہوتا ہے اور
 انسان پر بھی جبکہ محل غصہ کا نہو اور افراط قوت بہیمتہ میں شکم پستی اور
 حرص اکل و شرب کی پیدا ہوتی ہے اور عشق و شفیقتگی ایسے لوگوں کے
 ساتھ جو محل شہوت نہو اور نفرطین کسل کرنا تلاش معیشت ضروری
 میں اور قطع کرنا نسل کا اور زایل ہونا شہوت کا اور رداست میں شوق
 مٹی کمانیکہ اور غیبت تقاببت کو کر کی یا ازالہ شہوت کا بصورت جلیق
 کے یہ اقسام ہیں اجناس امراض لیسطہ کے جو قوری نفس میں حادث ہوتے
 ہیں اور مرکب ہونے سے ان اجناس کے بہت سے مرض پیدا ہوتے ہیں
 جسکا مجمع ہی اقسام مذکورہ بالا ہیں اور بعض ان امراض سے مملکت ہیں
 مثل حیرت اور جبل کے اور علاج انکا نہایت دشوار ہے اور سبب امراض
 کے دو طرح پر ہیں ایک نفسانی اور ایک جسمانی اور تغیر نفس کا سبب
 نفسانی یا جسمانی ہوتا ہے مثلاً افراط غضب سے یا عشق سے یا تو
 اندوہ سے صورت اور بدیر میں تغیر آجاتا ہے جیسے اضطراب اور لاری
 اور ناشرین کا امراض و اقسام سے جب کسی عضو شریف میں کوئی امراض

مرکب ہونے سے
 بہت سے مرض
 پیدا ہوتے ہیں

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی النساءین

ہوگا مثلاً دل و دماغ میں تو نفس کے حال میں بھی تغیر واقع ہوگا اور نفس کو جیسا
 چاہے تو فکر اور تخیل اور تصرف ملکات کا وسیہ کر سکیگا پس علاج نفس کو لازم ہے
 پہلے سبب و ثمر مرض کا دریافت کریں اگر نیا و مرض کی جسمانی ہی تو پہلے طریقہ
 بطبی ہو اسکا علاج کریں تاکہ اجسام اعضا و شریفہ اپنی حالت اصلی پر عود کرنا
 اور سقوت علاج امراض نفس کا کریں کہ جب سبب زایل ہو جائیگا مسبب بھی
 زایل ہو جائیگا اور طب میں چار طریقے علاج کے ہیں غذا و اسیر اور دوائے
 اور رسم سے اور داغ اور قطع سے اور اسیطح پر امراض نفسانی میں بھی ضیاء
 کرنا چاہیے اسطح پر کہ پہلی قباحتیں اوس رذیلیت کی جسکا زایل
 کرنا منظور ہے اسطح اپنی خاطر میں لاوے کہ شک شبھات کو اوس میں
 گنجائش نہ رہے اور بسبب اوس رذالت کے جو فساد دینی و دنیوی پہلے
 ہونیوالے ہوں اونسے اچھی طرح سے واقف ہو لے پس بارادہ مستحکم
 اوسکے دفع پر استعداد ہو اگر اسیطح سے وہ رذیلیت ترک و زایل
 ہو جائے تو بہتر ورنہ جو فضیلت مقابلہ میں اوس رذیلیت کے ہو
 اوسکی مداومت میں زیادتی کرے مثلاً بخل رذیلیت ہے اور سخاوت
 اوسکے مقابلہ میں فضیلت ہے جب انہما عمقلی سے بخل زایل نہ ہو
 تو چاہیے کہ طبیعت پر زور ڈالے اور مال کو وجہ مناسب میں صرف کرنا
 مشروع کرے یہ طریقہ بمقابلہ علاج غذائی کے ہے اور اگر اس طریقے سے

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانین

بھی مقصود چل نہوا سو قوت میں نفس کو ملامت اور مذمت اور توبیخ کرے خواہ از روئے فعل کے خواہ بطریق قول کے خواہ بطریق غور و فکر کے اور جب یہ بھی مفید نہوا اور اعتدال پر لانا کسی ایک قوت کا قوت شہوانی یا غضبی سے ضروری ہو تو اس وقت میں دیکھئے کہ وہ رذیلیت جس کا دفع مد نظر ہے غلبہ قوت شہوانی سے ہے یا غلبہ قوت غضبی سے اگر غلبہ قوت شہوانی سے ہے تو استعمال قوت غضبی سے علاج کرے اور اگر غلبہ قوت غضبی سے ہے تو استعمال قوت شہوانی سے علاج کرے اس واسطے کہ کمانا کمالینا اور کچھ پی لینا اور سوہنا جو متعلق قوت شہوانی کے ہر حصہ کو فرو کرتا ہے اور حالت غضبی میں آتا کمانے پینے کی اور غلبہ قوت شہوانی کی گت کی گت جاتی ہے انہیں سے جب ایک قوت کو غلبہ ہوگا ضرور ہے کہ دوسری قوت کو ضعف ہو جائے اور جب یہ دونوں قوتیں آپس میں بجائیں گی تو قوت تمیز کو غلبہ ہوگا اور وہ اپنا اثر ظاہر کر سکیگی اس طرح کا علاج مقابلہ میں علاج دوائی کے کہا جاتا ہے اور جب ایسی تدبیر سے کافی نہوا سو قوت میں دوسری رذیلیت جو مقابلہ میں اس رذیلیت کی ہے اسکو استعمال میں لاوی یعنی جس رذیلیت کا دفع منظور اگر مرتبہ افراط میں ہے تو اس رذیلیت کو ایسے جنس سے استعمال کرے جو مرتبہ تفریط میں ہے یا برعکس کے مثلاً سخاوت کے

غلبہ قوت شہوانی
میں استعمال قوت
غضبی کا اور بالعکس
طریقہ علاج دوائی کا

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی نہانی

غریبہ افراط میں اسراف ہو اور مرتبہ فقر لطیف میں بخل ہے اگر علاج بخل کا منظور ہے تو اسراف کا استعمال کرے اگر اسراف کا دفع منظور ہے تو بخل سے علاج کرے مگر اوس وقت تک کہ جب تک وہ زوہدیت اپنی حد سے گھٹ کر یا بڑھ کر سمت ام اعتدال میں نہ آوے اور جب اعتدال پر آجائے اوس وقت اوس کو چھوڑ دے اسطرح کا علاج بمقابلہ سمیات کے ہے کہ جب تک طبیب مضطر نہ ہوگا اور دفع مرض کا استعمال سم میں منحصر دیکھ لے گا اوس وقت استعمال سمیات کا بقدر حاجت کریں گے اور جب مقصود حاصل ہو جائیگا موقوف کریں گے تاکہ مزاج اوس کا عادت گیر نہ رہے اور دوسرے مرض پیدا نہ ہو جائے مثلاً عادت فیون کے اور دیگر مخدرات کے کہ ضرورتاً واسطے جس نزول کے یا خیرہ رطوبات و اخعی کے استعمال کیا اور بعد حصول مقصود کے نقطہ قطع اوس کا نہواؤ استعمال فیون کا بجائے خود ایک مرض اس سے سخت تر ہو گیا اور جب اس طریقہ سے بھی مقصود حاصل نہواؤ سبقت نفس کو تاوی اور تعذیب سخت میں ڈالنا چاہیے اور نفس کو تکلیفات صعب سے مثل اعمال شاقہ اور نذر ہائے مشککہ کے کہ جن کا بجالانا شکل ہوا مالش کرے یہاں تک کہ مصالح عقلی کی متابعت اختیار کرے اور یہ قسم علاج کے مقابلہ میں اوس علاج کے ہی جو طب میں قطع اعضا سے اور داغ دینے سے

علاج بخل کا
طریقہ علاج اسراف سے

نفس کی تکلیف
صعب سے
باشش نہایت
علاج قطع
اعضا کا ہے

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسان

عمل میں لاتے ہیں بقدر بیان محل معالجات کلی امراض نفس کا تھا اور جسے اس علم سے مناسبت حاصل کی ہے وہ اسی قاعدہ سے معالجات جملہ امراض نفسانی کو کر سکتا ہے سوال ہم چاہتے ہیں کہ جملہ امراض نفسانی کی تدبیر اصلاح اور معالجات تفصیلی بیان کیجیے جو اب جملہ امراض کے معالجات کا بیان خالی تطویل سے نہیں ہے اور جسکو مختصر نافع منیر اور سکو طول سے بھی کچھ نفع نہیں ہے اب حسب ارشاد بعض دن امراض نفس کا علاج گزارش کر رہا ہوں جو سخت ترین امراض ہیں اور جملہ میں اور اسی قیاس پر جملہ امراض کا علاج ہو سکتا ہے واضح ہو کہ امراض قوت نظری کے بجبت مراتب کے بہت ہیں انہیں بسیطہ بھی ہیں اور مرکب بھی ہیں لیکن تباہ ترین قسم اس کے تین تہ ہیں اول حیرت دوم جن بسیطہ سوم جن مرکب قسم اول قبیل فرط سے ہے اور قسم دوم تفریط سے اور قسم سوم رداوت سے ہے حیرت حادث ہوتی ہے اور قوت میں جب کسی مسئلہ مشکوکہ دینی یا دنیاوی میں دو دلیلیں یا زیادہ مثبت اور نفی ایک معارض دوسرے کے پیش آئیں اور نفس تحقیق حق اور باطل باطل سے عاجز آگیا علاج سکایہ ہی کہ مسائل میں غور و فکر سے اس بات کا ملکہ حاصل کرے کہ جب کسی مسئلہ میں دو دلیلیں قایم ہوں تو دیکھیے کہ دونوں کے جمع کرنے سے مقصود حاصل

امراض نفس
قوت نظری

حیرت

علاج حیرت

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

ہوتا ہے یا نہیں اگر نہیں ہوتا تو ایک کو دوسرے سے رفع کریں یا اثبات
 و نفی میں ایک کو قوت دیکر طرف قوی کو اختیار کرے ہوا سطر کہ دونوں
 صورتوں کا جمع ہونا محال ہے جب اس میں مناسبت پیدا ہو طبیعت کو
 تباہی از روئے قوانین منطقی کے اور مقدمات کے قیاس سے دلائل کے
 ضعف و قوت کے اور اک کا ملکہ پیدا کرے تاکہ دو طرفوں میں ایک طرف
 خیرم یون کر سکے اور غلط کو صحیح سے امتیاز دی سکے اور علم منطق اس سطر
 ایجاد ہوا ہے اور خاص کر کے وہ کتابیں جو سقراطی کے قیاسات کی
 رفع غلطی کے واسطے تصنیف ہوئے ہیں علاج اس مرض کے ہیں جنہیں
 اوسکو کہتے ہیں کہ نفس انسان جو ہر علم سے عاری ہو اور جانتا ہو کہ میں
 جاہل ہوں یہ جہل ابتدائے شعور میں مذموم نہیں ہے اس واسطے کہ خلقت
 انسان جو ہر علم سے عاری ہو اور جانتا ہو کہ میں جاہل ہوں یہ جہل ابتدائے
 شعور میں مذموم نہیں ہے اس واسطے کہ خلقت انسان کی ایسے ہی حالت پر
 پیدا ہوتی ہے اور طلب علم کی شرط یہی ہے کہ جب انسان اپنے کو
 جاہل سمجھیں گاتب ہی طلب علم میں محنت کریگا اور جب سمجھیں گاتب ہی طلب
 علم ہوں تو تحصیل علم سے فارغ ہو جائیگا لیکن جہل البیہ میں باقی رہنا
 جہل پر اور حرکت جنبش نہ کرنا واسطے تحصیل علم کے اور اسی پر فراع
 اور ارضی رہنا البتہ مذموم ہے اور تباہ ترین زولیت ہے اور علاج

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

علاج جنحی صلیط

اسکا یہ ہے کہ جاہل کو اس بات پر رغبت اور غیرت دلائی جاوے کہ وہ خیال کرے حالات انسان کے اور حیوان کے اور آگاہ ہو اس بات سے کہ انسان کو انسان بسبب نطق و تمیز نیک بے کہتے ہیں اور جاہل جو فضیلت علم نہیں رکھتا جانور و نہیں شمار ہے نہ کہ انسان و نہیں اور لیجاوی جاہل کو ایسی صحبت میں جہاں مجمع اہل علم و اصحاب کمال کا ہوا اور یا ہم مذکر و علم کا اور درس و تدریس کا کرتی ہوں جب اونکے محاورات کو نہ سمجھیں گے اور اونکے محاورات کو بجز شے کے فہم میں نہ لاسکیں گے اونکے سامنے بولویں اور باتیں کر نہیں شرم آئیگی اور جانیکا کہ میری آواز گویا کسی جانور کی آواز ہے اگر انسان ہوتا تو انسانوں سے کلام کہ نہیں مصروف ہوتا اور یہ نہ سمجھو کہ میں بھی انسان ہوں کہ استعداد انسانیت ہر شے میں ہے اس واسطے کہ جاہل کو انسان کہنا بطور مجاز کے ہے نہ از روئے حقیقت کے کہ گھوٹ کے درخت کو عرف میں گھوٹ کہتے ہیں اور جو کے درخت کو جو کہتے ہیں حالانکہ وہ حقیقت میں گھاس ہے جب تک کہ او میں گھوٹ اور چوپایہ اس واسطے کہ وہ انسان کہتی ہیں بسبب مٹھانے کے اور انسانیت کا بالقول ہونا بسبب علم کے ہے اور جب آدمی اپنی دین انصاف کر لیا تو سمجھیں گے کہ جو مقصود جانوروں کے پیدا کرنا ہے وہ جانور بنجنوی حاصل ہے اور جو مقصود انسان پیدا کرنا ہے وہ انسان بنجنوی حاصل ہے

جلسہ سوم معالجات مراض نفسانی انسانی

ہدایت

کہ میں جانور ہونے بھی بدتر ہوں جب ایسی باتیں اوسکے ذہن میں جمیں گی اور
 علم کو ذریعہ کمال نفس کا سمجھیکا تب تحصیل پر آمادہ ہوگا اور محنت و مشقت
 کو گوارا کرے گا جمل مرکب حقیقت اس مرض کی یہ ہے کہ نفس انسان
 صورت علم سے خالی ہے اور سمجھتا ہے کہ میں عالم ہوں یہ رذیلیت خراب
 ترین رذائل ہے اور جس طرح اطباء ابدان بعض امراض مزمنہ کے علاج پر
 عاجز آتے ہیں اسی طرح اطباء مراض نفس اس مرض کے علاج سے
 عاجز ہیں اور وجہ عجز کی یہ ہے کہ جب وہ خود اپنی مرض پر متنبہ نہ ہوگا
 علاج نہیں ہو سکتا اور جب تک وہ اپنے کو جاہل نہ سمجھیکا تب تک
 طلب نہ کرے گا اسی سبب سے ایسے علم سے جمل البسٹ بہتر ہے اور جو اس
 مرض میں نافع ہے وہ صرف ایک تدبیر ہے کہ ایسے شخص کو غیبت و بگاڑ
 طرف علوم ریاضی کے مثل ہندسہ و حساب وغیرہ کے اوسکے ذرا دل
 کے اخذ میں محنت کرے اور یہ علوم ایسے ہیں کہ انکی غلطی فوراً ظاہر ہو جاتی
 ہے اور غلط گفتہ کو بجز اعتراف کے چارہ نہیں ہوتا اور جس علم میں غفلت
 نہ ہوگا اوس میں دست اندازی نہیں کر سکتا اور کرے گا تو خطا اوساں ہوگا اور
 جب ان علوم کے طرف متوجہ ہوگا اور خطا اوساں ہوگا تب اپنے جمل کا
 اعتراف کرنے سے اوسکو چارہ نہ ہوگا اور وقت میں امید ہے کہ شاید اور
 علوم کی نسبت بھی اپنے عقیدہ کو طبل سمجھے اور حقیقی علم کا طلبگار ہو

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

امراض قوت
غضب

غضب

مثال غضب

تو بے زمین ہو کر تھوڑے دنوں میں جہل سبط کو صفات اوس میں چلے رہا ہوں
اور علم کی تحصیل کرے اور امراض قوت غضب کے بہت ہیں مگر تین
مرض جو بہت قوی ہیں اوس کا ذکر کرتا ہوں اول غضب ہے مرتبہ
افراط میں دوم جن ہے مرتبہ تفریط میں سوم خوف ہے مرتبہ
راست میں اور غضب ایک ایسی حرکت ہے نفس کی کہ مبداء اوس کا
شوق انتقام ہے اور یہ حرکت جب جوش میں آتی ہے تو خون دل کا
جوش میں آتا ہے اور دماغ اور شریانات بخارات مظلم سے متلی
ہو جاتے ہیں اور عقل کو چپا لیتے ہیں کہ فعل عقل کا ضعیف ہو جاتا ہے
اور اس کی پہاڑ کے ایسے غار کی ہے جس میں لکڑیاں اور پتے و خشک
اور جانوروں کی چیزیں بھری ہوں اور اوس میں آگ لگ جائے اور اوس
دھواں اور شعلے بلند ہوں اور سوقت کیفیت اوس غار کی کچھ
معلوم نہ ہو سکیگی اور بجانا اوس کا نہایت دشوار بلکہ محال ہو گا ایسا
سے فرو کرنا غصہ کا نہایت متغیر ہے اس وجہ سے کہ جب کچھ بد
اوس کے کم ہو نیکی کر نیگے مادہ قوت کا زیادہ مشتعل ہو گا اگر نصیحت
کر نیگے غصہ زیادہ ہو گا اگر کوئی جیلہ برا نگینہ کر نیگے تو غصہ اور
ترقی کر لگا اور ہر شخص کا حال بجمت ترکیب مزاج کے مختلف
ہوتا ہے کس واسطے کہ کوئی ترکیب مشابہ ترکیب گو گوئی ہے

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

کہ اندک آگ سے شعلہ پکڑ لیتی ہے اور کوئی ترکیب مشابہ ترکیب
 روغن سے ہے کہ اوسکو بہت آگ چاہیے اور کوئی ترکیب مشابہ چوب
 خشک کے ہے اور کوئی ترکیب مشابہ چوب تر کے ہے کہ شعلہ پکڑنا اور
 دیر کو ہوتا ہے اور جب اسباب متواتر ہو جاتے ہیں تو تھوری آگ
 بھی بہت کام کرتی ہے اور تر و خشک سیکو جلا دیتی ہے جس طرح سی
 و شاخیں درختوں کی جب ہوا سے اسپین رگڑتی ہیں تو دیر کے بعد
 اسپین آگ پیدا ہوتی ہے اور اوسکے سبب سے جنگل میں آگ لگ جاتی
 ہے اور خشک و تر درخت کے درخت جلا کر ہوجاتے ہیں اسی پر خیال کرنا
 چاہیے کہ بعض اشخاص کو تھوڑا سا رنج اگرچہ سبب ایک کلمہ خلاف
 کے ہو باعث فساد ہائے عظیم کا ہو جاتا ہے حکیم کا قول ہے کہ اگر
 کوئی کشتی ہوائے تند اور آشوب دریا میں طوفانی ہو جائے اور
 اوس دریا میں ٹھوکر کمانیکی چیزیں مثل پہاڑ وغیرہ کے بہت ہوں
 تو اوسکی نجات پاجانیکی امید ہے کہ ملا حون کی تدبیر اور کوشش کو
 گنجائش ہے الا حصص غضبنا کی صلاح نہیں ممکن ہے کہ کوئی تدبیر
 نافع نہیں پڑتی جسقدر نصیحت کریں اور جسقدر اوسکے سامنے کلام
 کریں اتنا ہی سبب زیادتی کا ہو جاتا ہے اور طریقہ علاج کا جیسا
 کہ گزارش کیا گیا یہ ہے کہ پہلے سبب مرض کو دریافت کرے اور

کچھ

معالجہ

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

گھوڑا ہے جس پر تو سوار ہو تو یہ جستی چالاک گھوڑی کی ہے تیری نہیں ہے اور اگر مایہ مخمد تیرا بزرگی اور فضیلت تیرے باپ دادا کی ہے تو صاحب فضیلت وہ تھے نہ کہ تو اور ہمیں سے کسی کی فضیلت تجھ میں موثر نہیں ہو سکتی پس فخر تیرا کس واسطے ہے ہر اور کج عاج یعنی جمل اور خستہ کے ہیں اور دونوں کا مطلب قریب قریب ہے اور فعل ہر جیسے دونوں بغض و عناد پیدا ہوتا ہے اور الفت و محبت زایل ہو جاتی ہے اور ظاہر ہے کہ نظام عالم الفت و محبت کے ساتھ وابستہ ہے پس ثابت ہوا کہ مراد کج عاج سے زلیتین ہیں کہ جس سے نظام عالم میں خلل پڑتا جو اور یہ خراب ترین رذائل میں مزاج یعنی ہنس دل لگی جب تک کہ اعتدال میں ہے تب تک باعث شگفتگی خاطر اور سبب لطف و صحبت کا ہے عقلاً اور شرعاً محمود ہے حدیث سے ثابت ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ اور جناب امیر المومنین علی علیہ السلام مزاج کرتے تھے یہاں تک کہ لوگوں نے اسکو عجیب گردانا اور سلمان فارسی نے ایک مزاج کی جواب میں جناب امیر علیہ السلام سے کہا کہ اسی مزاج لے منگو اس درجہ تک پہنچا مگر خدا اعتدال کو ملحوظ رکھتا و شواہد ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ لوگ قصد اعتدال کا کرتے ہیں اور ہوئے ہوئے نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے

۱۲۰ کج عاج

۱۲۱ مزاج

جلسہ سوم معالجات مہر اصل نفسانی لسانی

۱۱

کہ باعث رنج و ملال کا اور سبب عقدہ کا ہو جاتا ہے سو سب سے لازم ہے جو شخص
کو قدرت حفظہ عدل کی نہواحتراز لازم ہے تکبر عجب کے قیوب ہی
اور فرق عجب میں اور تکبر میں یہ ہے کہ عجب کر نیوالا اپنے نفس کے ساتھ
جو ٹھہر بولتا ہے اور جو گمان او سکون ہو گیا ہے اس سے نفس کو دھوکھا
دیتا ہے اور تکبر کر نیوالا غیر و نیکے مقابلہ میں جو ٹھہر بولتا ہے اگرچہ اپنے
گمان میں وہ بات ترک کرتا ہے جس پر تکبر گرا ہے سوال مثال عجب کی اور تکبر کی
جد اجد ابیان کیجیے جو مثال عجب کی قرآن میں حق تعالیٰ نے نسبت صحابہ
پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ کے فرمایا ہے کہ تم نے عجب کیا اس سبب کثرت اپنی چو
اور قصہ اوسکا یہ تھا کہ جب جنگ حنین کو خطاب پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے غریت فرمائی تو اٹھارہ ہزار آدمی یا کچھ کم ہمراہ تھے بعض
صحابہ نے کہا کہ آج فوج ہماری بہت ہے ہم نہ ہا گینگے حالانکہ مجھ
مضمون خلاف واقع تھا و طر سے اول نظر بہ کثرت فوج کے کہ عدد
لشکر مخالف کے لشکر اسلام سے دو چن یا زیادہ تھے دوم یہ کہ ثبات
وہتقلال اثرائی میں اس سبب کثرت کے نہیں ہوتا بلکہ سبب سکون کے
ہوتا ہے اسوجہ سے کہنے والے نے اپنے نفس کو امر خلاف پر دھوکھا
دیا اور مثال تکبر کی حکایت ہے شیطان کی جب حکم ہوا ملائکہ کو سجد
آدم کا اور غز ایل نے انکار اور تکبر کیا کہ میں آگ سے پیدا ہوں اور آدم

چشمہ

مثال عجب

مثال تکبر

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

اسٹھرا

خاک سے چونکہ آگ لیسف ہر خاک سے اس سبب سے اپنی نفس کو افضل سمجھا
آدم سے اور مقابلہ آدم میں تکبر کیا حالانکہ سبب سجدہ کرنیکا انضایات
خاک کی تھی بلکہ عظمت نبوت کی تھی یا محض امتحان تھا اور شیطان
میں کچھ جوداوس عظمت کا تھا امر دروغ کو کام میں لایا استھرا
یعنے کیسے قول یا فعل پسنا اور مضحکہ کرنا اور یہ کام ہے ادن لوگوں کا
جو مسخرگی اپنا شعار رکھتے ہیں اور اپنے ہنسنے جانے سے پروا نہیں
رکھتے یا طہ لقیہ ہے ادن لوگوں کا جنہوں نے واسطے معینہ کے
امر اور صحاب ثروت کے سامنے اسطرح کی باتوں کا پیشہ اختیار کیا
اور جسکو اپنی آبرو کا حفظ ہے اور غیرت و حیا کے ساتھ موصوف ہی
وہ کہی ترکیب ایسے افعال کا ہوگا اگرچہ اسکے عیوض میں خزانہ بادشاہ
اور سکودیدین غدر یعنی بیوفائی اسکے وجوہ بہت ہیں اور بہت سے
مقاموں میں غدر کا استعمال محاورہ میں آتا ہے اخذ مال میں اور سب
جاہ میں اور دوستی کی شرائط کی مخالفت میں اور ازالہ حُرمت میں اور ثل اسکے
جتنے اقسام غدر کے ہیں انہیں سے کوئی پسندیدہ نہیں ہے اور عوام
میں بھی کوئی اقرار اس صفت کا اپنے میں نہیں کرتا اور سب کو معینہ
جاننے میں سوال مال میں غدر کسکو کہتے ہیں اور جاہ میں غدر کا
مقصود کیا ہے اور دوستی میں غدر کے کیا معنے ہیں جواب اعتماد

غدر

شایان جو فعل ہو اس کے خلاف عمل میں لانا غدر ہے مثلاً زید نے بکر کی
 اعتماد پر مخفی کچھ مال امانت میں رکھا جب طلب کیا بکر منکر ہو گیا اس کا
 نام غدر ہے مال میں اور جاہ میں غدر کی مثال یہ ہے کہ کسی وزیر نے
 کسی شخص کو اپنا معتمد کیا اور امور وزارت میں وزیر کو مدد دینے لگا
 اور آخر کو بادشاہ کو پاس سوخ بہم پہنچا نیکو وزیر کی نسبت ایسے ہو کا
 نشان دینی لگا کہ معتبوب ہو اور خود وزیر ہو گیا اور دوستی میں غدر ہے
 کہ زید نے دوست کے اعتماد پر اپنے عیال کو چور کر سفر کیا اور معتمد
 فرادہ کی حرمت میں دست اندازی کی ضمیمہ اس کو کہتے ہیں کہ کوئی
 شخص باؤڈا لکھ چاہے کہ کسی مرکبہ کا اس کو متحمل کرے یہ امر خواہ
 برادران نظام ہو خواہ واسطے اپنے نفع کے دوسرے کو فرکارا خواہاں
 طلب نفالیں نادر الوجود جو سبب غصہ اور غیض کا ہوتا ہے
 یا بادشاہ اور وزیر و امیر کی نسبت ہے یا اوسط کے لوگوں کی
 نسبت بخلاف غریب اور اہل افلاس کے بادشاہ و وزیر وغیرہ کے
 صورت یہ ہے کہ کبھی ایسے لوگوں کو شوق نفالیں میں توجہ مفرط
 ہوتی ہے کہ اس کے بہم پہنچانے میں صرف کثیر اور محنت شاقہ
 گوارا کرتے ہیں اور حیب و دشمنے ہاتھ اجاتی ہے تو حد سے زیادہ سڑ
 ہوتے ہیں اور چونکہ زمانہ ہمیشہ انقلاب پسند ہے اور نیزگی اس کے

ظہر

بجانب نفالیں

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

لوازم سے ہے جب وہ شے چوری سے یا کسی صدمہ سے یا کسی سبب سے نائل ہو جاتی ہے تو خلق و بیج ایسا لاحق ہوتا ہے کہ سبب اس غصہ و ملال کے انتظام امور سلطنت میں خلل آجاتا ہے اور جب اسکا مثل دستیاب ہونے سے یاس ہوتی ہے تو دو چند تا سبب لاحق ہوتا ہے اور اوساط الناس کا یہ حال ہے کہ اگر کوئی چیز عمدہ یا کوئی جواہر بیش بہا یا کوئی گھوڑا تحفہ یا کوئی لباس فاخرہ یا کوئی عورت صاحب جمال اونکے ہاتھ آجائے تو اوسنے اعلیٰ درجہ کے لوگ اوسکے طالب ہوتے ہیں اگر دیتے ہیں تو اوسکی مفارقت کا قلق باعث ملال ہوتا ہے اگر نہیں دیتے ہیں تو طالب اوسکا ورپے ہلاک و استیصال ہوتا ہے اور اگر کوئی اوسکے بیج کا ارادہ ہوتا ہے تو خریدار نہیں ملتا اگر کوئی ٹھہر بھی تو قیمت نصف کا وصول ہونا ممکن نہیں ہوتا اوسوقت قلق اوسکے تلف قیمت کا ہوتا ہے اور جو لوگ عاقل اور دوہین ہیں وہ ابتدا سے ایسی شے کے انجام کا خیال کرتے ہیں اور اوسکو نزدیک نہیں جاتے اور ہاتھ آجائے تو اوس سے طبیعت کو لنگی نہیں ہونے دیتے اور اوسکو منجملہ سیاب تجارت کے سمجھتے ہیں اور اقسام منافع اوسکے ذریعہ سے حاصل کرتے ہیں یا اوسکو واسطہ اپنے دفع ضرر کا کرتے ہیں ایسے لوگ اوسکے ہمالک سے محفوظ رہتے ہیں اور جو شخص

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی نسائی

مجلس حبیب
عبدالکرم
علاج غضب
حسان

شرائط عدالت کی رعایت کر لیا اور ملکہ اوسکا حاصل کر لیا اوسپر
غضب کا علاج نہایت آسان ہوگا اوس واسطے کہ غضب اسباب ظلم
سے ہی اور اوصاف جمیلہ میں غضب کو شمار کرنا کسی طرح لائق نہیں ہے
اور اکثر نادان شدت غضب کو کمال مردمی پر محمول کرتے ہیں اور
شجاعت اوسکا نام رکھتے ہیں حالانکہ جو شخص اپنے نفس پر اور اپنے
یاروں پر اور اپنے متوسلون پر اور غلاموں پر اور کثیرین پر اور خادموں پر
اور تابعین پر ظلم و ستم کرے اوسکو کیونکر مدح کہیں گے کہ اندک خطا پر یا
بخطا محض کسی امر خلاف مزاج ہونے پر زبان سے اور ہاتھ سے انوکھا
آزار رسائی پر آمادہ ہو جائے اور نہ انکے عذر کو پذیرا کرے نہ ان کی تہنیت
پر رحم کرے اور حسب قدر وہ لوگ الحاح کین اور ناکردہ گناہ بامید عفو
کے اقرار کر کے استغفائے تقصیر چاہیں اور سید غصہ واکا اور زیادہ
بڑھ جائے اور بعض اشخاص کے مزاج میں جب جو غضب کا غلبہ ہو جاتا
ہے تو ان کی یہ کیفیت ہو جاتی ہے کہ جانور ان بے زبان پر غصہ کرتے
ہیں ظروف کو توڑ ڈالتے ہیں چڑیوں کو ہلاک کر ڈالتے ہیں کپڑوں کو
پھاڑ ڈالتے ہیں پھر بھی تسکین نہیں ہوتی اور بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ
اگر یہ خلاف خواہش ان کی نہیں بیستا ہے یا زیادہ بیستا ہے تو منہ کو اوڑھ
اگر کو مغالطات کا لیان دیتے ہیں اور قلم کا قطا اگر خلاف مرضی لکھتا ہے

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی نسانی

تو قلم کو توڑ ڈالتے ہیں ایسے اشخاص کے افعال اسکے لایق ہوتے ہیں کہ لڑکے اور نادان لوگ اون پر ہنسا کر کہیں پس ایسے لوگ مستحق نضیحت و ملامت کے ہیں نہ کہ مزاور تعریف اور ست کو اور ایسے حالات لڑکوں اور عورتوں اور بیماروں اور بڑبھوں میں اکثر پیدا ہو جاتے ہیں اور زولیت غضب زولیت شرہ سے بھی پیدا ہو جاتے ہے کہ جب صاحب شرہ اپنی خواہش کی چیزوں سے ممنوع ہوتا ہے تو اسکو غصہ آتا ہے اور لوگوں پر جو اہتمام میں اس کام کے مصروف ہوں اور سخیل کا مال اگر ضائع ہوتا ہے تو اسکو بھی غصہ آتا ہے اور اپنے لوگوں پر تممت لگاتا ہے اور شہزادوں سے بدگمان ہونے لگتا ہے اور نتیجہ ایسے غضب کا یہ ہوتا ہے کہ یہ شخص کا دل اس سے متنفر ہو جاتا ہے اور دوست و احباب اس کے نہایت کم ہوتے ہیں اور ہمیشہ زبانی اسکی رنج و کدورت میں بسر ہوتی ہے اور ایسا شخص شقاوت و سفاہت کے ساتھ موصوف ہوتا ہے اور صاحب شجاعت اپنے حلم سے ایسی آگ کو فرو کر دیتا ہے اور جو سبب غیظ اور غضب کے ہیں اسنے جان بوجہ کر کنارہ کرتا ہے سکندر کی حیثیت ہے کہ ایک نادان سکندر کی عیب جوئی اور ذکر نقائص کیا کرتا تھا خواصوں میں کسی نے کہا کہ اسکی گوشمالی اگر ہو جاتی تو یہ ان کلمات کے

غضب شرہ
سبب ہوتا ہے

حکایت سکندر

جسمہ سوم عجایب امراض سانی السانی

کے کہنے سے باز رہے سکندر نے کہا کہ اسکا تدارک عقل و فراست سے
دور ہے اس پر چشم نہائی کر ناگویا اسکو اس بات پر جرئت دلانی ہے بلکہ اور
لوگوں کو اس نعل پر چرخیں کرنا ہے اسکا تدارک یہی ہے کہ حلم اختیار کیا جائے
اور سکوت سے کام لیا جائے کہ یہی باعث اسکی خاموشی کا ہوگا اور دوسری
حکایت ہے کہ کسی غنیم نے سکندر پر خروج کیا تھا اور اس کے ملک میں فتنہ
و فساد و الا نجا بنہ قید ہو کر آیا سکندر نے اس کے گناہ کو عفو کیا بعض
مصاحبوں نے کہا کہ اگر میں بجائے آپ کے پادشاہ ہوتا تو اسکو ضرور
قتل کرتا سکندر نے کہا میں نسل تیرے نہیں ہوں سیوا سطر اسکو چوڑے
دیتا ہوں یہ میں اسباب غضب کے کہ تدبیر میں امراض نفس کے ہیں پس حکم
فضیلت کو علاج منظور ہو تو چاہیے کہ حلم کو شعرا اپنا اختیار کرے اور
اسباب غضب سے احتراز لازم سمجھے اور باقتضای عقل و فراست
نفع اس مرض کا کرے جس میں بددلی یعنی بؤداہن نام دی ضد و غضب
کی اور غضب حرکت کرنا ہے اور جوش میں آنا ہے نفس کا شوق انتقام
میں اور چہن ساکن ہو جاتا ہے نفس کا اس مقام میں جہان حرکت نفس کی
ضد رہو واسطے انتقام کے اور عوارض اس مرض کے کئی ہیں اول شہ
نفس یعنی ذلت و رسوائی کا گوارا کر لینا نفس کا دوم سو عیش یعنی بری
طرح سے زندگانی کرنا سوم طمع فاسد یعنی بری طور پر امید کرنا اپنی

سکندر کا حکایت دوم

جسمہ سوم

تہذیب و تعارف و تہذیب
کلیہ و خاصہ

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

اہل در اولاد سے اور صاحبان معاملہ سے چہا م قلت ثبات یعنی بڑی
کاموں میں ثبات کا نہ کر سکرنا پچھم محبت راحت کی اور کسل یعنی راحت
و آرام کی محبت سے کسل و کاہلی ایسی اختیار کرنا جس سے زوایل پیدا
ہوں ششم مسلط ہو جانا ظالموں کا ظلم میں یعنی گوارا کر لینا ظلم کا
اور دفع ضرر بد دلی بھی نہ کرنا یہ کہ ظلم کا تحمل کرنے سے جوش غضبی کمر د
ہو جانا ہفتم راضی ہو جانا فیضیت پر اپنی اور اپنی اہل و عیال کی و
تلف پائل کے ہشتم بد باتوں کو سنکر خاموش ہو رہنا اور گالیوں اور تہمتوں کا
سہ لینا نہم عار نہ سمجھنا اون باتوں کو جو باعث تنگ کی ہوں اور
علاج اس مرض کا بھی زوال سبب سے ہوتا ہے جیسا کہ معالجہ غضب
میں بیان کیا گیا اور معالجات ہمیشہ ضد کے ساتھ ہوتے ہیں اور معلوم
ہو چکا کہ غضب ضد ہے جن کی پس چاہیے طالب صحت کو نفس کو
آگاہ کرے اون نقصانات سے جو متعلق اس مرض کے ہیں و نفس کو
حرکت دے غضب کی اون سیوں سے جن سے غصہ پیدا ہوتا ہے
اس واسطے کہ کوئی شخص السیائیں ہے جس میں استعدا و غضب کی نہو
مگر یہ کہ ناقص و ضعیف ہو جائے پس چاہیے کہ متواتر حرکت میں آ
غضب کو بسطوح سے تھوڑی سی آگ کو خس و خاشاک اور خشک
لکڑی پر کھرکھڑا دیتے ہیں یہاں تک کہ وہ شعلہ در ہونے لگتی ہے

قلت ثبات
محبت راحت

فیضیت

فیضیت

فیضیت

فیضیت

علاج

اور خصوصت اور منازعت کرنا ایسے شخص سے جو صاف طور پر بے مکر و
 و فیہب کے جگہ کرے اس باب میں نافع تر ہے یہاں تک کہ ناکا بالیسی
 حرکات کا کرے کہ نفس حالت تفریط سے بلندی قبول کر کے حد عدال
 پر آوے پھر زیادہ تحریک کرے کہ افراط کو پہنچ جائے ایک حکیم کی نقل
 ہے کہ اوسنے اپنے نفس میں استعداد مرض جن کی پائی اور متوجہ علاج ہوا
 تب اوسنے لڑائیوں میں اور سخت معرکوں میں شریک ہونا اور خوفناک
 کاموں میں دخل دینا اور دریا کی حالت تلاطم میں کشتی پر سوار ہونا اختیار
 کیا یہاں تک کہ نفس نے ثبات و صبر اختیار کیا علاج خوف واضح ہو
 کہ خوف ہی تو الٰہی جن سے ہے بلکہ اکثر سبب جن و بددلی کا خوف
 ہوتا ہے اور خوف تصور ہے ایک ایسے امر مکررہ کا زمانہ آئندہ میں جسکے
 دفع پر نفس قادر نہ ہو یا تحمل اوسکا نفس پر شور ہو اور جس امر کا خوف ہے
 دو حال سے خالی نہ ہو گا یا وہ امر عظیم ہے یا سہل اور دونوں صورتوں میں
 یا ضرور ہے ہوگا اور یا ممکن ہوگا سبب یا فعل صاحب خوف کا ہے
 یا فعل غیر کا بہر حال کسی صورت میں خوف کرنا مقتضائے عقل نہیں ہے
 کسوا سٹے کہ اگر وہ امر جو سبب خوف کا ہے ضروری ہے اور دفع اسکا
 امکان بشری سے خارج ہے مثلاً بجلی گزنی کا خوف ہے کہ بجلی کو کوئی
 مکان مستحکم اور کوئی شے روک نہیں سکتے یا مثل اسکے اور کوئی بلا

بہت کم

علاج خوف

جلسہ سوم معاشیہ امراض نفسانی انسانی

ایسی چیزوں سے خوف کرنا گویا عبت عبت قبل وقوع واقعہ اپنے کو بچ بچخت
 میں مبتلا کرنا ہے اور تا نزول بلا اپنی عمر و فرصت کو منقص مضایع کرنا
 اور تدبیر صالح دنیوی اور تحصیل سعادت اخروی سے محروم رہنا ہے اور
 اگر انسان اپنے دلوں کو تسلی و تیلہ رہے اور اپنے امور میں مصروف رہے تو
 نقصان دہی سے بھی محفوظ رہے گا اور آئندہ کی واسطے بھی تدبیر و فکر کرے گا
 اور جس امر سے خوفناک ہے اگر وہ ممکن ہے اور فعل غیہ کا ہے تو غور کرنا
 چاہیے کہ جو شے ممکن ہے اس کا ہونا بھی ممکن ہے اور نہ ہونا بھی ممکن ہے
 پس ہونے پر یقین کر لینا اور نہ ہونے کو بھلا دینا بے عقلی ہے کیا بعید ہے
 کہ وہ امر ظہور پذیر نہ ہو اور بالفرض اگر ہو بھی تو جبت تک نہیں ہوتا ہی
 تب تک انسان کیون عافیت اپنی تنگی میں ڈالے اس سے اوٹے ہی
 کہ اس کے نہ ہونے کو گمان میں رکھے اور اپنے عیش کو منقص نہ کرے اور
 اپنی مہمات دینی و دنیوی کو انجام دیتا رہے اور اگر وہ امر خوفناک حسب
 خوف کا فعل ہے تو جس امر سے اندیشہ خوف کا ہو اس سے احتراز کرے
 بہر حال کسی صورت میں خوفناک نہ رہنا چاہیے اور تسلی اور اطمینان سے اپنا
 کام کرتا رہے اور اگر خوف مرگ ہے تو واضح ہو کہ موت سے وہی شخص
 ڈرے گا جو موت کی حقیقت کو نہ جانے گا کہ کیا چیز ہے یا یہ کہ اندیشہ کرے
 کہ بعد مفارقت روح کے اعضائے بدن کھل جائیں گے اور میری ذات

فوف مرگ

فنا ہو جائینگے یا یہ خیال کرے کہ دنیا بجال خود پرگی اور ہم سبے بخیر ہو جائیں گے
یا یہ تخیل کرے کہ مر نہیں ایسی سخت ایذا ہوتی ہے جو کسی مرض سخت میں
نہیں ہوتی یا بعد مر نیکی عذاب سے ڈرتا ہو یا یہ کہ متحیر ہو کہ حال اوسکا
بعد مرگ کے نہیں معلوم کیسا ہو یا یہ اندیشہ ہو کہ بعد میرے اولاد اور
مال کا انجام نہیں معلوم کیا ہو اکثر یہ خیالات باطل اور بے حقیقت ہوتے
ہیں اور نشان سب کا جہالت ہے جاننا چاہیے کہ نفس انسان ایک
ایسا جوہر ہے کہ بدن کی تحلیل اور فانی ہو جانے سے معدوم نہیں ہوتا
اور مرجانا انسان کا ایسا ہے کہ گویا کوئی کاریگر اپنی آلات کو معطل کر دے
اور اونسے بے سر و کاری اختیار کرے یا یہ کہ وہ مندرس ہو جائیں اگر
سبب خوف کا یہ ہے کہ شخص نہیں جانتا کہ انجام نفس کا کیا ہو گا بس خوف
اوسکا جہل سے ہے نہ مرگ سے ایسے سبب سے علما اور حکماء نے طلب علم
میں لذات کو ترک کیا ہے اور راتوں کو کم سونا اور کم کھانا اختیار کیا ہے
اور علم حاصل کر کے اس رنج جہالت سے محفوظ ہو گئے ہیں پس باعث
رنج حقیقی کا جہل ہے اور باعث راحت حقیقی کا علم ہے اور حکماء نے
دنیا و مافیہا کو بحقیقت اور ناچیز سمجھ لیا ہے اور بقائے ابدی اور رحمت
سرمدی کو اختیار کیا ہے اور دنیا سے بقدر ضرورت کے جس سے
چارہ نہیں ہے قناعت کی ہے اور بیش فضولی سے دل کو اوثالیا ہے

حقیقت

جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

اس واسطے کہ عیش فانی کی واسطے ایک انتہا ہے پس خوف کرنیوالے
درحقیقت اس عیش فانی کی فنا سے ڈرتے ہیں نہ کہ مرگ سے اسی سبب
حکمائے کہا ہے کہ موت اور حیات دو طرح کی ہے ایک موت و حیات
ارادی ہے اور ایک موت و حیات طبعی ہے موت ارادی سے
مراد ہے ترک شہوات سے اور موت طبعی مراد ہے مفارقت نفس
و بدن سے اور حیات ارادی سے مراد ہے وہ حیات جو فنا ہونیوالی
اور مادہ اور حیات کا کما ناپینا ہے اور حیات طبعی مراد ہے حیات
ابدی سے اور بقائے سرمدی سے جسکا حاصل سرور و راحت دائمی
ہے اور جو شخص موت طبعی سے خائف ہے وہ درحقیقت اوس بات سے
خائف ہے جو انسان کے لیے ضروری و لا بدی ہے اور یہی موت طبعی
باعث ہے حیات ابدی کی اور ذریعہ ہے حصول نعمات کی او کون
عقل ایسا ہے کہ جو فنا کو حیات سمجھ اور حیات کو فنا تصور کرے بلکہ
عقل کا مقتضایہ ہے کہ نقصان سے گریزان ہو اور کمال سے نسبت
کرے اور ہمیشہ طالب ایسی چیز کا ہو کہ جو مرتبہ شرافت کو پہنچا دے
اور باقی رہے اور جب انسان کو علم یقین ثابت ہو گیا کہ ہر طرح کی
الام و انداز و خوف و ملال اور جو ہش شہوات اور آفات اور بلیات
سب لازم جسم جماد و نبات میں جب نفس نے جسم کشف کو چھوڑا اور

موت ارادی
موت طبعی

حیات ابدی

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

عوارض جسمانی سے نجات ہے اور عالم ملکوت میں پہنچ کر جو بار خداوند جلیل
 میں اور صحبت ارواح پاک میں رحمت بے نہایت کا سزاوار ہو اور جو شخص
 موت سے ڈرتا ہے اس گمان سے کہ بعد مرثیہ بہت سخت ایذا ہونی
 ہے اور اسکا علاج یہ ہے کہ یقین جائے کہ گمان اور اسکا غلط ہے ہو سٹے
 کہ محسوس ہونا الم و ایذا کا اسوقت تک ہے کہ جب تک آدمی زندہ ہے
 اور اثر نفس کا جسم میں باقی ہے اور جب جسم میں اثر نفس کا نہ رہا
 اسوقت بدن کو سیطرہ کا الم محسوس نہوگا پس معلوم ہوا کہ موت
 ایک ایسی حالت ہے کہ بدن کو بعد موت کے کچھ حس باقی نہیں رہتا
 پس خوف کرنا الم اور ایذا ہے موت کا بے عقلی ہے اور جو شخص موت سے
 بواسطہ عذاب کے ڈرتا ہے وہ اپنے گناہوں کا اعتراف رکھتا ہے
 بس خوف اور سکا مرگ سے نہیں ہے بلکہ گناہوں سے ہے اور
 علاج اسکا یہ ہے کہ افعال گذشتہ سے تائب ہو اور آئندہ کی سٹے
 ترکاب گناہوں کا نہ کرے اور سبب گناہوں کا جمالت ہے اور ازالہ جمالت کا
 علم سے ہے پس تحصیل علم سے اس قسم کا خوف زائل ہو سکتا ہے اور
 جو شخص حیرت رکھتا ہے کہ بعد مرگ کے دیکھے کیا ہو وہ دو حال سے
 خالی نہیں یا وہ بعد موت کے بقائے نفس و روح پر اعتراف رکھتا ہے
 یا نہیں رکھتا اگر نہیں رکھتا ہے تو سبب جہل کے ہے اور ازالہ اسکا علم

جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

ہوگا اور اگر اعتراف بقائے نفس و روح کا ہے بعد مرگ کے تو اس کے واسطے وہی تدبیر کافی ہے کہ جو سابقہ کارش کی گئی اور جو شخص اپنے اہل و عیال اور ملک مال سے خائف اور متاسف ہے اس کو وسیع قدر کافی ہے کہ سمجھ لے موت ضرور ہے شدنی اور نہ لایہی ہے پس اس کا رنج و افسوس کرنا بے سود ہے فکر بیکار میں اپنے عیش و راحت کو بحث تباہ کرنا ہے اور تمنا طول حیات کی بھیجا ہے اس واسطے کہ آخر کو پہر ایک دن فنا لازم ہے اور حیات دوام اس عالم میں غیر ممکن اور محال ہے اور عاقل کو محالات پر رغبت نہ ہونی چاہی اور اگر انسان غور سے تصور کرے تو تمنائے محال کہی نہ کرے اس واسطے کہ ابتداء خلقت بنی آدم حضرت آدم سے ہے اور اس وقت سے اب تک کسی کو حیات دوام حاصل نہیں ہوئی تو کچھ کیونکر حاصل ہو جائیگی پس تمنائے محال سے عقلی ہے اور صاحب عقل سلیم حسب وقت غور کریگا تو اس کو ثابت ہوگا کہ اس عالم میں موت ایک مصلحت پروردگار ہے اور بقا میں بہت سی قباحتیں متصور ہیں اگر بقا احسن ہوتی تو چاہیے تھا کہ ہمارے اسلاف سب کے سب باقی ہوتے اور سلسلہ توالد اور تناسل کا جاری ہوتا اور جتنے آدمی پیدا ہو چکے ہیں وہ سب اگر اس وقت تک زندہ ہوتے تو زمین پر

بقا میں بہت
قباحتیں ہیں

جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

تو زمین پر کھڑے ہوئی جگہ نہ ملتی شیخ الرئيس ابو علی سینا نے اس مطلب کے ایک تقریر روشن کے ساتھ بیان کیا ہے لکھتے ہیں کہ اگر ہم فرض کریں کسی ایسے ایک شخص کو شاہیر سلاف سے جنگی اولاد مشہور اور معین ہو مثلاً حضرت امیر المومنین علی بن ابیطالب علیہ السلام جنگی و فتا کو اس وقت تک چار سو برس کا زمانہ گزرا ہے ذریت او نسل او کی جو ان کے عہد میں تھی اور بعد وفات او کی اس چار سو برس کے عرصہ میں پیدا ہوئے اگر سب زندہ ہوتے تو شمار او نکار اب اور کھرب سے تجاوز کر جاتا اس واسطے کہ یہ امیر یعنی ہے کہ اولاد حضرت کی بلا درج مسکونین پریشان اور پرانگندہ ہے باوجودیکہ ہزاروں قتل ہوئے اور ہزاروں انواع استیصال سے ہلاک ہوئے اب بھی اگر شمار کیا جائے تو تمام روئے زمین دو لاکھ آدمی اس وقت موجود ہونگے اور جتنے آدمی اس قوم میں پیدا ہوئے ہیں کیا خورد اور کیا بزرگ اگر سب شمار کیے جائیں تو اس وقت دیکھیں شمار او کا کمان سے کمان تک پھونچتا ہے اسی پر قیاس کرنا چاہیے کہ اگر چار سو برس کی مدت میں موت و میان سے اوٹا لیا جائے اس سلسلہ توالد او تناسل کا برقرار رہے تو اس صورت میں شمار کمان تک پہنچتا ہو تختہ زمین جو اہل علم مساحت کے نزدیک پیمائش ہو کر معین اور بقدر ہو چکا ہو ہر شخص پر کیا جائے حصہ ہر شخص کا اس قدر ہو کہ کھڑے ہو بلکہ اگر

اولاد و اولاد
اگر سب زندہ ہوتے

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

سبکے سبب گہاتوں کو لٹکائے ہوئے اور بازو سے بازو اور پشت سے سینہ ملائے ہوئے کھڑے رہیں تو یہی زمین کھڑی ہو نہ کیونکہ کافی ہنسونا اور بیٹھنا اور چلنا اور پھرتا تو ممکن ہی نہ تھا اور دونوں زمین پر زراستی ہی جگہ واسطے عمارت اور زراعت کے اور واسطے دفع فضلات کے خالی نہ ملے اور کیفیت ٹہری مدت میں ظاہر ہو جاتی اور اگر زمانہ کو زیادہ ازان ہو تو یقین ہے کہ ایک شخص دوسرے کے کا ندبے پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو اس سے معلوم ہوا کہ دنیا میں تمنا حیات دوام کی اور کراہت مرگ کی جاہلون کا خیال فاسد ہے اور احمقوں کے اوہام بیہودہ ہیں صاحبان عقل سلیم ایسی افکار بے سرو پا کو اپنی خاطر میں جگہ نہیں دیتے اور یقین جانتے ہیں کہ حکمت کا لہ خداوند کریم اور عدل کار ساز حکیم علم ذو اقتضا کیا ہے اور سپر ترقی تجویز مصالح کی غیر ممکن ہے اور پیدائش اور فنا مخلوقات عالم کی جس وضع اور ہیئت پر چلی آتی ہے وہی اولے و انسب ہے اور اسی پر راضی و شاکر رہنا مستحسن ہے اور موت کسی حالت میں مذموم نہیں ہے جیسا عوام تصور کرتے ہیں بلکہ خوف مرگ کا مذموم ہے اور سبب جہل کے لازم آتا ہے اور اگر کوئی شخص ضرورت موت کے لادبی ہونے سے متنبہ ہو اور بچائے ابدی کی آرزو سے ہاتھ اٹھا دے اور درازی عمر کی تمنا کرے تو اسکو آگاہ ہونا چاہیے اس بات سے کہ جس نے درازی عمر کی

اہل مرگ
جاہلون کے
اوہام فاسد
میں

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

خواہش کی اوس نے گویا بڈ ہونا پسند کیا اور پیری میں نقصان حرارت
 غریزی کا اور باطل ہونا طوبت صلی کا اور ضعیف ہونا اعضا و عین کا
 اور قلت حرکت اور جنبش اعضا کی اور قلیل ہونا قوت ہضم کا
 اور گر جانا و انتون کا اور کم زور ہونا بصارت کا اور نقصان سماعت
 کا لازم اور ضروری ہے اور علاوہ اسکے جب عمر کو طول ہوگا تو زیادہ تر
 احباب کی دیکھے گا اور مفارقت عزیز و مکی اور تواتر مصائب کا اور
 اذیت احتیاج کی ہوگی اور اکثر مشاہدہ میں آیا ہے کہ صاحبان
 عمر طویل نشست و برخاست سے معذور اور بصارت سے مجبور ہیں
 اور اس امر کے محتاج ہیں کہ جب کوئی کھانا اور پانی احتیاج کی چیزیں لا
 اور فضلے حاجت کیواسطے ہاتھ پکڑے یا گود میں اوٹھائے لیجائی
 تب ذمہ کی رفع احتیاج ہو اور اکثر ہوتا ہے کہ دم بکار اکثر زمین اور کوئی
 سنتا ہی نہیں اور ان کی وقت پر حوائج مہیا نہیں ہوتے اور رنج و غصہ
 کما کما کہتے ہیں اور تمنائے مرگ کرتے ہیں اور جب انسان بالیقین نیگا
 کہ مرگ کیا چیز ہے اور سمجھ لے گا کہ کالبد فانی سے نفس و روح کی مفارقت کا
 نام موت ہے اور بدن وہ چیز ہے کہ چند روز کے واسطے بعایت و لیلیٰ
 تاکہ بواسطہ اوسکے کمال حاصل کرے جب احتیاج مکان اور حرمت الم و
 درنج سے رہائی پائے درگاہ جناب باری میں جو منزل ابرار کی

جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

مشاطیف
نجات و مہات

اور دارالقرآن نیکون کے واسطے اور مقربان جناب اٹمی کے مقرب ہر ہمیشہ
کیونکہ واسطے مقام پاوے تب مرگ سے اور فنا سے اور تغیر حالات سے
ایں ہو جائیگا اور مثل حیات و ممات کی یہ ہے کہ ایک بادشاہ جلیل القدر
نے اپنے دو غلاموں کو کچھ بضاعت دیکر دوسرے ملک میں بھیجا اور
حکم دیا کہ یہ ہر قدر زمانہ کی تملک و مملکت ہے وہاں جا کر فن تجارت کو سیکھو
اور مال کے ترقی کرؤ اور متاع نفیس اور شایان پاکیزہ وہاں سے لیکر آنا
حضرت مین نامہ ہو جیسی ابھی تجارت وہاں کر رہے اور جیسے جیسے
تحالف و نفائس وہاں سے لاؤ گے ویسی ہی توقیر تمہاری زیادہ ہوگی
اور ویسی ہی مراتب تمہارے بڑھائے جاوینگے دونوں اس ملک
میں گئے اور ایک کاروان میں مقیم ہوئے ایک غلام نے موافق حکم
اپنے آقا کے تجارت کی اور فن تجارت کو خوب حاصل کیا اور نہایت
عمدہ عمدہ تحالف و نفائس اس ملک کے مہیا کئے اور آرزو سے قدم
بادشاہی میں اس روز معین کا منتظر رہا جب وہ وقت آیا خوشی و شادی
فورا اوتھ کھڑا ہوا اور بادشاہ کے سامنے اپنی کارگزاری دکھائی اور
تحالف حاضر کئے اور مراتب اعلیٰ پر سرفراز ہوا اور دوسرے غلام اس
ملک کے سیر اور تماشے میں حکم اپنے آقا کا بھول گیا اور جہت و رعایت
لیگیا تھا اسکو فضولیات میں صرف کر ڈالا اور عیش و عشرت میں ایسا مصروف

ہو کہ زرخیز قرضداروں کا اس کے ذمہ ہو گیا جب زمانہ کوچ کا قریب آیا
تو وہاں کے جانے سے جی چرانے لگا اور چاہتا تھا کہ اسی ملک میں ہمیشہ
رہوں اور بادشاہ کے سامنے بجاؤں آخر کو ملازمان بادشاہ پہنچے اور گرد
پکڑ کے لے آئے منہ اسے سخت مین مبتلا ہوا اور مواخذہ فرمایا ہوں کا علم
عقاب بادشاہی کے ہوا سمجھنے کی واسطے اس قدر کافی ہے اور معالجات
امراض قوت شہوانی بہ چند بہت مین اور علاج بھی بہت مین مگر
بہترین امراض مین تین مرض مین اور کابیان کرتا ہوں مرتبہ افراط مین نیلوتی
شہوت ہے اور مرتبہ تفریط مین خرن اور مرتبہ روائت مین
حسد ہے معالجہ افراط شہوت کا قفل ازین ذیل مین مذمت
طلب لذات ماکولات و مشروبات کے گذارش کیا گیا اور
لذت پسندی اور افراط خواہش مین ذرات ہمت و خست طبیعت
اور حمانت نفس اور شکم پیری اور ناخواندہ مہمان ہونیکی مذمت اور
بے آبروئی جو او مین حاصل ہوتے ہے خود ظاہر ہے تصریح کی جات
نہیں ہے اور طرح طرح کے رنج و الم جو اسراف سے اور حد کے
تجاوز کرنے سے حادث ہوتے مین وہ کتب مین مذکور مین اور معالجات
بھی ان کے ظاہر و مشہور مین لیکن کثرت ازواج پر حرص کرنی بہت بُری
علت ہے نقصان دیانت اور لاغری بدن اور تلف مال اور

امراض قوت
شہوانی

معالجہ افراط
شہوت

جائے سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

قول امام غزالی

زوال عقل اور ہتک آبرو کی امام غزالی نے علیہ شہوت نگوشتیہ
دی ہے عامل ظالم سے جو واسطے تحصیل خراج کے مقرر ہوا ہو اور
اوسکو وصول زر کرنے میں بلا پرختیا نگلی حاصل ہوا اور وہ تہذیب
قوت تمیز کی نکرے اور اعتدال قوت غضبیہ کا اور تکمیل فضیلت
عفت کی اوسکو حاصل نہ تو وہ جملہ سامان و خزانہ کو اپنی ذات میں
صرف کرے گا اور رائیث لشکر و ترتیب سپاہ میں خلل واقع ہوگا اور عایا
مفلوک و محتاج ہو جائیگی اور اگر وہ عامل موافق اقتضائے عدالت
کے عمل کرے گا تو قدر واجب کو رعایا سے وصول کرے گا اور اصلاح
لشکر میں اور مصالح جماعت میں صرف کرے گا اور بقدر حاجت اپنی ذات
کے مصارف میں بھی صرف کرے گا پس جس شخص کے مزاج میں خواہش شہوت
عورتوں کے افراط سے ہو اوسکو چاہیے کہ غور کرے اس بات میں کہ شہوت
عورتوں کی مباشرت میں اقسام طعام سے بہت مناسب ہے کبھی کوئی
شخص لذت کما نا پڑے اوطیار گھڑین چوڑ کر اپنی بہو کو مٹانیکے واسطے
غیر کہ دروازے پر دیوڑہ گرمی کو پسند نہ کرے اس طرح سے عاقل
اپنی زود جو کو جو حلال سے ہے چور کر دوسری عورتوں کی تلاش میں
اپنی اوقات عزیز کو ضائع نہ کرے گا اس مرض کے مبتلا نہیں مسم کے ہوتے ہیں
ایک شہوت پرست دوسرے حسن پرست تیسرے بوالہوس

سام شہوت
وال

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

۱۵۱

شہوت پرست

اور زوال
اور زوال
اور زوال

شہوت پرست وہ لوگ ہیں جو ازالہ شہوت کے واسطے صرف جنس کے
متلاشی رہتے ہیں اور لایعلاج و حسم اور جائز و ناجائز جہان سے
لذت نفسانی اور کو حاصل ہوتی ہے وہاں سے حاصل کرتے ہیں اور ایسے
لوگ زیادہ تر زنانہ بازاری سے التفات رکھتے ہیں اور ایسے لوگوں کو
واسطے نقصان مال اور زوال آبرو اور حادث ہونا امراض رومی کا
مثلاً تشنگ و غیرہ کے لازم ہے اور علاج اس کا طالب صحت کو بہن
میں لانا اس بات کا ہے کہ بہو کھ اور پیاس اور شوق مباشرت امراض
والہی میں حق تعالیٰ نے بنا بر مصالح کے جسم انسان میں پیدا کیے ہیں
اور زوال بھوکہ کچھ کمالینے سے ہے اور فائدہ غذا کلبہ نہیں تولید
اخلاط صالحہ کی ہے جس سے اعضائے جسمانی کو قوت پہنچے اور امیر
اطعمہ نفیسہ اور اغذیہ لطیفہ پر منحصر نہیں ہے زوال بھوکہ کچھ کمانے
سے ہو جائیگا اور زوال پیاس کا پانی پینے سے ہو جائیگا اور فائدہ اس کا
سمولت ہضم ہے اور کم کرنا ہے حرارت باطنی کا تاکہ غذا کو جلانہ دی
اور ازالہ خواہش نفسانی کا شوق مباشرت میں مقاربت انسانی سے
ہوتا ہے گو کیسی ہی ہو اور فائدہ اس کا استفرغ مادہ فاضل کا ہی
اور تولید اولاد کی جس سے بقائے نوع ہوتی ہے اور ضرورت ازدواج
اسی وجہ سے ہے اور تیسرا فائدہ ازدواج کا ہے تحفظ امور خانہ داری

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

زنان غیر مست
مباشرت کے
نقصان

حسن پر اصرار

پس زنان غیر سے مباشرت کرنے میں علاوہ نقصان مال و آبرو کے
فائدہ امور خانہ داری کا اور انتفاع توالد اور تناسل کا مطلقاً بطرف
ہوتا ہے اور لذت مباشرت کی اور تفراغ مادہ فاضل کا جیسا
زنان غیر سے حاصل ہے ویسا ہی گھبر میں حاصل ہے پہر اتنے نقصان
کو گوارا کر کے زنان غیر سے طالب لذت ہونا محض معیقلی ہے اور
اشخاص حسن سیت ہمیشہ طالب حسن و جمال اور خواہان غنچ و دلال
رہتے ہیں گویا اونکے ذہن میں زیادتی لذت کی نسبت ایک کے
دوسرے میں نسخ ہو جاتی ہے حالانکہ زن جمیلہ میں نسبت غیر جمیلہ کے
زیادتی لذت کی صرف نگاہ کو ہے اور حسن اور جمال جمیلہ کا کسی طرح
طالب میں اثر و تقدیر نہیں کرتی کی ایسے لوگوں کے حق میں اس شخص
کی مثل ٹھیک ہے کہ آسودگی شکم اور بہو کہہ کے زائل کرنے کی واسطے
جو غذا گھبر میں پکی ہوئی موجود ہے کافی ہے مگر غذائی لطیفہ
کی تلاش میں مطبخ اغیار اور دکان اہل بازار پر در یوزہ کرتا ہے
زنان صاحب حسن و جمال و حال سے خالی نہیں ہیں یا بازاری
ہیں یا پابند خانہ داری ہیں اگر بازاری ہیں تو وہ طالب مال ہیں
اور کسی کی پابند نہیں ایسی عورتوں کے طلب میں ہزاروں دینار
مان شبینہ کو محتاج ہو گئے ہیں اور صد ہا گھبر اور وزیر کے تاراج ہو گئے

نات بازاری
زنان خانگی

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

۵۳

ہیں فیل نشینوں کو گمانس کہودنے کی نوبت آئی ہے اور اراکان مملکت
بہیک مانگنے لگے اور ہر زمانے میں ایسے اتفاقات عبرت خیز ارباب بصیرت
کیواسطے سرچوڑ ہوتے ہیں قیاس ایسے لوگوں کے حالات خراب کامر دہنا
کو اپنے علاج کیواسطے کافی ہے اگر زمان مطلوبہ پابند خانہ داری میں اور
اونکے حسن و جمال کا شہرہ باعث بربادی طالب کا ہوا ہے تو بقول عوام
پر اے مل پر آنکھیں لال محض حص خام اور سور و ظام ہی اور بیجائی اور
بیغیرتی اسکا انجام ہے انسان قیاس کرے کہ اگر اپنی مان بہن بیٹی کا
کوئی شخص طالب ہو تو اس شخص کا دل کیا کہیگا اگر اپنا دل ایسی بیغیرتی
کو گوارا کرے تو دوسرے کی غیرت کو بھی اپنے پر قیاس کرے اور اگر
تنہائے محبوب میں اپنی آبرو بھی ضائع کرنی گوارا ہے تو قیاس کرے کہ
اوسکے اعز و اقارب مثل میرے بیغیرت نہیں ہیں پس انکی آگاہی کے
بعد انجام کیا ہوگا اور اکثر ایسا بھی مشاہدہ ہوا ہے کہ صلیبت شہر کے
خلاف پائی گئی ہے اور دیکھا گیا ہے کہ غائبانہ راہ طلب میں خاک چاں کر
اور مال و آبرو سے ہاتھ اوتھا کر اور ہر طرح کی تہو کوڑیں کہا کر جب مطلوب تک
پہنچے تو ایسی صورت نظر آئی جو باعث خجالت و ندامت ہوئے
یا عمر عزیز کو کسی تنہائی وصل میں تباہ کیا اور کامیاب بنی ایک سوار امیض
بوالہوی میں گرفتار ہر راہ جاتا تو دوسرے ایک عورت کو سرخ لباس

زمان خانہ دار

شبہ غلام حسن
معمی میں

حکایت لطیف

جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

پہنے ہوئے دیکھا اور سکی جوانی اور حین و جمال کا وہم کر کے کسی شہینہ
کو دھوپ میں دوڑا جب نزدیک آیا دیکھا کہ ایک پیر نزال ہے ستر
برس کا سن و سال خمیدہ کمر نہایت کرینٹ گہوڑا پسینہ میں تر چکا
تھا آپ بھی عرقِ ندامت میں غرق ہوا انسان کو اندک تجربہ کار اور
مال پر غور و حفظ کی واسطے ضرور ہے اور جس شخص نے بقدر ضرورت
قناعت کی اور زوجہ پر کفالت کی ان سب دولتوں اور رسوائیوں سے
اور تلف مال سے محفوظ رہا اور قسم سوم یعنی بوالہوس لوگوں میں طرح کی
لوگ ہیں ایک وہ جو پابند ایک کے نہیں ہیں اور ترقی پر ترقی کے طلبگار
ہیں اگرچہ بصورتِ مباح کے ہو اور دوسرے وہ جو شخص معین کے طلبگار
ہوتے ہیں جو بلا قید ہمیشہ طالبِ ترقی ہیں اور نکاح حال یہ ہے کہ زوجہ
پر زوجہ بطور جائز یا بربیل ناجوازی کے کرتے چلے جاتے ہیں اور
حرص تفریح اور کمی کوتاہ نہیں ہوتے اور بیان تک نوبت آتی ہے
کہ اگر ہر روز ایک زوجہ کے پاس شبِ باش ہو نیک الترام کہیں تو بعد
ایک ہفتہ کے نوبت آوے اور یہ بھی تب حاصل ہو جب کسی سے تکرار
شبِ باشی نہوا اور سب سے ملاقات کا الترام کہے ایسی صورتیں
صرف عبت بلکہ اسراف ہے اور تکرار اسی فعل کی کرنا ہے جو ایک
سے حاصل ہے اور آخر کو نتیجہ ایسے شخص کا یہ ہوتا ہے کہ شخص ان لذتوں

مردان بوالہوس

زینت مفاسد
زواج

جملہ ازواج کے کافی نہیں ہوتا اور غلبہ شہوت نفسانی کا ازواج کو گناہ پروردہ درمی کرتا ہے اور اکثر اوہین سے فحش و زنا کرتی ہیں اور یہ شخص اگر گناہ ہو کر ذاتی تدارک کرتا ہو تو دو چار کی جان معرض ہلاک میں پڑتی ہے اور خود بیچے بچائے رنج و قلق میں مبتلا ہوتا ہے اور اگر متحمل ہوا تو صفت دیوثی سے موصوف ہوتا ہے بہر حال افراط کا نتیجہ مہلک ہے اور جو کوئی شخص حسن کا طلبگار ہے اور مرتبہ طلب کا افراط کو پہنچ گیا ہے تو اسکو عاشق کہیں گے اور عشق میں بہت سے حالات دی مشابہ مجنون پیدا ہوتے ہیں آزادی اور لاغری بدن کی اور قلت اشتہا کی اور بیخوابی اور بے آرامی اور سوائے تصور محبوب کے کوئی شغل اور کوئی کام اسکو نہیں جاتا ہے اکثر اس مرض میں مجنون ہو گئے ہیں اور اکثر مرتبہ ہلاک کو پہنچ گئے ہیں حکماء علم نفس اس مرض کو نفسی کہتے ہیں اور اطباء نے اسکو امراض بدن میں مثل الغولیا کہ شہا کیا ہے اور علاج اسکا پھیرنا فکر کا محبوب کی طرف سے اور برا کرنا طبیعت کا دوسری طرف جہاں تک ممکن ہو اور نافع ہے مشغول ہونا تحصیل علوم دقیق میں اور صناعات لطیف میں اور صحبت شخص خاص و منہب کی جہاں اس قسم کا چرچا نہوا اور ہمیشہ وہاں مذکورہ علوم کا استاد اور اسکین دنیا قوت شہوت کا نفع دیتا ہے خواہ از روے ادویہ

بہر مرتبہ

بہر مرتبہ

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

خواہ جماعت سے دوسری عورتوں کے اور پرہیز چاہیے ذکر
محبوب سے بلکہ عموماً حکایات عشق و عاشقی اور اشعار عشق الگ سے
بلکہ اختیار کر لینا کارہائے سخت اور امور دشوار کا اکثر نافع ہوتا ہے
اور جب ان تدبیروں سے کچھ نفع ظاہر نہ ہو تب سفر دور دراز کرے
اور بعض اشخاص خبیث النفس طرفِ امارہ یعنی کم عمر لڑکوں کے مانوس
ہوتے ہیں اور خلاف وضع فطری کے اون سے ازالہ شہوت کا کرتے ہیں
اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو امارہ سے عشق بہم پہنچاتے ہیں
اور قبايح اور فضايح اس فعل خبیث کے خود ظاہر ہیں حاجتِ بیاہی
نہیں ہے عَصَمَنَا اللہُ وَاَيُّكُمْ مِّنْ شُرُوْبِ الْاَنْفُسِ الشَّيْطَانِ
مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ جَمِيعٍ خُزنِ ایک قسم کا الم ہے نفسانی
جو کسی محبوب کے گم ہو جانے سے یا کسی شے مرغوب کے تلف
ہو جانے سے یا کسی امید کی یا کسی سے عارض ہوتا ہے اور سبب
اوس کا حرص ہے سامانِ راحت جسمانی کی اور خواہش ہائے
شہواتِ نفسانی ہیں جب ایسے اشیاء سے محرومی ہوتی ہے تو حسرت
فقدانِ مطلوب کی حالتِ خُزن کی پیدا کرتی ہے اور کیفیت اس کی
اوس پر زیادہ طاری ہوتی ہے جو بقائے ممکنات اور ثباتِ لذت
کی تمنا کرتا ہے اور حاصل ہونا جملہ مطلوبات کا اور معیار ہونا جمیع مقصودات

عشق امارہ

خُزن کے کئی
بہین

سبب خُزن

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

۱۵۷

مخرج خست

کا غیر ممکن ہے پس ایسے شخص کو جو اس مرض میں مبتلا ہو چکا
 کہ اندک عقل سے کام لے اور انصاف پر نگاہ کر تو لو اس کو خود معلوم ہو گیا
 جو جسے عالم امکان میں پیدا ہوئی ہے ثبات و بقا اور کمال ہے
 اور ثبات اور باقی رہنے والی وہ چیزیں ہیں جو عالم ارواح میں ہیں
 اور تصرفات عناصر ربیع کے محتاج نہیں ہیں پس جسے فنا ہو نیوالی
 چیزوں پر تاسف کیا اوسے گویا محال کی تمنا کی اور جو شخص ایسی
 چیزوں کے بقا کی تمنا کرے گا وہ اندوہ گین ہو گا بلکہ ہمت اوسکی
 ہمیشہ تحصیل پر اور چیزوں کے مصروف رہیگی جو باقی رہنے والی ہیں
 اور جس قدر اندوہ مقتضائے طبیعت سے طاری ہو مثلاً اگر
 کسی دوست کے یا عزیز کو تو لازم ہے کہ اوس قدر پر اکتف کرے اور
 اپنے حالات میں تغیر اور حرکات ارادی ہیں خلل نہ ہونے دے اور جو شیا
 نفسیہ ذریعہ فخر و مبایات ہوں اور تلف او نجا باعث حزن و اندوہ
 ہو او نجا ترک اوسے سمجھے اور اگر ہوں تو او کی فنا و زوال سے متالم
 نہو اگر ایسا کر لگا تو ہمیشہ عمر عزیز اوسکی امن و آسائش سے اور راحت
 و فراغت سے بسر ہوگی کس واسطے کہ عالم کون و فنا و مقتضی اسکا
 ہے کہ ہمیشہ ایک ایک دوست و عزیز فنا ہوا کرے اور کوئی نہ کوئی
 چیز انشائے مرغوب سے تلف ہوتی رہے اور جو شخص عادت جمیل

مخرج خست

جلسہ سوم معالجہ امراض نفسانی انسانی

اس امر کی کھجیگا کہ جو چیز موجود ہو اور پس پر خوش رہے اور فخر و ناز
نکرسے اور جو چیز ضایع و تلف ہو جائے اور سگاتا سگاتا و لالان کرے تو
ایسا شخص ہمیشہ مسرور و فخرناک رہیگا اور خرن و اندوہ سے
پاک رہیگا اور یہی منشا ہے آیہ قرآن مجید کا اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَکُمْ
عَلٰی کُمْ وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ یعنی آگاہ ہوتے ہیں کہ اولیاء خدا پر خرن
طاری ہوتا ہے نہ وہ مخزون و غمناک ہوتے ہیں اور بعض حکماء فرماتے
ہے کہ خرن و اندوہ ایک ایسی حالت ہے کہ لوگ باختیار خود اسکو اپنی
طرف جذب کرتے ہیں اور یہ صفت امور طبعی سے خارج ہے جسکی
کوئی شے ضایع و تلف ہو جائے اور سکو خیال کرنا چاہیے اور لوگوں کے
حال پر چنگی کوئی چیز تلف و ضایع ہوئی ہو اور آخر کو وہ لوگ اپنے
غم و اندوہ کو بھول کے راضی و شاکر ہو گئے ہوں اکثر مشاہدہ میں آیا ہے
کہ جس شخص پر سبب مفارقت کسی اولاد کے یا کسی عزیز اور دوست کو
مصبوبت طاری ہوئی اور غم و اندوہ اور کساد سے گزر گیا تو بڑے
زمانہ کے بعد اسی شخص کو دیکھا کہ موافق عادت و اہلی کے غم و
اندوہ زائل ہو گیا اور ہنسنا بولنا اور خوش ہونا بحال خود
آگیا اور جن لوگوں کا مال تلف ہو گیا اور کچھ بعد تو بڑی مدت
کے دیکھا کہ رنج و ملال و کھاجا تار ہوا اور اپنی حالت موجودہ پر راضی ہو

مکتبہ خرن

جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

بنیادیں
بنیادیں

قانع ہو گئے اور جو شخص تلف مال اور موت اعزاء و احباب پر محزون
اور غمناک ہو اور اسکے مثل ٹھیک ہے ایسے شخص سے جو کسی دوست
کی ضیافت میں گیا ہو اور صاحب مجلس نے دعوت میں ایک ایسی چیز
خوشبو کی حاضر کی ہو جسکے ہاتھ میں لینے سے یا سامنے رکھنے سے داغ
معطر ہوتا ہو اور محفل میں ایک کے ہاتھ سے دوسرے کے ہاتھ میں پہن
جاتی ہو جب اس کے ہاتھ میں پہنچے اپنی غلط فہمی سے اس کو ہم عیال
جانی اور جب دستور کے موافق اس کے ہاتھ سے لیکر دوسرے کو دی جائے
رجحیدہ اور تباہی ہونے لگی اسی طرح سے سمجھنا چاہیے کہ جملہ شای
موجودہ اور نفایس مرغوبہ امانت حق تعالیٰ کی ہیں جسکے نفع میں خلق
کو شریک فرماتا ہے اور حقیق مصلحت جانتا ہے تب تک اپنے بند کو
اوس سے نفع اٹھانے کی اجازت دیتا ہے اور جب چاہتا ہے اپنی
امانت کو لے لیتا ہے یا دوسرے کو عطا کرتا ہے پس تاسف و ملال کی
کیسا جگہ ہے بلکہ شیا مستعارین ملکیت کی نیت کرنا بڑی بے نصافی
اور کفران نعمت ہے کہ سو اسطے کہ مقتضائے شکر گزاری یہ ہے کہ
اشیاء و عاریت کو جب تک اپنے پاس رکھنا حفاظت سے رکھے اور شیا
مستعار کو بحسنہ مالک کے پاس پہنچا دے اور جب مال مستعار ملک
کے پاس پہنچ جائے تو خوش ہو کہ میں امانت سے سبکبار ہو گیا بلکہ

اشیاء و عاریت کا
مستعار بننا

جلسہ سوم معاشی امراض نفسانی انسانی

صاحبان مروت اشیائے مستعار سے کبھی تعجب نہیں کرتے چنانچہ
شاعر کہتا ہے کہ کن جائزہ خویش پیرستن + بہ از جائزہ عاریت خواستن
حسد کی تعریف یہ ہے کہ زیادتی حرص سے اپنے ابتائے جنس کے
نوائید و شمت کو جو حاسد ہی زیادہ رکھتے ہوں چاہنا بطوریکہ کہ کھل
ہو اور اون سے زائل ہو جائے اور حاسد ہمیشہ نوائید و منافع و شمت
و جاہ ابتائے جنس کو دیکھ کر غصہ و رنج کھاتا ہے اور یہ رذیلیت جبل اور شرہ
کے مرکب ہونے سے پیدا ہوتی ہے اس واسطے کہ شمت دنیاوی کی
شخص کو ملنی اور سبکی محرومی محال ہے اور اگر ایسا فرض کریں تو
تو ایک شخص شمت ظاہری سے بہرہ ور اور فائدہ مند نہیں ہو سکتا
اس وجہ سے کہ لوازم شمت سے ہے کہ جب قدر شمت زیادہ ہوگا
تو اوج او سکے زیادہ ہونگے اور ایک شخص کی شمت بہت سے لوگوں کو
نفع پہونچاتی ہے پس اسباب شمت سے ناواقف ہونا زیادتی حرص
کے ساتھ ملکر حسد پیدا کرتا ہے اور چونکہ مطلوب حاسد کا حاصل
ہونا اور زوال و سرور کی نعمت کا مطالب حاسد کے خواہش کے ہونا
من قبیل محالات کے ہے تو حاسد کا رنج و اندوہ ہمیشہ بڑھتا جا سکتا
اور علاج جبل اور شرہ کا عین علاج حسد کا ہے یعنی جب علم حاصل ہوگا
اور جانے گا کہ میری شمت سے دوسرے کی شمت کا زائل ہونا محال

بہلہ حسد

لاج حسد

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

اور حرص کو کم کر لگا حسد زایل ہو جائیگا اور بعض حکمائے کہا ہے کہ حسد
 قبیح ترین امراض و بدترین شرور سے ہے اسوجہ سے کہ جو شخص اس بات کو
 دوست رکھتا ہو کہ اوسکے دشمن کو بلا سبب پر پونچھ دے شر کو دوست رکھتا ہے
 اور جو شخص دشمن کے کسی برائی کا خواہاں ہو یا کسی خیر کا مانع ہو وہ
 شیر بر ہے اور جو شخص دوستوں سے ایسا معاملہ رکھے وہ زیادہ تر بد ہے
 پس حسد بدترین اثر ہے اور ہمیشہ اندوگین اور رنجیدہ رہیگا اسواسطے
 کہ اچائی اور رفاه لوگوں کی باعث اوسکی ناگواری کا ہے اور بہتری خلق
 کی اوسکے مطلوب کے خلاف ہے اور فلاح خلق کی کبھی اوسکی خواہش
 کے موافق منقطع نہوگی پس اوسکے غم و اندوہ کی انتہا بھی نہوگی اور بدترین
 اقسام حسد وہ قسم ہے جو زمین علمائے واقع ہو یعنی جس امر کی رغبت
 ایک کو ہے زوال اوسکا دوسرے کو مطلوب ہو اور سبب اوسکا جلب
 نفع دنیوی ہے یا توقع کثرت تابعین کی اور حرص حسن ارادت اور صلاح
 کی اور مثال حکمائے دنیا کی اوس چوٹے گمل کی ہے کہ شخص دراز
 قامت اوڑھے کہ جب سر کوٹھائے گا پاؤں گمل جائینگے اور جب پاؤں کو
 ڈھکیگا تو سر کھل جائیگا اسی طرح اگر ایک شخص کی طرف دنیا اور مال دنیا
 متوجہ ہونگے اور رجوع خاص اوسکی طرف ہوگی تو دوسرا اوس پر تیرے کو
 نہ پونچھیا اور علم اس رذیلیت سے پاک ہو سوا کہ نفع پونچھانا

ایک

حسد

جلسہ سوم معالجات امراض نفسانی انسانی

لوگوں کا اور خراج کرنا اور سکا اور شریک گردانا بنائے جنس کا اسکے
 نفع میں زیادتی لذت اور ترقی کمال کا قضا کرتا ہے پس ایسی صورت
 میں مادہ حسد کا شرعہ مطلق سے پیدا ہوتا ہے سوال حسد اور غبطہ
 ایک ہی چیز ہے یا دو نوجدا جدا ہیں جواب حسد اور غبطہ میں بڑا
 فرق ہے غبطہ اسکو کہتے ہیں کہ کسی شخص نے کوئی کمال یا دولت
 اور نعمت کو کیسی دیکھ کر مثل اسکے اپنے واسطے چاہا ہے اسکے سکا
 زوال مقصود ہو اور حسد میں شوق ہے تحصیل کمال کا بتنائے زوال
 شخص محسود اور کبھی حسد میں زوال نعمت محسود کا حسد کو زیادہ تر
 اسکے حاصل ہونے سے مطلوب ہوتا ہے اور غبطہ دو طرح کا ہوتا ہے
 ایک محمود دوسرا مذموم غبطہ محمود اسکو کہتے ہیں کہ شوق ہو تحصیل
 سعادت کا اور فضائل کے اکتساب کا مثل شخص مغبوط کے اور غبطہ
 مذموم وہ ہے کہ شوق ہو طلب شہوات و لذات کا اور اس
 غبطہ کی قسم شامل ہے رذیلیت شرع میں یہاں تک تمام ہوا ذکر اجماع
 معالجات امراض نفسانی کا جو شخص کہ مطالب مذکورہ سے وقت
 ہوگا اور اسکو اچھی طرح سے اپنے دلیں ضبط کر لیا تو معرفت
 دیگر سباب و اغراض زوال کے اور علاج اسکا اسکو آسان ہوگا
 مثلاً جب کذب میں غور کرے گا معلوم ہوگا کہ تمیز درمیان انسان اور

نہ بیان
 اور غبطہ

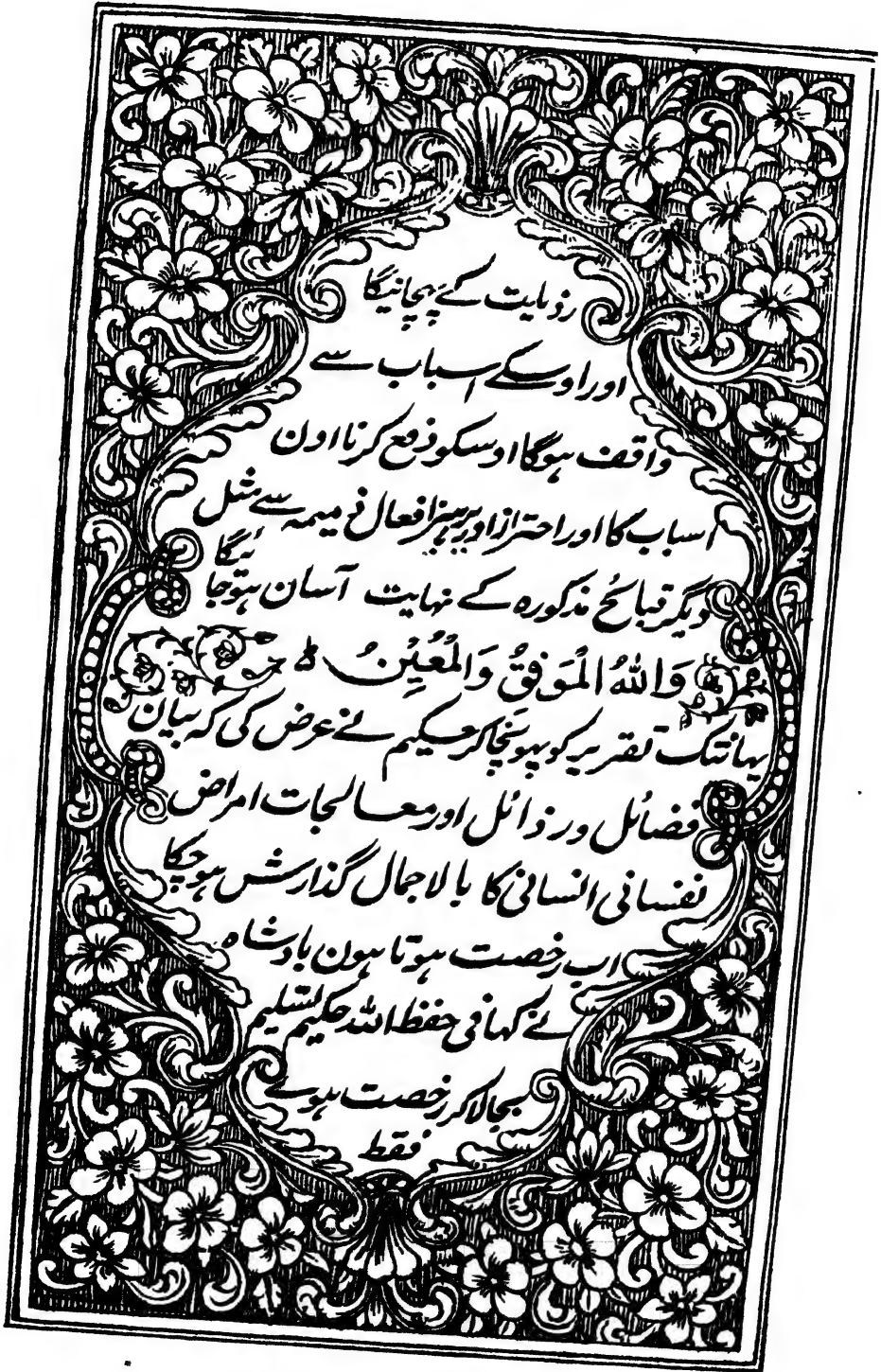
نہ محمود و مذموم

وہ کلام جو
 نفس

جلسہ سوم معالجا امراض نفسانی انسانی

دیگر حیوانات کے نطق ہی ہے اور غرض نطق سے یہ ہے کہ دوسرے کو آگاہ کرے اور اس امر واقع سے جس کو وہ جانتا ہو اور جب شخص ناوقت کے سامنے کوئی امضات واقع بیان کیا گیا تو غرض اصلی نطق کی باطل ہو گئی اور سبب اس کا یا خواہش مال و جاہ ہے یا طلب ترفع ہے یا حرص ہے اور مثل اس کی دیگر امور دروغ گوئی کے لوازم سے ہے ذلت اور بے آبرائی اور سبکی اور بے وقعتی نظر مردم بین اور ہونا فساد کا امور معاش اور معاد خلق میں اور دروغ گوئی سے جرات ہوتی ہے چغلی کہا نے پر اور ہمت و ہمتان کرنے پر اور لاف زنی پر اور سبب لاف زنی کا یہ جان قوت غضبہ ہے ساتھ تصور ایسے کمال کے کہ جو اپنے میں موجود نہیں اور سبکے توابع اور لواحق سے ہے جہل اور قلت رعایت حقوق اور امر غلط پر عادی ہو جانا طبیعت کا اور لاف زنی میں عجب اور کذب شامل ہے اور اس طرح سے بخل میں جب کوئی اندیشہ کرے گا تو معلوم ہوگا کہ سبب بخل کا خوف ہے فقر اور احتیاج کا یا محبت علوئے مرتبہ کی بواسطہ مال کے یا شہرت نفس کی بدخواہی خلق میں ہے اور جو کوئی شخص رذیلیت یا مین خیال کرے گا تو معلوم ہوگا کہ حقیقت کذب ہے قول میں بھی اور فعل میں بھی اس طرح جو شخص حقیقت پر ایک

جلسہ سوم معاشجا امراض نفسانی انسانی



رزولیت کے پہچانے کا

اور اس کے اسباب سے

واقف ہو گا اور اس کو دفع کرنا اور

اسباب کا اور احتراز اور پیشہ اعمال میں سے مثل

دیگر قبائح مذکورہ کے نہایت آسان ہو جا

میں **وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُعِیْنُ** ۛ

بیان تک تقریر کو پہنچا کر حکیم نے عرض کی کہ بیان

فصائل و رذائل اور معالجات امراض

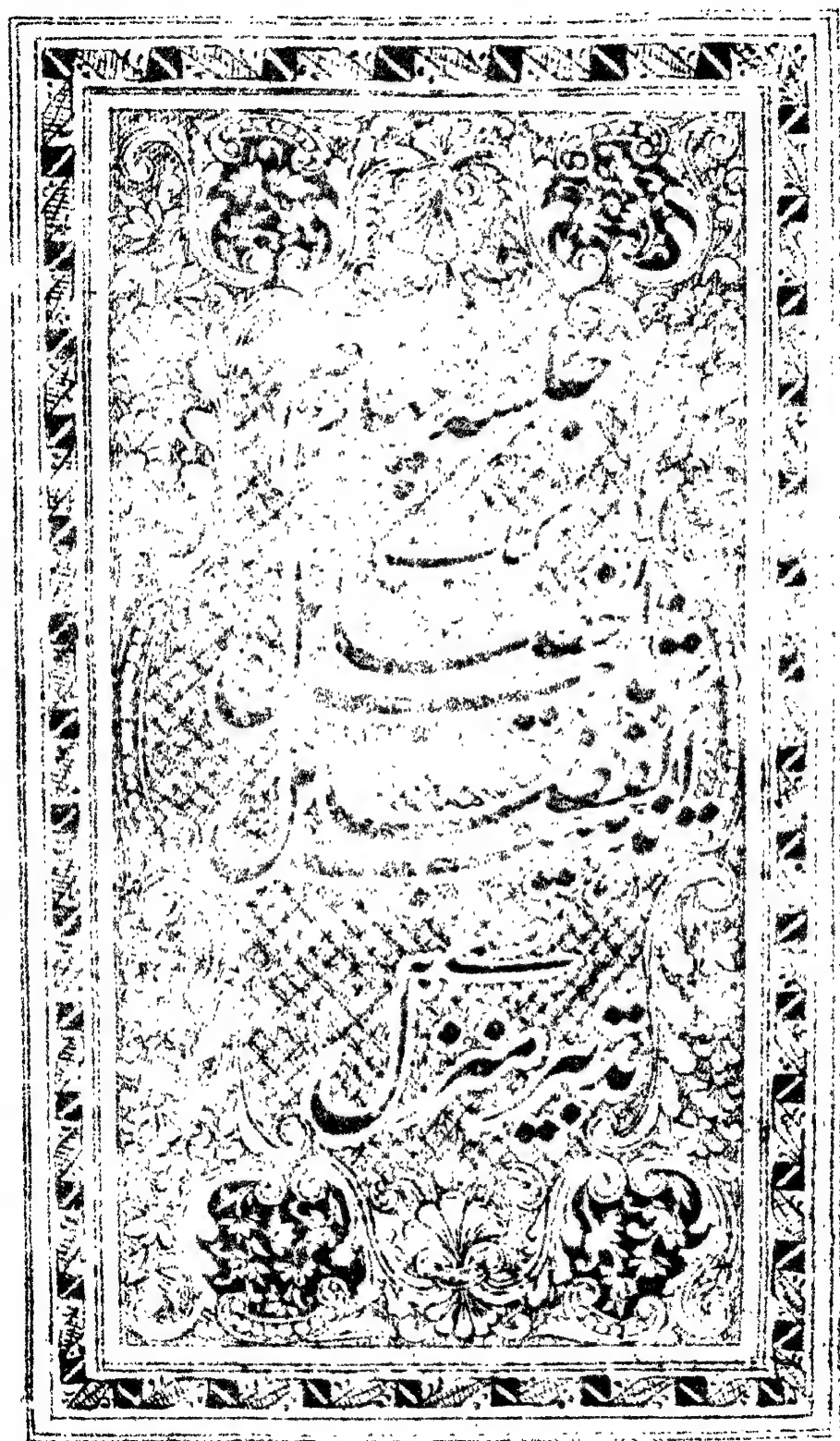
نفسانی انسانی کا بالاجال گذارش ہو چکا

اب رخصت ہوتا ہوں بادشاہ

نے کہا فی حفظہ اللہ حکیم تسلیم

ہو گیا اگر رخصت ہو گئے

فقط



بسم اللہ الرحمن الرحیم
جلسہ چہارم
بیانِ مبینِ مینازل یعنی نظامِ خانیہ داری

ہر خد حکمت اخلاق نہایت جلیل الشان اور مستقیم البیان ہے بہت محتاج
الیہ نوع انسانی بلکہ معلم نفسانی ہے اگر نظر انصاف سے دیکھے تو یہ وہ
علم ہے کہ اسکا پابند لباس حیونیت سے نکل کر جامعہ انسانیت میں آجاتا ہے
جانور و کی فصلتیں چھوڑ کر آدمی بن جاتا ہے یہی علم ایسا ہے کہ خلق کو خلیق
بناتا ہے غیر مرتد کو تہذیب سکھاتا ہے ہر چیز کے فائدے اور نقصان
معلوم ہوتے ہیں علل و اسباب جملہ افعال و اعمال کے مفہوم ہوتے ہیں
حکماء و متقدمین نے ہزار کتابیں اس فنِ خاص میں تصنیف فرمائی تھیں اور زمین
سکامِ خلاق و محاسن افعال کی دکھائی تھیں اور امر و سلاطین نے اپنا معمول
بہ قرار دیا تہار و زوشب کا وظیفہ کر لیا تھا بڑے بڑے ملکوں پر سیکے زور سے
غلبہ حاصل کیا اقاہم و سیدیہ کے نظم و نسق کو اسکی صلاح سے کامل کیا گیا
رفتہ رفتہ ایسا نامعلوم ہو گیا کہ علم کیا علم ہی محدود ہو گیا خصوصاً اسکا

بعض فضائل
حکمتِ خلاق

سلاطین کا
پابندِ اخلاق ہونا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۶۷

دوسرا مگر جس کا نام تدبیر منازل ہے باوجود کہ انتظام خانہ داری سے کیا حاصل ہو مگر جمع کثیر اور حجم غفیر انسانی اس علم سے جاہل ہے اور ایسے مشیر یا تدبیر کی قدر سے غافل ہے عاصیانہ قدم دہرتے ہیں اور آخر چاہ ضلالت میں گر کر افسوس کرتے ہیں ناوانی ہوا مال و زر بھی برباد ہوتا ہے نا فہمی سے کہ میں بھی فاسق ہوتا معیشت میں خلل پڑتا ہے بنانا یا گھر بگڑتا ہے کلیفیں اٹھاتے ہیں جان بوجہ کر نادان بن جاتے ہیں نقصان مایہ و ثمنات ہمسایہ کا ضرب المثل ہیں سارے کئے کر ائے کام مختل میں مگر افسوس یہ ہے کہ فقیر اس علم کے مطالب کو توضیح و لاف تفصیل پر اہلین کے ساتھ بیان نہیں کر سکتا اسوجہ سے کہ ابتدا سے آخر تک سلاست اور عام فہمی کا لحاظ رکھا گیا اخلاق اور وقت عبارت سے کنارہ کیا گیا اسوجہ سے کہ برہان عقلی اور دلیل اصطلاحی و نکات احوال و وجوہ استدلال کا بیان کرنا خلاف مقصود ترویج و اشاعت تھا اور عام خلق کے لئے موجب کلفت مگر بدون ذکر و اوسیب کے مطلب اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتا جیسے بے نام کے ٹھکر کا نگین نہیں ہوتا لہذا جہاں تک مناسب معلوم ہوا ہے الفاظ مختصر میں ہر امر کا فائدہ بھی بیان کر دیا ہے اور جہاں ضرورت نہیں دیکھی اصل مطلب پر اکتفا کیا ہے سوائے کہ بحث اخلاق میں چند ان دلیل کی ضرورت نہ تھی اور بیان اصطلاحات اور تفصیل کیفیات میں برہان کی حاجت نہ تھی

زبان کی ترقی و تہذیب

اخلاق و فضیلت کی

مختصر و
مؤلف کی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۶۸

غرض مقال
تدبیر حکیم

راغب بن نجیب
مدنی

اور بقدر ضرورت ذیل عبارت میں مذکور ہو گیا ہے اور اشاروں میں تہوڑا
تہوڑا دلیل کو بھی بیان کر دیا ہے مگر اس باب میں زیادہ توجہ و سبب
کا خیال ہے پہلے کہ عمدگی نتائج تدبیر منزل و سیاست مدن کا مال ہے
پس اگر شاید کسی قدر عنوان بیان میں تفاوت پایا جائے تو بحیال ضرورت
معاف فرمایا جاوے اور اگر اس سے زیادہ تفصیل مقصود ہو تو کتب مطبوعہ
ملاحظہ فرمائیے اور اس محل کی تفصیل سے خط و افروٹھائیے اس مقام پر
سخیف اقوال حکیم ابڑوس و دیگر افادات حکما و متاخرین کو ذکر
کرتا ہے اور بعض مضامین مخصوص خواجہ پیر ابو علی الحسین بن عبد اللہ
بن سینا کو ان کے رسالہ بلذہ سے حسب مقتضائے مقام و صلیحت قوت
موافق احوال زمانہ لکھتا ہے اور اکثر افادات جناب محقق علامہ علم تھا
فرد کمال + جامع فضائل + ملک انسانی + حکم لاثانی + مولانا خواجہ
نصیر الدین طوسی علیہ الرحمۃ والغفران کو جو انہوں نے قستان میں
حسب کما بعض سلاطین تحریر فرمایا ہے بیان میں لاتا ہے واللہ و
التوفیق القصد جب حسب دستور حکیم صاحب صحبت ثنائیہ بادشاہ
باریاب ہوئے عادل شاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ آج تدبیر منزل
کا بیان کیجے حکیم نے تسلیم کو خم کر کے عرض کی بسپر چشم اور آواز
مطلب کیا تھا کہ جس عنوان پر بندگان سلطانی کی غیبت ہو اسی طرح

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۶۹

عرض کروں بادشاہ نے کہا مجھے مرغوب یہ ہے کہ آپ ہر مطلب کو جہاداً
بیان کریں حکیم نے عرض کی نہایت مناسب ہے حسب شاد پہلے سبب
احتیاج منزل و منزلت تامل گذارش کرتا ہوں اسکے بعد تدبیر تحصیل قوت
اور مضار اور منافع اور اسکے عرض کروں گا پھر تدبیر تامل کی اور حسن و قبح اور
زبان پر لاؤں گا پھر اور اسکے بعد طریقہ پرورش اور تربیت اور تادیب
اور تعلیم اولاد کا پھر حقوق والدین کے اور طریقہ اذکی خدمت کا بیان
کروں گا آخر میں دستور سیاست خادموں کا اور تابعین و ملازمین کا ذکر کروں گا
سوال بادشاہ نے کہا بہتر ہے پہلے سبب احتیاج منزل بیان کیجیے۔
جواب حکیم صاحب نے عرض کی بہت خوب ظاہر ہے کہ بقائے
شخصی انسان کی غذا کی محتاج ہے اور غذا انسان کی بے تدبیر غمت
کے ممکن نہیں مثلاً کھیتی کرنا اور حاصل فصل کو دو کرنا اور غلہ کو علف سے
جدا کرنا اور کوٹنا پھینا گوند ہنا پکانا کمانا اور ان سب باتوں کی واسطہ
اعانت اور مدد کرنیوالے اور آلات اور سامان و کارہن اور ان
سب کاموں کے انجام دینے کی واسطہ اکثر مانہ دراز چاہیے تاکہ
ابتداءئے تخم ریزی سے لقمہ نان وارد دہن ہونے تک ہتمام ہر شے کا
اپنے اپنے محل پر تمام کو پہونچے بخلاف چرندون اور پرندون کے
کہ غذا انکی موافق انکی خواہش طبیعت کے ہر وقت مہیا و آمادہ ہے

تدبیر احتیاج منزل

جلسہ چارم تدبیر منازل

۱۰

جسوقت طبیعت اذکی تقاضا کرتی ہے جاتے ہیں اور گمانس پہلے غیر
سے اپنی گرسنگی دفع کر لیتے ہیں اور جان پانی مل جاتا ہے پی لیتے ہیں اور
آسودہ ہو کر تلاش سے باز رہتے ہیں مگر انسان پر سخت دشوار ہے کہ ہر روز اپنی غذا
بہم پہنچا دے اور ہر روز کما لے اسوجہ سے کہ ہر روز مادہ معیشت کا منقطع
ہو جانا اور ہر روز سپراز سر نو بنیا و معیشت ڈالنا نہایت زحمت کی بات ہے
اسوجہ سے ذخیرہ کرنا اسباب معیشت کا اور محفوظ رکھنا اسکا اپنا جس سے
جو حاجت غذا میں شریک احتیاج ہیں ضرور ہوا اور حفاظت اسباب معیشت
کی ہے ایسے مکان کے جس میں غذا اور قوت اسکا ضایع نہوا اور حالت
خواب اور بیداری میں دیکو ہو یا رات کو دست درازی اہل حاجت سے
محفوظ رہے ممکن نہیں کیس گھر بنانے کی ضرورت ہوئی اور یہ امر خوب
ظاہر ہے کہ تدبیر معیشت و تحصیل غذا انسان کی بدول اس کے کہ گھر سے
باہر نکل کر مکاسب صناعات میں مشغول ہوا و حسب ضرورت ہمارے بعد
الاقطار و سیاحت و بار و امصار اختیار کرے اور تمام روز محنت و مشقت
کے ساتھ اپنی غذا بہم پہنچائے غیر ممکن ہے اور اسکا گھر سے باہر نکل جانا
موجب اختلال نظم خانہ داری تھا اس لیے کہ وہ خود اک ایسا امر ہے
کہ حسین تمام روز کی محنت و مشقت کی ضرورت ہے پس ایک شخص سے
ایسے دو کام جو ایک دوسرے کے ضد ہیں اور ہمت اور فرصت کا وقت

دفعہ ثالث
غذا انسانی
حیوانی سے

سبب صحت
اہل

فرد و سبب

شخصی امور

کی انسانی حقیقت

ہیں دے سکتی غیر ممکن پس ناچار اب ضرورت ایک دوسرے شخص کی بھی
ہوئی کہ جو ناوقت مہرجت و فطرت اسکے امور خانہ داری کا انصرام
کرنا رہے اور حسبوقت یہ ترکا ماند اگھیر من داخل ہو تو موافق مقتضائی
طبیعت کے شکوہ راحت دے اور قوت متحرکہ کو تسکین پہنچائے قذا
خوشگوار لپکا کر مٹا کرے اور آب سرد آمادہ رکھے اور جتنے ضروریات اسکے
آسائش کے ہیں ان کو مرتب کر رکھے تا پھر اوسکو کس طرح کی صعوبت اپنی
راحت و آسائش کے متعلق نہ اٹھانی پڑے جیسا مقتضا ہے بقائے
شخصی انسانی کا اور مقتضا بقائے نوعی انسانی کا جس سے مراد تو والد
تاسل ہے اور بقائے نام و نسب بھی اسی سے عبارت ہے یہ تھا کہ یہ
کوئی شخص الیسا ہی پیدا کرے جو اسکے مادہ خلقت کا حامل ہو اور قوت
شہوانی نفسانی کا جیسا ذکر بحث اخلاق میں عرض کیا گیا مانع ہو اور
خود شریک ہو بقا، نوع انسان کا اور یہ سب صفات سوا حفت انسانی
یعنے عورت کے کسی دوسرے میں تمام موجود ہستی تو اس واسطے حکمت
آئی نے یہ اقتضا کیا کہ ہر شخص حفت اپنا قرار دے کہ جس سے امور خانہ
داری کا بھی کامیابی نظام ہو اور راحت و آرام کا بھی انجام اور توالد و تناسل
و بقائے نوع انسانی کا بھی انصرام ہو اور ایک شخص سے اتنے امور ہم
کا اتمام ہو یہ ضرورت عقلی ہے خانہ اور اہل خانہ کی سوال یہ تفریر

جلسہ چارم تدبیر منازیل

۴۰

بیشمار ذوالجمر

شکر بادشاہ نے کہا کہ ضرورت خانہ و اہل خانہ کو تو آپ نے تصریح سے بیان فرمایا مگر اس تقریر کے عنوان سے یہ بات مترشح ہے کہ یہ کام ایک عورت سے نکل سکتا ہے اور ازدواج مکرر کی حاجت نہیں بلکہ ہونا اشخاص متعدد کا ایک کام پر خلاص مصلحت ہے اور مخالف مسئلہ تخفیف ثبوت جو اب حکیم صاحب نے ارشاد کیا کہ ہر چند جو اب اسکا محض علم اخلاق کی راہ سے مجھ پر حیدان ضروری نہ تھا مگر آپ کی تشفی خاطر کیواسطے میں اس سلسلہ شرعی کو بھی اخلاق کے اصول پر عرض کروں گا اسوجہ سے کہ اخلاق و شرع قریب قریب یکساں ہیں آپ پر ظاہر ہے کہ طبائع انسانی نسبت خلقت قوا اور مناسبت اعضا کے مختلف اور تغیر خلق ہوئے ہیں کسی میں مادہ کسی چیز کا غالب ہے اور کسی میں کم ہے اور کسی کو عادتہ اور رغبتہ احتیاج کسی چیز کی زیادہ ہو گئی ہے اور کسی چیز کی کم کوئی ایک عورت پر تقریباً ضرورت توالد و ناسل دفع مادہ شہوت فانیع ہو سکتا ہے اور کسی کو اس سے زیادہ کی ضرورت ہے اور چونکہ دو امر یعنی انتظام خانہ داری اور بقا نوع انسانی ایک ہی کے متعلق کہے گئے تھے تو قوت شہوانی حیوانی کا دفع بھی اوسیکے متعلق تھا تو بعض اشخاص کی نسبت ایسا ممکن تھا کہ بسبب کثرت لوازم کے کوئی امیر جس طرح

تفاوت خلقت

تعلق دہر کا مومن کا

جلسہ چارم تدبیر منازل

۱۷۳

انجام کہ یہ پہونچے اور باعث حدوث امراض نفسانی کا ہو جائی اس واسطے
 شارع نے اولاً کثیر ذمہ کی اہت فوری جو فی تحقیق شریک ضرورت انتظام
 خانہ داری ہیں اس کے بعد یہ بھی تنزیہاً حکم فرمایا کہ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ
 فَتَنُّهُنَّ وَلَهُنَّ رِبَاعُ الْاَبْصِغَةِ خَوَاشٍ وَغَيْبٍ وَاصْطِیَاجٍ بِنِسْبَتِ بَعْضِ
 اقویاء کے جیسا کہ لفظ طاب لکم سے صاف ثابت ہے مگر چونکہ ہمیں
 یہ شبہ متعلق انتظام خانہ داری پیدا ہوتا تھا کہ ایسا نہ ہو خلاف مصلحت
 و ضرورت احتیاج تامل افراط شہوت میں مشارکت و مساوات نظامی
 کو ملحوظ نہ رکھے اور فائدہ تامل کو باطل کر دے اس واسطے آخر میں یہ بھی
 فرمادیا وَاِنْ لَمْ تَعْدِلُوْا فَاَحَدٌۢ يُّعْطٰی اَلْاَبْصِغَةَ کُلُّ مَلْطُوْطٍ
 نہ رکھ سکتا تو ایک ہی پر اکتفا کرو اور اسی مقام سے اور اسی علت سے خود
 فلاح کی چار قسمیں کی گئی ہیں۔ واجب۔ حرام۔ مستحب۔ مکروہ۔ چنانچہ
 حیثیات سوال۔ یہ شکر بادشاہ نے کہ سبحان اللہ کس عمدہ عنوان سے
 اپنے اس شرعی لم کو بیان فرمایا اور میرے دل سے اس شبہ کو اپنے بالکل
 رفع کر دیا مگر اب ایک اور شبہ مجھ پر اہوا ہے اس کو بھی براہ مہربانی بیان
 فرمادیجئے ہر چیز آپکی ہرج اوقات ہوگی مہ یہ ہے کہ اپنے اختلاف قومی
 اور تفاوت احتیاج کے وسیلہ سے اس مسئلہ کو ثابت کیا اور لم اجازت ازدواج
 مکرر کی بیان فرمائی مگر یہ تو مرد اور عورت دونوں میں مشترک ہے عورت کو بھی

علت اہت
ازواج کثیرہ

تقسیم و انصاف
بنابر اختلاف

اختلاف فقہی
نسوانی

جلسہ چہارم تدبیر مناسبات

۱۰۰

اور تو بہت
ایک سو تیرہ
حصہ ہونی

مفاسد عقلی
تعدد ازواج
و اس کے نقصان

تیسرا فائدہ
تائیل کا

توے اور خواہش نسبت دوسری عورتوں کے مختلف ہیں ان کے واسطے
ازدواج مکر کا حکم اور اجازت کیونکہ نہ سوئی جواب حضور فقط مسئلہ
خواہش سے یہ حکم سرزد نہیں ہوا بلکہ مصلحت توالد اور مناسبات بقائے
نوعی انسان کی شریک اور مقصود اہم ہے ایک مرد اگر چاہے عورتوں
ملا بہت کر لیا تو ممکن ہے کہ چار اولادین ایک سال کے اندر پیدا ہوں
اور عورت اگر چار مردوں سے ہم بستر ہو تو سوا ایک کے دوسرا حمل
نہیں ٹھہر سکتا علاوہ اس مضرت عقلی کے کہ حالت مشارکت میں نسبت
ولد کے جسکی صحت کی احتیاج حضانت اور حقوق میں لازم ہے مشتبہ
ہو جائیگی اور اکثر مسائل اہم جو اسپر مبنی ہیں جمل ہو جائیگے بلکہ اگر کلیتہً
ایسا ہی فرض کیا جائے تو اسوال و میراث و قضا یا و احکام میں ختلان عظیم
پیدا ہوگا اور بہت سے مفاسد بزرگ ایسے پیدا ہونگے جن سے نظم عالم مختل
ہو جائے سوال بعد کلیات ثنا کے بادشاہ نے بہر تنحاطب کیا اور فرمایا
اس جملہ عرضہ کو استطراداً اپنے بہت خوب ذکر فرمایا اب امیدوار
ہوں کہ سلسلہ سابق کو شروع کیجیے جواب حکیم صاحب نے عرض کی
بہت خوب دو وجہیں ضرورت الہیانہ کی بیان کر کے فقیر نے چھوڑ دیا تھا
اب تیسری وجہ یہ عرض کرتا ہوں کہ جب انسان کو خلائے اولاد عطا کی
اور نتیجہ ازدواج و مناسبات کا حاصل ہو تو اسکی اولاد کی پرورش اور

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۵۵

پرداخت اور ضمانت اور رضاعت و دیگر لوازم کسی دوسرے سے
اوس خوبی کے ساتھ ممکن نہ تھی اور اگر کسی قدر تھے ہی تو موجب صرف
زحمت اور زحمت کثیر تو اب یہ سیر فائدہ پیدا ہوا اور ایک عورت ہی
پتہ کام نکلے نظام خانہ داری ہی ہوا اور نظام قلع نوعی ہی اور ضمانت
و رضاعت اوسکی طفل کی ہی پس ۵ چہ خوش بود کہ برآئید یک گزشتہ
سہ کار + اور جب اولاد ہم بچھے تو اوسکی تربیت اور پرورش ضرور ہوئی
کہ بے پرورش والدین کے اذکار بقا اور نشو و نما نہیں ممکن اور ہر ایک کے
امور کا مکفل واجب اور اس میں امداد اور اعانت کی احتیاج کثیر تو اب حجت
کثیر لازم ہوئی اور ایسی جماعت کو کہ جبکہ امور خانہ داری کا انتظام خود نہیں
پر موقوف ہے تو انفق باہمی اور محبت ضرور ہے اسلئے کہ امور انتظامی
ہر گز نہ اور جماعت کو فی البیاف کو درست نہیں ہوتی پس انتظام خانہ داری میں بھی ایک
دوسرے سے انس و محبت اور رابطہ و الفت لازم ہوئی اور ایک شخص کو
اوس میں سے ہتھام اور نگرانی بسکی واجب ہوئی پس اس وجہ سے ریاست پنی
گھر کی صاحب خانہ پر مقرر ہوتی ہی اور ریاست اوس جماعت کی بھی
اویس پر تفویض کی جاتی ہے تا تدبیر اس خانہ داری کو ایسی صورت پر سرکار
کرے کہ مقتضی انتظام اہل منزل کا ہو بطور حصہ چرائیو الا جانورون کا
موافق مصلحت کے جانور و مکوسن و زارین چرائیو کو اور شہد و آبشار پر پانی

حکم خانہ داری

ریاست خانہ

نظام خانہ داری

جلسہ چارم تدبیر منزل

۱۰۵

پلانیکیولیجا تا ہے اور حضرت سے درندہ فکی اور آفات ارضی و سماوی سے
بچائے رہتا ہے اور ٹھکانا ان کے رہنے کا گرمیوں میں کمین اور جاپون
کمین اور دوپہر کو کمین اور رات کو کمین موافق صواب دید کے مقرر کرتا ہو
اور اگر اون جانورین سے خلاف مرضی او کے غول سے ٹکڑ کر کوئی جدائی
اختیار کرتا ہے تو او کو تا دیب کر کے پھر گلہ میں ملاتا ہے تاکہ امور محبت
اون کے ساتھ راحت و آرام کے انتظام پاوین اور لاغری اور تلف سے
محفوظ رہیں اس طرح سے صاحب خانہ بھی حسب مصلحت قوت اپنے عیال کا
بہم پہنچاتا ہے اور ترتیب او کی امور معاش کی کرتا ہے اور اس عجات
کے حالات کا نگران رہتا ہے۔ کسیکے سمجھا کر ترغیب دیتا ہے اور کسیکو
ڈرا کر امور خلاف سے باز کرتا ہے اور حسب مصلحت وعد و وعید اور
زجر و تہدید و رفق و مدار اور لطف و ترش روی عمل میں لاتا ہے
تاکہ اپنے اپنے کام کو بحیثیت شخصی جو لائق او سکے ہے بخوبی انجام
کو پہنچا دے اور بسبب انتظام کے سہولت و آسانی سے براحت
زندگانی بسر کرے اور وضع ہو کہ مراد منزل اور خانہ سے وہ گھرین
ہے جو اینٹوں سے یا مٹی سے یا شنگ و چوبے بنائے جاتے ہیں
بلکہ مراد اس سے وہ تالیف ہے کہ جو ما بین زوجہ اور شوہر اور باپ
بیٹے اور آقا اور غلام اور خادم اور مخدوم کے درمیان میں ہونی چاہی

نہ اعلیٰ
نہ اعلیٰ

کے صاحب
نسبت

نام سے
نسبت

جلسہ چارم تدبیر منازل

۱۷۱

منزل چہارم

منزل چہارم

منزل چہارم

اور مکان سکونت لکڑی اور پتھر گھاس و پھوس خمیہ و خرگاہ چادر اور
بارگاہ سایہ شجار اور پٹاڑو کے غار چاہے جس قسم کا ہو رفع ضرورت کر لیے
اکسان ہے پس علم تدبیر امور خانہ دار کیا جسکو حکمت منزلی کہتے ہیں
غور کرنا ہے مصلحت حال میں ایک جماعت کے ایسی طرح پرکہ مقتضائے
مصلحت عامہ اور خاصہ کا ہو جس سے اسباب معیشت آسانی مہیا ہو
ہر شخص اپنی خدمت لائقہ کو اچھی طرح سے انجام دے اور چونکہ ہر انسان
کیا پادشاہ ہو کیا رعایا اور کیا فاضل کیا فضول سبط حکم تالیف اور تدبیر
کا محتاج ہے اور ہر شخص اپنے مرتبہ میں کفالت کرنیوالا اپنی جماعت کا
اور رئیس اپنی ولایت کا اور اسکے اہل و عیال عیثیٰ او کی ہن پس
ہر شخص کو اس علم کی وقفیت سے چارہ نہیں ہے اور فوائد اسکے
دین میں بھی اور دنیا میں بھی بے نہایت ہیں اور بھی منشا ہے حدیث
شریف کا کلمہ راع و کلمہ مسئول عن رعیت یعنی ہر شخص تم میں
سے صاحب عیثیٰ ہے اور روز قیامت تم سے سوال کیا جائیگا کہ تم نے
اپنی عیثیٰ سے کیا سلوک کیا ہے سوال عادل شاہ نے بعد
سماعت فوائد و ضرورت منزل فرمایا کہ جناب حکیم صاحب قبل اسکے
کہ آپ مسائل تدبیر منزل و مراتب امور خانہ داری کو بیان فرمائیں
چند امور کئی ایسے بیان فرمائے کہ جو بجائے اصول منزل کے ہوں

جلسہ چارم تدبیر منازل

۱۰

اور جسے کل جزئیات تہمین نکل سکنی ہوں تاکہ ایک قاعدہ کلی ذہن میں رکھوں
 جزئیات کو فروع کا یاد رکھنا لازم نہ ہو اور وقت ضرورت وحدث امر تازہ اور
 کلیہ سے استنباط اور استخراج حکم آسان ہو جو اب حکم صاحب نے
 عرض کی بہت مبارک پہلے ایک تشبیہ کامل اس حکمت منزل کی آتش
 کرتا ہوں اور اسکے بعد کلیات قواعد منزل ہی اویسکے ذیل میں عرض کروں گا
 اور وہ یہ کہ رموز داناں حکمت اخلاق یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ
 کلی بعینہ تصرفات طبیب کے ہیں بدن انسانیں جس طرح طبیب عام
 پر نظر ڈالتا ہے کہ آیا تمام قوی جسمیہ و اعضاء و جوارح حالت اعتدال پر ہیں
 یا نہیں اسوجہ سے کہ اگر اعضاء و قوا و اخلاط اعتدال پر ہیں تو البتہ صحت
 بر وہ کمال ممکن ہے اور بعد ازاں اس امر کے توجہ اور پہلی حفظ صحت
 بتائے اعتدال قوی و اخلاط پر ہوتی ہے اور اگر کسی قوت یا اخلاط
 میں کسی طرح کا انحراف اعتدال ہے اور نقص خلقت مستوی سے معلوم
 کرتا ہے تو اس کے زوال کی فکر کرتا ہے اور پھر اعتدال پیدا کرنے کے سبب
 متبا کرتا ہے اور اگر کسی عضو خاص میں خلل دیکھتا ہے تو تمام اعضا کے
 بہ نسبت زیادہ تر عضوئیں کی اصلاح نقص اور اعتدال پر لاپسلی کر دیتا
 کرتا ہے خصوصاً اس عضوئیں کی جو قریب اور متصل ہیں عضو و دخل
 کے ہو بعد اسکے پھر علاج اور نقص کا کرتا ہے اگر زوال و سکا و شواہد

تشبیہ کامل منزل کی طبیعت عارف سے

کلیہ معالجہ

معالجہ اعضا

غیر ممکن معلوم ہوتا ہے تو ناچار بحیال محافظت دیگر اعضائے رئیس اور
عضو کو داغ دیتا ہے یا کاٹ ڈالتا ہے تاکہ فساد اوسکا اوسی ملک منتفی
ہو جائے اور دیگر اعضا میں ساریت نہ کرے پس اسے جہان پناہ بعینہ
یہی مثال طبیب کی ہے رئیس خانہ اور ندیر منزل سے اور اوسکو بھی سہا
لازم ہے کہ پہلے نگاہ حیثیت عموم اہل منزل پر کرے اور انکی تالیف اور
اعتدال پر توجہ تام رکھے اگر اعتدال ونکے افعال اعمال میں بنا برضوابط
حکمت اخلاق کے موجود پائے تو انکی حفظ صحت اور بقائے تالیف کی
فکر کرے اور اوسی حالت معتدلہ پر مشتمل رکھے اور بلا ضرورت علاج کا درپے نہ
اسواسطیکہ عمدہ علاج یہی ہے کہ خلقت فطرتی کو قائم رکھے اور اسکے گناہ
اور برائیوں کی فکر نہ کرے بلکہ اگر اوس حالت سے کوئی امر زائد یا کم دیکھے تو زائد
کو کم اور کم کو زائد کر کے اعتدال پر لے آئے اور ہر شخص کو اہل منزل میں سے
ہمیشہ دیکھتا رہے اور افعال و اعمال پر غور اور فکر کرتا رہے تاکہ ہر ایک
کی زیادتی اور کمی پر اطلاع بہم پہونچاتا رہے اسواسطیکہ ہر ایک رکن ارکان
منزل کا مشابہت رکھتا ہے ایک عضو سے اعضائے انسانی کے
جسطرح اعضا میں رئیس بھی ہیں اور خادم بھی ابطح منزل میں بھی
رئیس اور خادم ہیں اور شریف و خسیس ہیں اور جسطرح ہر عضو کا مزاج اور
خاصہ اور فعل مجدا ہوتا ہے ابطح اہل منزل کے ہر فرد کا سبب اختلاف

تطبیق حال
منزل پر

جائے چارم تدبیر منازل

چھ

تختلف مدنیہ
سے عذر الیک

معدّل منزل
رئیس خانہ

تشبیہ پیش کی
دل سے

دھم شائین
بہ پیش

قوا و حیثیات کے مزاج جدا ہوتا ہے اور عادات مختلف ہوتے ہیں پس ہر منزل کو ضرور ہے کہ حسب طبع بدن کے اعضا مختلف الافعال و التخاصہ سے ملکر اعتدال پیدا ہوتا ہے۔ یہی اشخاص مختلف الاعمال متفاوت الامور سے ایک اعتدال پیدا کرے اور ایک کی کمی کو دوسرے کی زیادتی سے ملکر حالت نظم ہم ہو چکا اور ہر شخص کو اوہین سے اوہکی مناسب اور موافق کاموں پر معین کرے اور مجموع سے کل امور کا سر انجام کرے اور خود او کا نگران اور معدّل رہے پس حسب طبع بد بخاہر عضو ملکر ایک کام کو انجام دے دیتا ہے۔ یہی طبع المنجانہ کو بھی باہم ملکر ایک کام کا اتمام کر دینا ضرور ہے جیسا کہ اس منزل کو جسکے یہ لوگ بین لازم اور مفید ہے مگر اس مطلب کے ادراک کی واسطے اور اس حالت تالیف کی قائم کنہ کی واسطے رئیس خانہ کو کمال تدبیر لازم ہے تاکہ کوئی خدمت کسی کی ذمہ اور خلاف مصلحت واقع نہ ہونے پائی۔ اس وجہ سے بعض حکماء خلاق نے مثال تدبیر منزل و رئیس خانہ کے قلب کے ساتھ دی ہے اس لحاظ سے کہ قلب ہمیشہ انسان کے افعال ارادی کا مبدا اور حاکم ہوا کرتا ہے۔ اور بعض حکماء رئیس خانہ کو طبیعت تشبیہ دیتے ہیں اس وجہ سے کہ طبیعت افعال و خواص اعضا سے کمائے بغی ماہر ہوتا ہے اور اویسکے رفا سے تدبیر حفظ صحت یا زوال مرض کرتا ہے پس رئیس خانہ کو بھی اس طبع

یہ شخص کے افعال و اعمال سے مطلع ہو کر قیافہ نظم کی کوشش کرنا اور
 زوال نقص کی فکر کرنی ضرور ہے اور سطح طبیب کو خوف نقصان و
 سرایت مادہ اعضاء قریب کے قطع و قلع کے ضرورت ہوتی ہے سطح
 طبیب منزل کو بھی ہر طرف سے خدام و دیگر اہل خدمت کی مصلیٰ موقوفی کی احتیاج
 ہوتی ہے اوی صورت میں کہ جب مادہ اصلاح پذیر نہ رہے اور ستر
 مخالفت انضباط قواعد نظم میں کرنا سطح کی طرح دنیا کو بھی اسی تشبیہ سے پیدا
 کرنا اور اسی مطلب سے اخذ کرنا چاہیے۔ سوال بادشاہ نے
 کہا کہ قبل اسکے کہ آپ دیگر فرروع منزل کو بیان فرمائیں پہلے مکان
 کے تعمیر کے قواعد از روئے حکمت اخلاق بیان فرمائیے جواب
 حکیم صاحب نے تسلیم جب کہا کہ حسن و قبح اشیا کا بھی ہر چند عقلی
 ہے مگر عمارت کے اصول کو اس اخلاق کے علم سے کمتر تعلق ہے دیگر
 علوم ہندسہ سے زیادہ ارتباط ہے اور اس قسم خاص میں بھی مصنفات
 جداگانہ ترتیب پاچکے ہیں نحیف و سفید عرض کر لگا جو اس فرغ حلق
 کے متعلق ہے اور وہ چند امیر میں اول سکونت مکان ایسے مقام پر
 تجویز کرنی چاہیے کہ ہوا نفاذ سیم مرد کر سکے اور ہوا کثیف جو سبب
 حبس و اسخ مختلف کے پیدا ہوتی ہے دفع ہو سکے۔ کرسی بلند
 تاکہ حشرات الارض کے گذر سے کسی قدر مانع ہو اور آب بارش

اعضا و اجزای بدن

قواعد و احکام

جانی و نفسی

کرسی کا بننا

جلسہ چہارم مدیر سارس

وغیرہ کے مجتمع ہونے سے ضیاع اموال نہو اور اثر رطوبت سے بلاد
مرطوبہ میں خباثت بخارات ارضیہ آتے ہیں اور بلاد محرومہ قریب بظاہر
یا اقالیم اول و دوم میں حسب تقضائے مصلحت بنا بر دفع باد ہوائی
سہوم و حفظ تابش آفتاب و تسکین حرارت غریزہ خصوصاً موسم جا
کیواسطے سرداب یا تہ خالون کی بنیاد کرنی چاہیے مگر اوس میں بھی
حتی الامکان خیال نفوذ ہوائے لطیف و خروج بخارات کثیف
کا موافق اوس بلد و مقام کے لازم ہے اور یہ بھی ضرور ہے کہ سقف
خانہ مرتفع ہو اور دروازے وسیع و رفیع نصب کئے جائیں اور تعدد
دروازوں کا اور منافذ کا ملحوظ رہے خصوصاً بلاد متوسطہ میں اور ہر
جانب سے مرور و گذر کیواسطے جگہ دینا اور مقامات مناسب
پر دروازوں کا قائم کرنا بھی مناسب ہے تا حوائج آمد و شد
مردم میں خلل نہو اور چونکہ راحت و آرام و خواب و بیداری موجب
بقائے نوع انسانی ہے اور متزلزل مرکب اشخاص متعدد و مختلف
الاحوال سے ہے اور خلط و خبط مخالف نظم ہے اور باعث ہرج و مرج کا
وضیاع اوقات کا ہے اسوجہ سے تعدد قطعات تقسیم ہوتے
بھی حسب ضرورت و مناسب حال متزلزل ضرور ہے تاکہ رئیس
و مروس و خادم و مخدوم اپنے حدود و لازمہ سے متجاوز نہ ہو جائیں

نہایت
نہایت

از
انکال

نہایت
نہایت

جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور مرتب ہر ایک کے قایم رہے پھر مکان سکونت میں ایسے سامان کا مہیا کرنا جنکی احتیاج متعلق ہر وقت اور ہر زمانہ کے ہے یا کسی مفصل اور موسم کے مناسب ہے ضرور ہے اور ہر ایک چیز کو منظم طور پر رکھنا اس حیثیت سے کہ اشیائے لازمہ اپنے اپنے محل وقوع پر موجود اور آمادہ رہیں اور تلاش و تحسس میں تعطیل متصور نہ ہو لازم ہے ہوا وسط کہ بہت سی اشیاء ضروری ایسی ہیں جنکی ضرورت اوقات معین پہ ہو ا کرتی ہے اور بہت سی ایسی ہیں کہ اوقات خاص یا پر محتاج الیہ ہیں پس ان دونوں قسموں میں ہر ایک کو اسکی لازمی حالت پر آمادہ رکھنا موجب رفع تکلیف و فراغ بال کا ہے اور علیٰ ہذا القیاس دیگر خیریات بھی انہیں اصول سے پیدا ہو سکتے ہیں اور ایسے ہی مصالح سے لازم یا مستحسن میں خلاصہ یہ کہ اسباب راحت اور لوازم محتاج الیہ ہر فصل و موسم کی واسطے مہیا اور آمادہ رکھنا اور اسکی حفظ کی فکر کرنا اور ایک کو دوسرے سے مخلوط نہ ہونا یہ سب محاسن منزل میں ہیں اور ہر شخص کی حالت کے اوپر منحصر ہیں یہ مختصر بیان تمام مکان سکونت کا عام سکونت اس سے کہ فرد کی ہوا یا عورت کی مگر اس قدر ضرور ہے کہ عورتوں کے مکان سے مردانہ مکان علیحدہ اور جدا ہوتا کہ سبب اختلاف حیثیات و تفاوت معمولات و عدم مجانست و آئیات ایک کو دوسرے سے

ضرورت و
مکان و زمانہ

نظم و ترتیب

علیٰ علی کی
منزل و زمانہ

جلسہ چارم تدبیر منازل

۳

خلل پیدا نہ ہو اور باہم ہارج اور بائع نہ ہوں۔ اور سیطرہ لازم ہے کہ ہر قسم کی ضرورت کی عمارت میں اس کے مناسبات اور ضرورت کا خیال رہے مثلاً خزانہ کی عمارت کا محکم کرنا چورون کی نقب اور آفات معمولی ارضی سماوی سے محفوظ رکھنا اور غلہ کے مکان کو پانی کی ریزش سے اور آگ لگنے کی خوف سے اور رطوبت ارضی پہنچنے سے اور سہاگے گرم کے اثر کمرے اور جانوروں کے ضرر پہنچانے سے بچانا چاہیے اور باوجود چھانہ میں منافذ خروج دخان کے اور گلہ لکڑی ایندھن رکھنے کی اور ظروف وغیرہ جمع کر نیکی اور اس کے پکائیوں کے قیام اور خشک و بر خاست و آمد و رفت کی ملحوظ خاطر رکھنی چاہیے اور گاہ خانہ یا اصطبل یا شتر خانہ یا فیل خانہ یا اور جو مثل اسکے ہیں ان میں ہر ایک کے اسباب لادھی کا موجود کرنا اور ان کی آسائش و راحت کا ہم پہنچانا اور ان کے مرور کے مقامات متعدد و راہ ہائے فراح کا تعین کرنا اور ان کی نگران و محافظ و خدام کے لئے جائے توقف و سکونت کا قرار دینا اور ہر ایک کو ضیاع و خوف تلف سے بچانا لازم ہے اور اگر یہ شخص صاحب منزل کوئی تاجر ہے تو اس سے دو کافین خوش وضع اور وسیع بنانا چاہیے اور اسباب تجارت کو بہ تکلف بحال حسن و آرائش مرتب رکھنا چاہیے اور بعد ہم پہنچانے کل ماتحتیاج اور

بست خزانہ

بست لومات

بست بادیر حجاز

بست اصطبل
بغیرہ

عمارت دوکانہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

لوازم ضروری کے اگر استخوان ذاتی عمارت کا اور تناسب ہر چیز کا اور
خوبی و خوش اسلوبی و دلچسپی و مرغوبی اور حسن و کمال صنعت اور پاکیزگی
اور لطافت اور خوش وضعی اور نزاکت وغیرہ بھی نظر پر تو باعث
احتفاظ قلوب کا ہوگا۔ اور سب سے ضروری یہ ہے کہ مکان ایسی
مقام پر بنائے کہ اس کے قرب و جوار کے لوگ اچھے ہوں اور ان کی
مجاورت سے کسی قسم کی اذیت اور تکلیف نہ پہنچے بلکہ اس کی غنیمت میں
اس کے امور خانہ داری میں اگر ضرورت ہو معین و مددگار رہیں نہ یہ کہ
ان کی مجاورت سے اور ان کی بد اخلاقی سے اہل منزل کو اسواں یا اعمال
میں ضرر پہنچے اور ان کی صحبت بد کے آوازوں سے اہل خانہ اور
اطفال نورس متاثر ہو کر فساد اور اخلاق بد اختیار کریں مگر اوستو
میں کہ جب کسی رذیلیت یا عیب اور مرض کے زایل کر سکیو بنا بر
استعلاج اخلاقی کوئی مجاورت خاص اختیار کی جائے جیسا کہ افلا
حکیم نے شہید ہون کے محلہ میں مکان کرایہ کو لیا تھا جب اس نے
اسکی لم دریافت کی گئی تو اسکی علت ادنہون نے یہ بیان کی
کہ مجھے غینہ کا غلبہ ہے اور اکثر مطالعہ کتب اور تفکر میں خلل عظیم
واقع ہوتا ہے اس مرض کے زرع کر نیکی واسطے عینے اس محلہ میں مکان
لیا ہے تاکہ انکی کمٹ کمٹ کی آواز سے میری غینہ اوچٹ جایا

خوش وضعی و عمارت

نیک و نیکو جوار

حکیم افلاطون کا حکایت مکان

جلسہ چارم تدبیر منازل

کرے اور رفتہ رفتہ یہ بات طبیعت سے زائل ہو جائے۔ سوال بادشاہ
اس تفریر کو شکر حکیم صاحب کی بہت تحسین و آفرین کی اور کہا کہ اب
میں چاہتا ہوں کہ طریقہ اکتسابِ عیشت و تحصیلِ قوت و تدبیرِ سوال
کو بیان فرمائیے جو اب حکیم صاحب نے گزارش کی کہ اسی جہانِ بے
دنیا میں انسان کو اسکے بغیر چارہ نہیں کہ کہانی پینے کا اسباب و رسالہ مہیا
کر رکھے اس واسطے کہ ہر وقت غذا کا مہیا کرنا اور اس وقت صرف کرنا
نہایت ہی تکلیف کا امر انسان کی واسطے ہے لہٰذا کہ انسانی غذا جانور کی
غذا سے مختلف قرار دی گئی ہے بدون تصرفات و تدبیر کے مفید
و مقوی جسم نہیں ہو سکتی اور ایک ن مین دو وقت ہر شخص کو حملہ تصرفات
و تدبیر درستی اور تیاری غذا کی کرنے غیر ممکن تھے پس ضرور ہوا کہ جس قدر
ممکن ہو سکے اور جہان تک بہم پہنچ سکے اپنی غذا اور اس کے لوازم
کو جمع کر کے درست اور قابل استعمال کر رکھے تاکہ ہر وقت کی حجت
سے نجات حاصل ہو جیسا کہ سابق میں گزارش کیا گیا اور یہ بھی ظاہر ہے
کہ اکثر اقسامِ اغذیہ ایسے ہیں کہ زمانہ دراز تک بقا نہیں کر سکتی اور چھٹا
آب و ہوا اور رطوبت و حرارت و دیگر صدقات سے معرض فناء میں تھے
اور کبھی امتدادِ زمانہ کے بعد قابل استعمال نہیں ہو سکتے پس ناچار انسان کو
احتیاج ایسی چیز کی پیش ہوئی جو تغیرات ہوائیہ و تبدلاتِ زمانیہ کو

شامل

بہا نہیں
کرتی

کمتر قبول کرے اور ہمیشہ معاوضہ اشیاء میں ایک سے دوسرے کی پاس
جاوے اور حمل اور نقل اور سکا اسفار دور و دراز میں آسان ہو اور ہر مقام
پر ہر شخص اور سکا طالب اور خواہان ہو تاکہ بدل و عوض میں ہرج واقع
نہو اور ایسی چیز فقط سکہ مروج الوقت ہے اور بسبب قدر مردم کے
مقدار میں قلیل اور رفع احتیاج میں کثیر النفع ہے جیسا کہ عرض کیا گیا
کہ سکہ حافظ عدالت ہے اور مقوم کفلی اور ناموں اصغر ہے اور اسی سے
دنیا کا سارا کام چلتا ہے اور یہی ایسا ہے کہ لین دین اور معاملات میں
نخینہ کم و زیادہ قیمت کا واسطہ ہوتا ہے اور جس مقام پر اور جس وقت میں چاہا
آبادان روئے زمین میں قوت اور غذا اور البسہ و اطعمہ وغیرہ مہیا
کر سکتے ہیں اور سفر دور و دراز میں اس کے وسیع و غلات و اجناس کے
انبار کے انبار ہمراہ لیجان کی کلفت اور مصیبت و مشقت سے انسان بچتا
پا جاتا ہے اور صرف قلیل میں اوسقدر منفعت حاصل ہوتی ہے جو
حمل و نقل سے تے بلکہ کہیں زیادہ اور بسبب اس کے کہ خود بچتا ہے اور
از قسم خوب وغیرہ نہیں ہے تو صورت اور ہیئت اور ترکیب میں متعیر
نہیں ہو جاتا اس واسطے کہ اگر زوال پذیر اور قوی الاستحالیہ نہ ہو تا مخلوقات
خدا کو جمع ارزاق و کسب معیشت میں بڑی کلفتیں اور دشواریاں پڑیں اور
ایسی وجہ سے اور انہیں مصالح سے حکمت حکیم علیم اس بات کی مقتضی ہوگی

توضیح
توضیح

مخفوط
مخفوط

عقل
عقل

جلسہ چہارم تدبیر منازل

کہ قدر اس جو ہر کی ہر قسم کی اور ہر طبقہ کے لوگوں کے دلوں میں والد
اور ہر فرقہ اور ہر گروہ کو اس کا خوانان اور جوایں کر دے تا اس کی تحصیل
میں امور عمدہ اور شقت ہائے مکاسب اور صناعت ہائے مشکاکہ کے متحمل
ہو جائیں اور ہر امر صعب اور مشکل کو ایسے اشتیاق میں بجان و دل
گوارا کر لیں اور چونکہ ہر شخص کو اس کی احتیاج مساوی ہے اور ہر شخص کی
امور کے انجام دینے میں اعانت اور مدد درکار ہے اور نفس انسان کا
بدون کسی طمع کے اور خواہش بدن معاوضہ کی مشقت اور محنت گوارا
نہیں کر سکتا اس واسطے حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے اس کی الفت
اور ضرورت کو پیدا کر کے واسطہ بدل اور معاوضہ کا اور معتدل ہر یک
کی محنت اور مشقت کا اور مرغب ہر صنعت و ہر کار قرار دیا ہے پس
ایسی چیز کا جو کن انتظام منزل بلکہ عالم ہے اور ہمیں کثرت سے فوائد
بہرے ہوئے میں حاصل کرنا اور محفوظ رکھنا اور صرف کرنا نہایت
سیلہ عقل کے مقتضایہ لازم ہے اور بدون ضرورت عقلی ضائع کرنا
زیبا اور جائز نہیں پس ہر شخص کو یہ تینوں امر موافق قواعد و ضوابط
منزل کے کرنا اور اس کے شرائط اور حدود کا سمجھنا پھر اس پر
عمل کرنا ضرور ہے لہذا اب میں اس امر کو تین مطلبوں کے ذیل میں
عرض کرتا ہوں اور ہر ایک فرع کو جدا گانہ ہر یک ذیل میں بیان کرتا ہوں

زکا مشق عالم
ہونا

قدر کرنا سکھ
کی لازم ہے

پہلا مطلب تدبیر مدخل میں

پس جانا چاہیے کہ مدخل کی دو تہیں ہیں ایک وہ قسم ہے جس میں فکر اور تدبیر کی حاجت ہے اور دوسری قسم وہ ہے جو بے تدبیر ذاتی کے حاصل ہوتی ہے جیسے باپ دادا کی ریاست یا مال و خزانہ کیسکو بوارثت ملجائے یا کوئی بادشاہ کیسکو کثیر عطا کر دے مگر چونکہ اس دوسری قسم کو تدبیر سے تعلق نہیں ہے اسوجہ سے اسکے فروع کا اس مقام پر بیان کرنا ضرور نہیں ہے ان مطالب مابعد یعنی حفظ اور خرچ کی تدبیر میں مشترک ہے آما قسم اول جسکا دار و مدار تدبیر اور فکر پر ہے اور وہ صناعات اور تجارت حسین مگر صنعت کو فضیلت ہے اسوجہ سے کہ صنعت متعلق سرمایہ نہیں ہے اور مادہ کی تلف ہونے سے معیشت میں خلل نہیں واقع ہو سکتا اور ہر مقام پر نتیجہ پیدا ہو سکتا ہے اور کسب معیشت کی جاسکتی ہے بخلاف تجارت کے کہ بدون سرمایہ کے تحصیل نہیں ممکن بہ طور عام اس سے کہ صنعت ہو یا تجارت تین شرطوں کا لحاظ رکھنا کسب معیشت میں ضرور ہے اول یہ کہ کوئی پیشہ یا حرفت ایسی اختیار نہ کرے جس میں بے ایمانی اور دغا بازی اور دھوکا دینا اور خدع و کمالات ہو جیسے کم وزن کرنا یا بانٹوں کا کم وزن رکھنا یا گز کا چوٹا ہونا یا ناقص کو سالم اور عیبی

دوسری تہ میں مدخل کی حاجت

حصول بے تدبیر

قسم اول کی تدبیر میں

افضلیت صنعت کی تجارت پر

کسب معیشت میں

جلسہ چہارم تدبیر منازل

ظاہر کرنا یا کہونے کو کہار بیان کرنا و علی ہذا القیاس یہ سب طریقہ عقل کے بالکل خلاف اور اخلاق کے معارض اور نظم عالم جسکے معاملات کا مدار اعتبار و صدق پر ہے توڑنے والے ہیں اور کبھی حکمت اخلاق ایسے مکاسب کی اجازت نہیں دے سکتی اور شرع شریف بھی قطعاً منع فرماتی ہے وَلَا تَخْنُسُوا فِي الْمَيْزَانِ مکر و مقامات پر قرآن میں وارد ہے اور جناب امیر المؤمنین علی بن ابیطالب علیہ السلام بازار کو فہ میں کھڑے ہو کر باوازی بلند مخصوص اس روش بد کی مذمت اور برائی بیان فرماتے تھے اور ہمیشہ تہذیب و تنبیہات سخت سے منع فرماتے تھے اور جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ائمہ ہدیٰ علیہم السلام ہمیشہ السدا و اس باب کا کرتے آئے اور سلاطین و شیائیان و ہر ہی زجر و عتاب کرتے رہے۔

دوم کسی قسم کی معیشت کی تحصیل ہو عار اور شناء کے امور اختیار نہ کرنے چاہے جیسے مسخرگی۔ شہنشاہی۔ ہر چند دنیا کے بد اخلاق زیادہ پسند کرتے ہیں جیسا شاعر طنزاً اس مفہوم کو ادا کرتا ہے۔

مسخرگی پیشہ کن و مطربی آموز بہ تا داد خود از کمتر و ہتر لبثانی۔ مگر ایسے مکاسب حکمت اخلاق کے بالکل خلاف اور تہذیب کے برباد کن ہیں جیسا کہ پہلے جلسہ نمونہ

یہ ایمانی معاملات میں

انہی امور سے عار و شناء کا حصول ہو

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۹۱

کئی مقام پر مشر و خاوض کیا گیا۔ سوم و نائٹ نفس بخیر پیشہ
حقیر اور ذلیل اولن لوگون کو اختیار کرنے جو طبقہ ممتاز کے ہوں
اور صاحبان شرافت و وقار ہوں باوجود امکان صنعت
شریف کے کہ ایسا پیشہ ہی بشر الطہ تہذیب اخلاق میں محبوب
ہے اس حاصل مطلقاً صنعت کی تین تہیں میں شریف اور حسن
اور متوسط صناعت کے شریف وہ صناعتیں میں جنکو
بالذات قوت نفس سے تعلق ہے اور بالعرض اعضا و قوای
جسمیہ سے اور اسکا نام محاورہ حکماء اخلاق میں صنعت حرار
و پیشہ ارباب مروت ہے اور اکثر اس قسم کی صناعتیں میں مسمون
منحصر ہیں اول وہ صنایع جنہیں محض عقل اور فکر اور رائے
اور مشورت و تدبیر کی ضرورت ہے یا اور مثل اسکے اسکا نام
محاورہ حکمت اخلاق میں صنعت وزرا و مدبران ملک ہے او
ایسے کام حکماء و علماء و صحاب اخلاق و صاحبان تدبیر اہل الکرا
سے مخصوص ہیں جنہوں نے اسکے علوم متعلقہ کی تکمیل تحصیل
کی ہو اور ملکات اخلاقی سے اپنے نفس کو متصف اور مانور
کر لیا ہو اور شرافت و نجابت نفسانی سے ممتاز ہوں اور
اعتدال نفس ناطقہ اور فضائل حکمت و شجاعت و عفت وغیرہ

حقیر و ذلیل پیشہ

صناعت کی
تین تہیں

صناعات شریفہ

شرائط مدبران
ملک

جلسہ چہارم تدبیر منازل

رکھتے ہوں یا یادہ قریب اولیٰ تحصیل تحصیل کام موجود ہو جیسا کہ پہلے مکرر بین مفصلاً گزارش کیا گیا اور سوجہ سے تدبیر منازل سیاست مدنیہ سے مقدم رکھا جاتا ہے کہ اسکی ضرورت ان دو ٹکڑوں کی واسطے لازم ہے دوم وہ صنایع ہیں جو مرکب عقل و قوائے جسمیہ سے ہیں اور اسکا نام محاورہ میں صنعت فضلاء و ادبا ہے جیسے کتابت و انشا پر داری و فصاحت و بلا و آداب و نجوم و طب و حساب و ہندسہ و مساحت اور جملہ فروع و اقسام انکے اور یہ کام ایسے ہی لوگوں کا ہے جو ان علوم و فنون سے واقف ہوں اور انکی مہارت و لیاقت رکھتے ہوں خواہ فرداً فرداً ایک ایک علم جانتے ہوں یا مجموعاً اسواسطے کہ شخص میں ان کمالات کا مجتمع ہونا غریزہ الوجود اور کیا ہے اور ہر کام میں مجموعاً ضرورت ہی نہیں ہوتی بلکہ ہر ایک کام اور ہر ایک مقام کیواسطے ایک یا دو یا زیادہ کی احتیاج ہو کرتی ہے سو قوم وہ پیشے ہیں جنہیں قوت و شجاعت کو زیادہ تعلق ہے جیسے سواری و فنون سپہ گری و قواعد فوجی و محافظت حدود و مملکت و دفع اعداء تحصیل اموال و خراج و حفاظت خزان و تعدید و تنبیہ رعایا و ترویج و تعمیل

تدبیر
سیاست

تدبیر
سیاست

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۹۳

قواعد منضبطہ سلطنت و جبر و انکسار وغیرہ اور اسکا نام محاورہ
حکمت اخلاق میں فروستیت ہے۔ یہ اصول میں مکاسب کے
کسین ایسا بھی ہوتا ہے کہ اقسام ثلاثہ تنہا منفرد پائے جائیں
یا ایک دوسرے ملکر کوئی عمدہ معین کیا جائے اس واسطے کہ ہر
شخص میں ان تینوں اقسام کی تھوڑی تھوڑی قوت اور مقدار
ماوہ ہوتا ہے اس وجہ سے امتزاج مکاسب کا مضائقہ نہیں ہے
بلکہ داخل مسئلہ تخفیف موت ہوگا صنائع خسیسہ اور کمی بھی
بنن قسمین میں ایک وہ کہ منافعی عموم مصلحت مردم کے ہیں اور
عام خلق کے کو اوس سے غرر ہو چتا ہے جیسے سحر و تشبہ
و جوری و حبیب تراشی و داکہ زنی و دیوسہ وغیرہ اسکا نام
صنعت مفسدہ ہے اور نہایت بد ہے حکمت میں اور
حد و اس کے مجتہد سیاست میں ذکر کیے جائیں گے دوسری
وہ قسم ہے کہ مخالف اور منافعی ہے کسی فضیلت کے فضائل کمال
نفسانی سے اور محرک ہے رذیلیت کی جیسے مظہری اور رقاصی اور
تاشہ گری اور سخنگی اور قمار بازی وغیرہ اور اسکا نام صنعت
سفہا ہے اور یہ بھی بد ہے تیسرے وہ صنعت ہے کہ جس سے
طبیعت انسان کی بالطبع یا با عادت منفرد و مثیل و باغنی

مکاسب و انکسار

بنن قسمین

صنعت مفسدہ

صنعت سفہا

جلسہ چارم تدبیر منازل

۱۰

اور کیناسی و خاکروبی و حجامی و قصبانی وغیرہ کے کہ یہ بہت
 ادنے اور ذلیل صنعت ہے اسوجہ سے کہ عقل ایسے امور سے
 گونہ کارہ ہے مگر یہ سب پیشے لازمی اور محتاج ہیں اور ضروری
 کہ چند اشخاص اسکے بھی کریو اسے ہوں آپس یہ کراہت ایسے اشخاص
 کی نسبت ہے جو قسم اول صناعتائے شریفہ سے ہیں یا قسم دوم
 سے بلکہ کسی قدر قسم سوم سے بھی باوجود ہوں اشخاص صنایع خبیثہ کے
 والا حاجت اور ضرورت کسی قسم میں سے ہوں ایک کا کرنا لازم ہو جائیگا
 صنایع متوسطہ کل وہ پیشے ہیں جو ان دونوں قسموں کے علاوہ ہیں
 مگر بعض اوسمیں سے ضروری ہیں جیسے کہیتی وغیرہ اور بعض غیر ضروری
 ہیں مثل رنگرزی وغیرہ کے اور بعض مرکب ہیں یعنی دوسرے پیشے
 کی مشارکت سے پیدا ہوتے ہیں جیسے چہری چاقو بندوق وغیرہ بنانا
 اور بعض بسیط ہیں جس میں مشارکت دوسرے کاریگر کی نہیں ہے جیسے
 آہنگری و نجاری وغیرہ ان تعلق اور ارتباط ایک دوسرے سے ضروری
 ہے جیسا کہ سابق میں ذکر کیا گیا خلاصہ یہ کہ جس صنعت کو اختیار کرے
 اور جس پیشہ میں نام زد ہو جائے اوسمیں اس قدر کوشش اور سعی کرے
 اور اسکے اسباب اور تعلقات کو اس قدر بہم پہنچائے کہ کامل ہو جائے
 اور نام آور ہو اور کبھی بہت ہمتی اور سکے تکمیل میں نہ کرے بلکہ ہمیشہ لگتا

پانچ

تعلقات

درا

مستند

ارادہ کرے کہ اس فن خاص میں میرا کوئی ہمپہ نہ رہے تاکہ جیسقدر او
 صہارت زیادہ شہرت پذیر ہوگی اوسقدر تحصیل معاش بھی زیادہ
 کر سکیگا اور یہ امر بھی ہمیشہ ملح نظر رہے کہ جس پیشہ اور صنعت کو کرتا ہے
 اوسکی تسہیل اور لطافت پیدا کر نیکو افکار اور تدابیر ایسی کرے اور
 ایسے طریقے اور وسیلے ہم پہنچائے کہ مثلاً دو آدمیوں کی اوتین
 ضرورت ہے تو ایک ہی آدمی سے کام نکل سکے یا چار گنتہ میں
 وہ کام ہوتا ہے تو دو ہی گنتہ میں نکلے اور یہ بھی مد نظر رہے کہ اسی
 چیز میں زیادہ ترقی کرے جسکی احتیاج لوگوں کو زیادہ ہوا ہے
 کہ معیشت کی تحصیل انہیں لوگوں کے پسند پر منحصر ہے پس جیسقدر
 انکی خواہش کے موافق ہوگی زیادہ قدر ہوگی اور اوسقدر تحصیل
 معیشت زیادہ ہوگی۔ اور یہ بھی خوب جانتا چاہیے کہ کوئی
 زینت ظاہری اور وقار اہل دنیا کی نظر میں وسعت رزق سے
 بڑھ کر نہیں ہے اور وسعت رزق کی عمدہ سے عمدہ اور اچھی سے
 اچھی وہ صنعتیں ہیں جن میں صفت عدالت سے درگزر نہوا اور فضیلت
 عفت سے تجاؤ نہ کرے اور مردت سے در نہوا اور آرزوئی
 و ازاو طمع خام اور احتمال بد اور افعال ناشایستہ اور ارتکاب
 فواحش سے بچا رہے اور امور خفیفہ میں ہنسکر مہمات عظیمہ میں

افکار و صنعت

چاہئے کہ زیادہ تر کاموں میں

زینت دنیا

اہمال نہ کرے اور جو مال تغلب سے یا جھگڑے یا فساد سے یا کسی
ناگواری اور کراہت سے یا تنگ اختیار کرنے سے یا بدنامی گوارا
کرنے سے یا انگشت نہا ہونے سے یا آبرو گمشا نیے یا قطع مروت
سے یا کسی آبروریزی سے یا دوسرے نقصان کرنے سے
یا کسی ملال دینے سے یا کسی بدخواہی سے یا کسی کی امانت
میں خیانت کرنے سے یا کسی معاملے میں فریب دینے سے یا دو
شخصوں میں مفید پیدا کرنے سے یا کذب اور جھوٹ بولنے
سے یا رشوت ستانی سے یا کالت کا ذبیہ جان بوجھ کر کرنے سے
یا افعال مجاہدین و سفہا اختیار کرنے سے یا اور جو فعل مثل اسکے
ہوں اور انسان کو مبتلا سے رذیلیت و بد اخلاقی کریں ان
سب سے عاقل کو پرہیز واجب اور لازم ہے اگرچہ زر خطیر اور
منفعت کشیر اور گنج قارون کیوں نہ ہو مگر اسکو ایسے
خزانہ پر لات ماری زیا ہے اور اپنے دو پیسے عمدہ اسلوب و
جائز طریقوں سے پیدا کئے ہوئے دوسرا اور دو لاکھ بلکہ دو کروڑ
سے بہتر اور خوشتر ہیں اور دونوں جہان میں اچھے نتیجے پیدا کرتے
ہیں گو ظاہر میں اور اسوقت خاص میں چھوڑنا ایسے مال خطیر
اور خزانہ کثیر کا نہایت دشوار معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت

طریقہ
نیک عمل و معیشت

قبل کی
چند چیزیں

عقلا کے نزدیک یہ مال قلیل زیادہ خوشگوار اور بہت مبارک اور
 نہایت عمدہ اور فائدہ مند اور برکت دینے والا اور عزت کھنے
 والا اور آبرو بڑھانے والا ہے اور دین و دنیا میں اس کا نتیجہ اچھا ہے
 دوسرا مطلب تدابیر حفاظت مال میں پس ظاہر ہے
 کہ کسی طرح کا مال ہو بدون اسکے کہ بڑھایا جائے اور ایسے موقع
 میں صرف کیا جائے کہ منفعت دے اور فائدہ بخشے اور خود
 اپنی ترقی آپ پیدا کرے محفوظ نہیں رکھ سکتا اسوجہ سے
 کہ خرچ مال کا ضروری ہے اور اس واسطے پیدا کیا جاتا ہے
 جیسا امتیاد میں عرض کیا گیا۔ جب یہ امر ذہن نشین ہو چکا
 تو اب جاننا چاہیے کہ مال کی محفوظ رکھنے میں تین امور نکا
 لحاظ رکھنا چاہیے اول یہ کہ ایسی حفاظت مال کی نہ کرے
 کہ اہل منزل کے انتظام میں خلل پڑ جائے اور لڑکے بچے
 بہو کون مرنے لگیں اور پریشان ہو کر منتشر ہو جائیں سو سب
 کہ یہ امر مخالف ہے اسکی ضرورت کی یعنی مال کے تحصیل کی
 ضرورت واسطے تدبیر منزل اور بہم سانی قوت کی ممتی اور
 جب اسے اوس میں کمی کی اور حسب احتیاج صرف کیا تو اسے
 اسکی ضرورت کو باطل کیا اور ایک شے کو اس کے منفعت سے

مال کی تدبیر و حفاظت

صاحب کا مال کے فائدہ اور نقص

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۹۶

روک رکھا اور یہ نہایت خلافِ عقل ہے دوم حفاظت مال
ایسی فکر کے کہ زوالِ آبرو کا باعث اور اطراف و اکناف میں مہتمم
اور بدنام ہو جائے اور دیانت کے خلاف کری اسوا سسطیکہ اہل
حاجت اور صاحبانِ ضرورت کو باوجود ثروت کے محروم کرنا
خلافِ دیانت ہے جیسا کہ اخلاق میں عرض کیا گیا اور انشاء اللہ
عطا نہ کرنا اہل حاجت اور معذور و التذیر کو تہمت مردانہ کے
خلاف ہے۔ سوم یہ کہ بخل اور حرص میں مبتلا نہ ہو جائے
کہ یہ دونوں ملتینِ ارذلِ رذائل میں سے ہیں اور اخلاق
کئی مگر میں مفصلاً مذمت ہر ایک کی بیان کی جا چکی ہے۔
جب یہ شرائط پیش نگاہ رہیں تو حفاظتِ مال کی تین طرح
ممکن ہے ایک یہ کہ ہمیشہ آمدنی سے خرچ کو کم رکھ لے بلکہ اس
امور کا تخمینہ کرے کہ سال میں کس قدر آمدنی ہے پہلے اوس میں سے
ایک مقدار مناسب اپنے حالات کے حادثات اور واقعات
غیر معمولی اور خلافِ عادت کیوں سسطے تجویز کر کے علیحدہ
کر لے۔ جب زعمیدار کو بارش نہ ہونے سے نقصان پہنچ
جائے یا رعیت فرار کر جائے یا زمین کاشت نہ ہو یا محاصل
وصول نہ ہو وغیر ذلک۔ اور نوکر پیشہ کو مثلاً نوکری چھوٹ جائے

حفاظتِ مال میں
حفظِ آبرو

حفظِ مال میں بخل
بے پرواہی

تین طریقے
حفاظتِ مال

ضروریات کی
مقدار فی روزی

نقصانات
انسانی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۹۹

تفصیلات
اتفاقی تجارتی

یاسفر درپیش ہو یا کسی قسم کا تاوان دینا ہو یا بسبب کسی قصور کے جرث
لیا جائے یا اضاعت مالک کے مال کی ہو جائے یا خود حساب میں
غلطی کرے اور مثل اسکے اور اہل حرم مثل سگ و کتہ کسی ہونے کوئی فرد دریا
پر نہ بلائے یا کسی کو کسی وقت میں کسی چیز کی احتیاج باقی رہے
یا اسکی صنعت کسی وجہ سے برباد ہو جائے یا بگڑ جائے یا قیمت
میں گھٹ جائے اور اہل تجارت کو مثل اسکے کمال تجارتی کے
آئینہ دیر ہو جائے یا فصل و موسم خرید کا گزر جائے یا رغبہ جو
نہو یا خرید میں گران پڑے یا نرخ بازار گھٹ جائے یا بارش اور
آگ وغیرہ سے مال خراب ہو جائے یا قیمت وصول نہو اور علاو
اسکے اور اسی قیاس پر ہزار ہا نقصانات اور حادثات پیش آجاتی
ہیں جنکی تحدید و شمار ہی تو ہوا سطلے لازم ہے کہ حسب مقتضائے
مصلحت و حالت شخص ایک مقدار اپنی کل آمدنی کی ان حوادث
غیر معمولی کیواسطے علیحدہ کر کے محفوظ رکھے اور باقی میں سالانہ
اور نایانہ اور روزانہ اور متعلق ہر فصل و موسم کے اور ہر شخص منزل
کے اور ہر عادت اور طریقہ کے اور ہر سفر و حضر کے اور ہر تجدید
و تعطیل کے اور ہر خرید و فروخت کے معین اور ضبط کر کے
اور اگر اتفاقاً ان معمولات میں کسی چیز میں ضرورت تفاوت ہو

بہین مذاکرہ
اتفاقات
کیواسطے
تخصیص
کے مطابق

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۰

تو دوسری مدت سے کمی اور زیادتی کر کے تکمیل کرے اور اوسے مقدار سے
 خرچ کم کر دے اور بعد گزر جانے ایک سال یا ایک ماہ کے جسکے واسطے
 یہ آمدنی تھی اگر کچھ مال و زرباقی رنگیا ہے تو اسکو سرمایہ تجارت
 کر کے اوس مال کی ترقی کرے اور فراغت اور وسعت رزق بہم
 پہنچائے و علیٰ ہذا القیاس کل چیزیات کو اسی سے پیدا کر سکتا
 ہے اور اس الضبط پر درست کر سکتا ہے خلاصہ یہ کہ صرف کام آمد
 زیادہ ہو جانا ہمیشہ موجب نظر و خیر و خداری زرباری کا ہوتا ہے اور
 اسکی وائیں کمال احتیاط چاہیے اور نہایت انتظام اور خبررسی مکمل نقصان
 کرنا چاہیے و دوسرے یہ کہ مال کو ایسی چیز میں صرف نہ کرے جسکی منفعت پیدا
 کر نہیں دشواری پڑے یا آنا و قرائن سے اسکے منافع مشکوک
 ہوں یا اہل خبرت سے اسکی منافع و مضار کو اچھی طرح سے نہ سمجھ لیا ہو
 یا تجربہ نہ دلو بالا حال حاصل نہ کر لیا ہو جیسے کسی ایسے ملک کے آباد کرنے کی فکر
 کرنا جسکی آبادی غیر ممکن اور بخیر یا بدشمار ہو یا زرخیز اور محنت شاقہ
 سے متعلق ہو اور وہ دو تو اسکی قوت سے باہر ہوں یا ایسی ایک چیز
 تجارت کی خرید کرے جسکے خریدار کم ہوں اور عام طور پر فروخت نہ ہو سکے یا
 ایسی چیز میں روپیہ لگا دے جسکے سر انجام میں خود قاصر ہے اور خدام
 سے مطمئن نہیں یا ایسی چیز میں کہ خلق عام کو فائدہ کم پہنچتا ہو کہ

سبب تم فیضی
 وزیر باری

شکل ترقی ترقی

صوبہ کی تجارت

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۰۱

ان سب صورتوں میں نقصان عائد ہوتا ہے اور خلاف ہے مصالح
حفظ کے تیسرے حفظ مال کے یہ صورت ہے کہ اسی چیز میں دوسرے
لگائے جسکی منفعت متواتر اور پے در پے ہو اور جسکے خوائیاں کثرت
سے ہوں اگرچہ نفع قلیل ہو مگر اس تھوڑی منفعت کو اس فائدہ
کثیر سے بہتر سمجھ جو عرصہ کے بعد یا کم شخص سے حاصل ہوا دوسری
مصول عظیم تجارت کے ہیں اور اکتساب معیشت کے ذیل میں خیال
تطویل چھوڑ دیے گئے تھے اور فروغ اسکے کسب قدر ابواب مابعد
میں ہی ذکر ہو جائینگے خلاصہ یہ کہ مال مکتسبہ کو محفوظ رکھنا عمدہ انتظام
و تدبیر خانہ داری سے ہے جیسا کہ تحصیل کرنا اوسکا واجب تھا
اور عاقل کو یہ بھی ضرور ہے کہ کچھ اند وختہ کر سکے اور کسب قدر ہر کم
سامان جو جہان تک ٹھہر سکے محفوظ رکھے تاکہ اون حادثات اور
واقعات میں کام آئے جو ذکر کئے گئے یا مثلاً اوسکی بیماری میں
کہ جو زمانہ معذوری اکتساب کا ہے یا قحط وغیرہ میں بکار آمد
ہو اور اسوقت میں کسیکا محتاج نہ ہو جسکا نام محاورہ اُردو ہندی
میں پونجی اور گرتی ہے اسبوجہ سے بعض علماء حکمت اخلاق
فرماتے ہیں اولیٰ یہ ہے کہ انسان نقد ہی جمع کرے اور اجناس
اور امتعہ اور اقوات بھی جہاں تک اوسکی محافظت ممکن ہو سکے

بہتر تدبیر
منازل

بہتر تدبیر
منازل

جلسہ چارم تدبیر منازل

۴۰

قسم مخارج

یہ ایسے نکات الگ ہیں

اسرافات و بیجا

تغیر و تبدل سے اور کسی قدر حیوانات گائے بھینس گھوڑے
بکری بھٹی وغیرہ اور کسی قدر مملکت اور اراضی و دیہہ وغیرہ
تاکہ اگر کسی چیز پر نقصان آئی تو دوسری چیز سے نفع اوٹھائی
اور اس نقصان کا زوال اس سے ہو۔ تیسرا مطلب مخارج
مال میں کسی قدر صرف مال کا ذیل میں صورت حفظ کی ذکر
کیا گیا اسوجہ سے کہ خرچ کے ساتھ حفظ لازم ہے اب وہ مرتب
گزارش کئے جاتے ہیں جن اصول کا لحاظ خرچ کر نیکی حالت میں
چاہیے پس معلوم رہے کہ خرچ کر نہیں چار چیزوں سے ہمیشہ احتراز
کرنا چاہیے اول قوم و تقیہ یعنی خرچ عیال میں تنگ گیری
اور دقت کرنا باوجود قدرت و وسعت کے یا جن لوگوں کا
نفع واجب ہے اذکون دنیا و دہم اسراف ہے یعنی فضول
خرچی اور یہودہ مصارف مثل ناچ رنگ عیاشی کھیل تماش
کنکوائی شیر مرغ و عطا یائے بے ضرورت بلکہ امور لازمی میں
بھی اگر زائد ضرورت سے صرف کیے لگاتو بھی دخل اسراف ہو جائیگا
سوم ریا اور مباہات یعنی خوش آمدی اور چاہلپوسی اور اظہار جاہ
و چشم و ثروت و امارت کے واسطے زائد اپنی لیاقت سے
یادوں ضرورت کے صرف نہ کرنا چاہیے کہ یہ بھی مذموم ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰۳

از دوسرے عقل کے چہارم سوئند بیر سے بچنا چاہیے یعنی بیوی
اور بے موقع صرف نہ کرے مثلاً جو کام ایک روپیہ سے نکل سکتا ہے
دو روپیہ دیدے اور جس امر میں دو روپیہ کی ضرورت ہو او میں کوئی تباہی
کر کے ایک ہی روپیہ صرف کرے یا مثلاً چار آدمی سے کام لے کر کاغذ بناتا
ہے اور یہ آٹھ آدمی ملازم رکھے یا بالعکس یا مثلاً ایک گھوڑا
تنہا اسکی سواری کو کافی اور حیثیت اسکی اس سے زیادہ کی
مقتضی نہیں اور یہ دو گھوڑے بلا ضرورت محض اس نظر سے کہ
تاکہ مشہور ہوں ہزار دین + ہم بھی میں یا پنجون سواریوں
باید کہ ایک زمانہ میں ضرورت چند مصارف کی ہو گئی تھی اور اب
نہیں باقی رہی اور یہ مروت بجا سے اونکا علیحدہ کرنا گوارا نہیں
کرتا یا بالعکس یا یہ کہ اسکی حیثیت گھوڑے بگئی ہاتھی رکھنے کی
ہے اور یہ پیادہ بلا ضرورت چوک میں خاک اوڑا تا پھر تا ہے یا
خندنگار اور باورچی رکھنے کی قدرت ہے اور اپنے منہ سے چولہا
پھونکتا ہے اور جرنی کام کرنے پر آمادہ ہے ازین قبیل بہت سے
امور ہیں جنہیں تدبیر اور غور سے اعتدال اختیار کرنا ضرور ہے
اور یہ قسم نظم منزل میں زیادہ تر قابل لحاظ اور ضروری النظر ہے
کہ اکثر اسی کی خرابی سے عفا اور مذہب اشخاص کے قصائد اور

مسابقات
صرف ناجائز

سوئند بیر سے بچنا
نہایت واجب

اشک و سوئند
مصارف

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۴۲

مصارف بنیاد
رضاء حق بنیاد
و لقا

مصارف
سفاوت

مصارف
ظہوری

شرائط قسم
اول

اسرافات ہو جاتے ہیں۔ اور مصارف مال کے تین قسموں میں سے پہلے
اول وہ قسم ہے جو واسطے رضا جوئی حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ
کے صرف کیا جائے جیسے خمس زکوٰۃ صدقات کفارات شریعہ
مصارف حج و زیارات وغیرہ خواہ واجب ہوں خواہ مستحب
دوئم وہ قسم ہے جو بطریق سفاوت و ایثار صرف ہو جیسے دوستوں کو
ہدیہ اور تحفہ دینا اور همان نوازی و غربا پروری کرنا اور اپنی اغراض کا قرض
کو علاوہ نفقات کے بطریق بذل معروف دینا سوئم وہ قسم ہے
کہ جو بقدر ضرورت اور حسب مقتضائے وقت برعایت امور
متقدمہ نظم اور سلیقہ کے ساتھ صرف کیا جائے۔ مثل کھانے پینے
وغیرہ کے یا سو واسطے صرف کرے کہ ظلم ظالم سے عرض اور آبر و بچر
قسم اول کے صرف میں جو مخصوص واسطے تقرب و رگاہ حضرت باری
تعالیٰ کے ہے اور میں بھی چار امر ملحوظ رکھنے چاہیے تاکہ نتیجہ اس
صرف کا لینے تو ابغرضی کامل طور پر حاصل ہو۔ پہلا یہ امر کہ جو کچھ
راہ رضامین دے اوسکے دینے پر افسوس اور قلق نہ کرے بلکہ
نہایت بشاشی اور خوشی خاطر اور طیب نفس سے دے اور یہ
خیال کرے کہ خوشحال اُس مال کا جو آقا کی راہ میں صرف ہو
جیسا بھاکا زیا نہیں ملے۔ وہی پھول جو میسر ہے۔ ایسا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۴۰۵

روپیہ تو سوارت ہے جب جنت و نار و عذاب و ثواب کا اعتقاد رکھتا ہے تو معاد کی فکر ہی چاہیے اور حکمت کی رو سے بھی بقاء نفس ثابت ہے و و سہرا امر یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ جو روپیہ یا چیز راہ معبود میں صرف کی جائے وہ چاہیے کہ خالص ہو یا اور سمعہ وغیرہ سے اور سوارضاء پروردگار کے امیدوار شکر گزاری اور عوض مخلوق کا نہ رہے بلکہ نام و نمود اور تعریف و ثنا کو خیال میں نہ لاوے تیسرا امر یہ بھی چاہیے کہ خیرات اور تبرعات کو جہان تک ممکن ہو پوشیدہ اور مخفی کر کے دے تا خطور قلبی بھی رہا وغیرہ کا نہ ہو بلکہ بہتر ہو گا کہ ایسی تصدق اور خیرات کو قسم دوم یعنی سخاوت میں شمار کرے اس واسطے کہ ایسے امور کا ترجم قلبی سے سرزد ہونا جو ایک داخلی امر ہے بہتر ہے اس سے کہ خارجی چوتھا امر یہ ہے کہ پردہ درمی مستحقین کی نہ کرے اور او نگار از افشا نہ کرے اس لئے کہ بہت نیکی ایسی ہیں کہ اظہار کو اس امر کے مصلحت حیا و شرم سمجھتے ہیں اور دوسری قسم کی صرف میں پانچ شرطیں ہیں پہلے شرط یہ ہے کہ جس وقت کسی مال کو از راہ سخاوت کسی کو دینا چاہیے تو فوراً بلا تردد دیدے اور کسی تاخیر اور تعویق کو روا نہ کرے اس لئے کہ شہجہ ہے شاید پہر اس کو کوئی امر ایسا پیش آجائے کہ مجبور

یہ غور کرنے اور خیال

یہ غور کرنے اور خیال

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۶۰

ہو کر فیض پہنچانے سے محروم رہ جائے دوسری شرط اخفا و کتمان
میں کوشش کرے تاکہ زیادہ مفید ہو تیسری شرط اگرچہ کیسا
مال کثیر کیسے کم نہ ہوں مگر ہمیشہ زر کو قدرہ کے برابر اور مال کو
پا مال سمجھتا رہے چوتھی شرط پی در پی اس امر نیک کو عمل میں
لاوے تاکہ طبیعت میں ملکہ پیدا ہو جائے اور ترک سے طبیعت
بخل نہ کرنے لگے پانچویں شرط جس شخص کو دینا چاہیے اس کو مستحق
سمجھ کر دے اور بے سمجھے اور بخل دیدینا زمین شور زار میں تمام گالین
کرنا ہے۔ اور تیسرے قسم میں ایک امر کو ملحوظ رکھے وہ یہ کہ مصداق
ضرورت میں کمی اور بیشی نہ ہونے پائے اور حسب قدر ضرورت داعی ہو
بلا تا مل صرف کرے اور جو ضرورت سے زیادہ ہو او میں ایک تہ
کا دینا پسند نہ کرے مگر آب و کما بچانا اور بدنامی سے محفوظ رکھنا ہی تھا
ضروری امر ہے اور یہ امر اکثر درجہ تو وسط و میانہ رومی اختیار
کر نہیں زائل نہیں ہوتا اسوجہ سے کہ اہل دنیا کے اکثر طبائع میں
انصاف اور عدالت نہیں ہے اور ہمیشہ طمع اور حسد اور بغض کو
محبوب رکھتے ہیں پس انسان کو حفاظت ملامت و بدنامی کی واسطے
کسی قدر حد تو وسط سے بنا برخواہش عوام و ست گشاوہ کہنا
اور قیاضی کے ساتھ لبس کرنا مناسب ہے مگر نہ اس قدر کہ حد

اخفا و کتمان

مراولین و مکتوبات

اختیار و توسط
مصداق

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰۶

سخاوت سے ستمناز ہو کر اسراف کو نہو سچ جائے اور آخر کو نتیجہ بد
 و کما ہے اور امور متمدنہ انتظام منزل میں ختم انداز ہو جیسا کہ حضرت حق سبحا
 تعالیٰ قرآن مجید میں اشارہ فرماتا ہے وَلَا تَجْعَلْ لِّكَ مَخْلُوعًا
 إِلَىٰ اَعْتِقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا
 مَّحْسُودًا یعنی نہ تو تیرا تو کو باندھ کر گردن پر رکھے اور نہ ایسا
 پیسلا دے بہت زیادہ کہ بیٹھ رہے بدنام اور
 درمندانہ ہو کر پس انسان کو بہر طور اپنے مداخل پر نظر کرنا اور
 بخل اور کنجوسی سے پرہیز کرنا ضرور ہے کیونکہ خواص ہمیشہ توسط
 کو پسند کرتے ہیں اور عوام زیادتی داد و دہش کو۔ یہ تو این کلی
 مال کے جمع و حفظ و خرچ کی بیان کی گئی اب انکا عمل میں لانا
 اور جزئیات کا اسنے منطبق کرنا اور قاعدہ کلی سے جزئی پر حکم
 لگانا اور اپنی حالت کو معین کر کے اس کے مناسب ہر امر کو
 تجویز کرنا عاقل کا کام ہے وَاللّٰهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِيْنَ وَهُوَ يَهْدِي
 اِلَى سَوَاءِ الطَّرِيْقِ سَوَالِ عَادِلِ شَاہِ نے فرمایا کہ جناب حکیم صاحب
 آپنے کلیات مداخل و مخارج کو ایسی تفصیل سے بیان فرمایا
 کہ ہر امر کو خیر یا اگر ضبط و تحریر میں آئیں تو ایک کتاب مقفون ہو جائے
 اور عامل اسکا عالم میں ایسا مستعظم اور مدبر ہو کہ مثل نظیر یا پیدا نہ کرے

کسی شخص
 زیادتی سے
 ہے جائز ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۷۰

خداوند مکرّم مجھے یہی توفیق اسکی عمل کی عنایت فرمائے اب میں
ملتمس ہوں کہ جہاں آپنے سبب احتیاج منزل اور سیاست ہول
وتدبیر داخل و محاط و مخارج اقوات کو بیان فرمایا ہے اور حجاب
و وجہ تحصیل معاش و طرق محافظت و اسباب ترقی و شرائط
وضوابط مخارج کو معین اور مقرر کر دیا ہے اور طریقہ انتظام خانہ
داری کو شرح و بسط سے ارشاد فرمایا ہے اب یہی ارشاد ہو کہ خانہ
کے شرائط کیا ہیں اور کس طرح سے اور کن قواعد پر پابند کرنا
چاہیے جو اب جناب حکیم صاحب نے سر تسلیم جھکا کر
بست بستہ عرض کی کہ قبلہ عالم ضرورت منزل میں فقیر نے
عرض کیا تھا کہ ضرورت عقلی اور احتیاج خلقی ترویج کی دو
فائدہ دے واسطے ہے ایک طلب نسل دویم حفظ مال
پس عاقل کو چاہیے کہ خواہش ترویج و نکاح کی انہیں دو غرضوں
کے نہ یہ کہ باقتضائے شہوت اور فریفتگی حسن و جمال کی ہو واسطے
کہ زوجہ شریک ہے اپنے شوہر کے مال اور ریاست خانہ اور
امور خانہ داری اور غیبت میں شوہر کے اسکی نائب اور قائم
مقام ہے سیوجہ سے عورتوں میں بہتر رہی ہیں جو عقل و دیانت
اور ہوشیاری و محنت و شرم و حیا سے موصوف ہوں اور

صفات عورت
کے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰۹

دل او نگارم ہوا اور کوتاہ زبان اور شوہر کی مطیع ہون اور شوہر
کی رضامندی کو اپنی خواہش پر مقدم رکھیں اور اپنے ہمتیوں
باوقار اور ملنسار اور محبت شعار ہوں اور جڑیں اور تنکبر اور ریا
پسند ہوں اور عقیم یعنی بانیجہ ہوں اور امور خانہ داری سے قف
ہوں اور طریقہ مال اور اجناس حفاظت و نگہ رانی کا خوب
جانتی ہوں اور خوشخوئی اور شگفتہ مزاجی سے اپنے شوہر کی عکاسا
اور مولس تنہائی ہوں پس زن آزاد بہتر ہے کینر سے اسوا
کہ زن آزاد کو ہم چشموں سے تالیف اور محبت ہوگی اور
ہمسایہ کے لوگ اور اغوا اوس سے انس و الفت کرینگے
اور وہ پاس عزیز داری اور قرابت کا کرگی اور دشمنوں سے
مدار اور استالت کوگی اور مال کو اپنا مال سمجھ کر حفاظت
مین کوشش کرگی اور خساست اور دناوت کو کبھی پسند نہ کرگی
اور عفت کے ساتھ اپنی آبرو کا حفظ کرگی اور نسل ہی جو
اوس سے ہم ہو چکی سب کو عزیز ہوگی اور زن باکرہ بہ نسبت
غیر باکرہ کے بہتر ہے اسوا سطر کہ اپنے مان باپ کے گھر
سے جب ابتدا شوہر کے پاس آئیگی تو اثر تعلیم اور تادیب
اوس میں زیادہ ہوگا اور حسن اخلاق پر طرح شوہر چاہیگا جلد

میں زن آزاد
و وقت کنیز

میں زن باکرہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۴۰

عادی ہو سکیگی نسبت اوس عورت کے جو شوہر اول سے
جدا ہو کر آوگی اس واسطے کہ جو بڑی عادتیں جم گئی ہیں اونکا
زایل ہونا مشکل ہوگا اور باعث بد نظمی و بربادی خانہ اور
کلفت شوہر کا ہوگا پس اگر صفات مذکورہ کے ساتھ عورت
عالی نسب اور صاحب جمال اور مالدار اور صاحب ثروت
بھی ہو تو کیا پوچھنا ہے اور اس سے بہتر کیا ہے اور اگر سب
صفات جمع نہ ہوں بلکہ فقط عقل و عفت و حیا پائی جائے
تو بھی غنیمت ہے اور اگر یہ صفات ہی نہ ہوں اور صرف طبع نسب یا
حرص مال یا خوبی جمال باعث فراغت ہو تو شوہر اسکا رنج
و تعب و غیظ و غضب میں ہمیشہ مبتلا رہے گا اور اختلال ہو
خانہ داری سے نوبت تباہی کی پہنچ جائیگی اور عاقل کو
لازم ہے کہ فقط طبع جمال سے کسی رغبت نکاح نہ کرے
اسوجہ سے کہ جمال اور عفت کمتر جمع ہوتے ہیں اس واسطے
کہ خوبصورت عورت کے خواہان اور طالب بہت ہیں
اور عورت کو کم عقل ضعیف ہوتی ہے جلد تر وہ فریبش
میں اگر مدی پر آمادہ ہو جاتی ہیں اور نصیحت و رسوائی کا
پاس بالکل نہیں رہ جاتا پس خواہش ایسی ہو تو نیک نکاح کی

مذمت طبع
نسب و مال
و جمال زن

نقصانات
زن جمیلہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۱۱

وہی شخص کر لیا جو جمیتی اختیار کر لیا یا فضیحت اور ملامت سے بے پروا ہو گا اور انجام ایسی عورتوں کے سابقہ کا دو حال خالی نہیں ہے یا شقاوت و دو جہانی حاصل ہو یا تلف مال اور ترک مروت اور رنج و تعب میں گرفتار ہو یا دونوں آفتوں میں مبتلا ہو پس عاقل کو چاہیے کہ حسن سیرت کا طلبگار ہو اور حسن صورت کی خواہش کہی نہ کرے اور اس طرح چاہیے کہ عورت کا مال سبب رغبت نہ واسواسطے کہ جب شوہر زوجہ کے مال کا محتاج ہو تو عورت کو شوہر پر غلبہ حاصل ہو گا اور شوہر سے ہمیشہ خدمت لینے کی طلبگار رہے گی اور انہماک اور غلام تصور کرے گی اور رعیت اور عیب شوہر کا کہی نہ مانگی پس جب ایسی حالت ہوگی تو امور خانہ داری میں فساد پڑے گا اور عورت راحت پسند اور عیش طلب ہو جائیگی اور عفت شوہر کی نافع نہوگی اور جب عقد موصلت در بیان شوہر اور زوجہ کے واقع ہو تو شوہر کو چاہیے کہ تین صورتوں میں زوجہ کی سیاست کرے اول سبب دوم کرامت سوم شغل خاطر سببیت کا مقصود یہ ہے کہ عورت کی نگاہ میں اپنا رعب اور دباؤ ایسا پیدا کرے کہ وہ اپنے ضرر اور

تین چار روزہ

جانب سے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۱۲

نفع پر شوہر کو قادر سمجھے اور شوہر کے حکم کی تعمیل میں اہمال
نکرے اور جس امر کی شوہر مخالفت کرے اس کے واقعہ کرین
مبادرت نہ کرے اور یہ صورت عمدہ ترین طریقہ انتظام خانہ
داری ہے اگر اس شرط میں نقص واقع ہوگا اور زوجہ کو
خود اختیاری حاصل ہو جائیگی تو عورت کی واسطے شدت
پرستی اور عیش پسندی کی راہ کشادہ ہو جائیگی اور سب
پر قانع نہوگی بلکہ شوہر کو اپنی اطاعت پر مجبور کرے گی اور
اوس سے اپنی خدمت لے گی اور اس امر کو وسیلہ اپنے عیش
رائی اور لذت طلبی کا گردانیگی پس حاکم محکوم ہو جائیگا او
تالیع متبوع بن جائیگا آخر کار انجام اس کا عیب و تنگ او
نہیت اور بد نظمی ہے اور اس قدر فضیحت و سوامی کے امور
ظہور میں آئیں گے کہ تدارک اور انسداد اوس کا ممکن نہوگا
اور گرامت کا مفہوم یہ ہے کہ عورت کو اون چیزوں کے
دینے سے خوش رکھے جس سے زیادتی محبت کی پیدا ہو
اور زوجہ یہ بات یقین کر لے کہ یہ مراعات اور حسن سلوک
نتیجہ اطاعت کا ہے اگر میری طرف سے اطاعت میں
کمی ہوگی تو یہ رعایت اور محبت زایل ہو جائیگی ایسی صورت

انجام عیش
زوجہ کا

فوق زکین
زوجہ کا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۱

دل سے اطاعت اور رضا جوئی بشوہرین سے و کوشش کر گئی
اور مقصود نظام حاصل ہوگا اور اقسام کراست کے ایسی صورتیں
چہ ہین اول یہ کہ عورت کو مرفہ الحال رکھے اور اپنی ہمشیمون میں
ممتاز کر دے و دوم یہ کہ پردہ حجاب میں نامحرموں سے ایسا بغض
کرے کہ عورتوں کے آثار و افعال و صورت و آواز پر غیاء
کو بالکل اطلاع اور آگاہی حاصل نہ ہو سوم یہ کہ ابتدا سے
ملاقات میں زوجہ کو اپنا مشیر گردائے اور ہر از کرے مگر شرط
یہ ہے کہ اسکو یہ گمان نہ پائے کہ میری اطاعت کی راہ
سے یہ باتیں کرتا ہے چہارم یہ کہ امور خانگی میں عورت کو حسب
مصلحت صاحب اختیار کر دے لونڈیاں ماما اہل سب اس کے
زیر حکم کر دے پنجم یہ کہ زوجہ کے اعزاء اور اقارب کے ساتھ
صلہ رحم کرے اور اونکی اعانت و امداد میں کوئی دقیقہ ناغی
نہ کرے ششم یہ کہ اگر اسکو صلاح و شایستگی سے آراستہ
پاوے تو دوسری زوجہ نہ کرے اگر چہ مال و جمال میں زوجہ
اولے سے بہتر و اشرف ہو اسواسطے کہ عورتوں کے مزاج میں
ایک قسم کی غیرت ہوتی ہے علاوہ نقصان عقل کے جہاں
صورت میں باعث فساد ہو جاتی ہے اور انواع قبایح اور

کرست زوجہ کی
تدبیر

تدبیر تمام راہ
واری از اول

کرست زوجہ کی تدبیر
تدبیر زوجہ کی تدبیر

کرست زوجہ کی تدبیر
تدبیر زوجہ کی تدبیر

جلسہ چہارم تدبیر منازل

فضایح کی محک ہوتی ہے اور بادشاہ اور امرا کی غرض تزیین سے
صرف طلب نسل کثیر ہوتی ہے اور دوسری غرض تزویج کی لینے
حفظ مال مقصود ایسے لوگوں کا نہیں ہوتا اور ان ملک و امرا کی
خدمتین ازواج بمنزلہ لونڈی اور غلاموں کے ہوتی ہیں اگر یہ
لوگ بھی اقتضائے عقل پر عمل کریں تو ان کو بھی اسی دستور پر چاہیے
جیسے جیسا کہ ذکر ہوا اور متعدد ازواج کے ہونے میں انتظام امور
خانگی جیسا کہ مقصود ہے نہیں ہوتا اسوجہ سے کہ مرد کی مثال
کمرین جیسے دل بدن میں اور دل منبع حیات ہے اور ایک
دل دو بدنوں میں فیض حیات نہیں دے سکتا اسبطر حصے
ایک مرد و بی بیوں کو پابند نظام نہیں رکھ سکتا اور
شغل خاطر سے مطلب یہ ہے کہ عورت کے دل کو ہمیشہ
مشغول رکھے کفالت مہمات خانگی میں اور انتظام مصالح
معیشت میں کسواسطے کہ نفس انسان کا معطل رہنے پر
صبر نہیں کرتا اور جب امور ضروری سے فارغ ہوتا ہے
تب غیر ضروری کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے پس اگر عورت
ترتیب خانگی سے اور پرورش اولاد سے اور انتظام
مصالح سے فارغ ہو جائیگی تو اداں چیزوں کی طرف متوجہ ہوگی

امرا و سلاطین
کی ازواج
کے تزیین میں

دوبی بیوں سے
ترتیب خانہ
داری کی

مشغول
رہنے کا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۱۵

جو سبب اختلال امور خانگی ہیں اور زینتِ غیر ضروری کو پسند کر لگی اور
غیر مردوں پر نظر ڈال لگی بہر شوہر کی ہیبت اور سکی نگاہوں میں باقی نہ
رہ لگی اور جب غیر مردوں کو دیکھ لگی تو اپنے شوہر کو حقیر و ذلیل سمجھ لگی
اور غیر مردوں کو اپنی طرف راغب کر لگی اور امور قبیحہ پر دلیر ہو جائی لگی
اور انجام یہ ہو گا کہ امور معیشت میں خلل آئے گا اور آب و مصالح ہوگی
اور فضاہت اور رسوا ہو کر شقاوت و دہمانی میں مبتلا ہو جائیگی اور شوہر
کو سیاست ازواج میں بین باتوں سے احتراز کرنا پر ضرور ہے اول
افراطِ محبت سے کہ زیادتی محبت سے غالب آجائے اور وجہ کا شوہر
پراس سے لازم آجائے اور انجام یہ ہوتا ہے کہ شوہر زوجہ کی
خواہشوں کو اپنے مصالح پر مقدم رکھتا ہے پس عاقل کو چاہیے کہ زوجہ
کی محبت کو زیادہ اعتدال سے اپنی اوپر مستولی نہ دے اور
اگر افراطِ محبت میں مبتلا ہو جائے تو اس امر کو اپنے دلیں مخفی رکھے
اور اس کو واقف نہ کرے اور جب اطہار کا ضبط نہ کر سکے اور قوت میں
چاہیے معالجاتِ عشق کو استعمال کرے اور حالت موجودہ کو بے
دوا اور علاج کے رہنے دے اس واسطے کہ افراطِ محبت زوجہ سے
اون منساوت کے ظاہر ہو نہ کیا خوف ہے جس کا سابقہ ذکر ہوا وہ
یہ کہ اپنے مصالح کلی میں عورت سے مشورہ کرے اور اپنے اسرار پر

زینتِ غیر ضروری

سیاست ازواج

افراطِ محبت

مخالصہ افراط

ممانعت نہ کرے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۰۴

اوسکو اطلاع دے اور اپنی مقدار مالیت اور تعداد بضاعت کو
اوس سے پوشیدہ رکھے کہ حالت رازداری میں اگر بسبب نقصان
عقل کے اوسکی طبیعت مصروفِ بدی ہوئی تو ایسی فتنیں پیش آویں گی
جنکا تدارک غیر ممکن ہو جائیگا سو ہم یہ ہے کہ عورتوں کو لمبو عبت سے
اور غیر ذمکی طرف نظر ڈالنے سے اور مردوں کی حکایات سُننے سے اور
زنانِ بد کی صحبت کے بیٹھنے سے باز رکھے اور زیادہ ترادوں عورتوں کی
صحبت سے خوفناک رہے جو مردوں کی محفلوں میں آتی جاتی ہوں اور
اوقیص اور حکایات عشق و عاشقی کی سماعت سے اور لمبو باز
رکے ایسوجہ سے شرعیت میں عورتوں کو سورہ بوسف کے یاد کرینی
اور اوسکے فہم معانی کی ممانعت ہے ہی سبب سے کہ سننا ایسے مکمل
موجب انحراف طبیعت ہوتا ہے حدودِ عفت سے اور نشہ لانی
چیزوں سے جتنے کہ افیون سے ہی مطلقاً پرہیز کرنا چاہیے اگر قلیل ہو
اسواسطے کہ نشہ سبب بے شرمی اور بیجائی اور موجب ہرجان
شہوت کا ہوتا ہے اور دو خصلتیں یعنی بیجائی اور شہوت پرستی
عورتوں میں تباہ ترین خصائل سے ہیں اور جن باتوں سے کہ ازواج
سے شوہر کی رضامندی اور شوہر کی نگاہوں میں ازواج کی قدر
و منزلت ہوتی ہے وہ پانچ میں اول پابندی دوم ظاہر ہو سنا

بازرگشتہ عورتوں
کو موجبِ دفعہ

وجہ ممانعت
فہم معانی

ممانعتِ استعمال
ایسا دمسکر

بزرگینِ خصال
نسوانی

عورت کی عمدہ
خصلتیں

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۱۷

امور خانگی میں اور کفایت شعاری اور اسکی مصارف میں رسوم زوجہ کا ہیبت شوہر سے ہمیشہ خائف رہنا چارم خدمات شوہر میں حسن سلوک سے پیش آنا اور اسکی نافرمانی سے پرہیز کرنا پچیسم اگر شوہر سے کوئی امر خلاف مرضی زوجہ کے ظاہر ہو تب ہی عقدہ و ملال کو ضبط کر کے خوشروئی کے ساتھ اسکے کام میں مصروف رہنا اور نیک اور شایستہ عورتوں کی علامتیں یہ ہیں کہ ہمیشہ حضوری اپنے شوہر کی اور سکو مرغوب ہو (۱) جدائی سے کارہ ہو (۲) ضابطہ جوئی شوہر میں رنج و ایذا کا تحمل کرے (۳) شوہر جو کچھ دے اور سپر قناعت کرے (۴) جو چیز اور سکو نہ دے اور سپر آرزو نہ ہو (۵) اسکو معذور سمجھے (۶) مال کو اپنے شوہر سے دریغ نہ کرے (۷) عادات و اخلاق شوہر کی متابعت و موافقت کرے (۸) مثل نیکو اپنے کو ذلیل سمجھے (۹) خدمت کو موافق شرائط خدمت کے بجالا دے (۱۰) تند خوئی شوہر پر صبر کرے (۱۱) جو افعال شوہر کے لائق وصف کے ہوں اور کمی مداحی کرے (۱۲) شوہر میں جو عیب ہو اور سکو مخفی کرے (۱۳) اور سکی نعمتوں کی شکر گزاری کرے (۱۴) جو فعل شوہر کا خلاف مزاج اسکے ہو اور سپر خفگی اور زہر نشہ کرے اور زمان بد اور ناشایستہ کی علامتیں یہ ہیں کہ کسل اور

علامت نیک عورتیں

علامت بد عورتیں

جلسہ چہارم تدبیر منازل

اور کاہلی اور یکار بیٹھے رہنے کو پسند کرے اور کلمات مخش کے زبان پر
لاوے اور شوہر پر بے ہوشی باتوں کی قیمت کرے اور غصہ بہت کرے
اور جو امر باعث خوشنودی شوہر ہو یا سبب ناراضماندی
شوہر اولے غافل اور بے پروا ہو اور کمزور لے اور دل سے
ناخوش رہے اور شوہر کو حقیر سمجھے اور اوسکے سامنے اوسکی
خفت کی باتیں کرے اور درشت خوئی کی عادت رکھے اور
احسانات شوہر کی منکر ہو اور بے ضرورت کے شوہر سے
حاجت طلب کرے اور اوسکے احسانات کو حقیر سمجھے اور جو
امر کہ مکروہ خاطر شوہر ہو اوس پر اصرار کرے اور جھوٹی دوستی کا
اظہار کرے اور اپنے نفع کو نفع شوہر پر مقدم رکھے اور بدعورت
جیسے ساتھ ہو اوسکے حق میں مصالحت یہی ہے کہ اوس سے
جدائی اختیار کرے اس واسطے کہ صحبت زنانہ کی صحبت
جانوران آدم خوار اور عقرب و مار سے بدتر ہے اور اگر قدرت
اوسکی مفارقت پر نہ کہتا ہو تو ایسے حیلہ و تدبیر عمل میں لاوے
کہ وہ خود کنارہ کشی اختیار کرے اور اگر ایسی تدبیرات بھی
کارگر نہ ہوں تو اوسکو تنہا چھوڑ کر آپ سفر دور اختیار کرے اور
کوئی شخص ایسا مقرر کرے کہ وہ موقعیہ سے اوسکو باز رکھے

بدعورتی
علامات

تجربہ بدعورت
عورتوں کی

آخر وہ ملاقات شوہر سے یوں ہو کر آمادہ مفارقت ہو جائیگی اور
 حکمائے عرب نے لکھا ہے کہ پانچ عورتوں سے پرہیز کرنا چاہیے
 حنّانہ و ممانہ و آنانہ و کثیبہ القفا و خضر الدمن
 حنّانہ اس عورت کو کہتے ہیں کہ اولاد شوہر اول اس کے ساتھ
 آئی ہو اور اس شوہر کے مال سے ان کی پرورش کرے اور ممانہ
 زن صاحب دولت کو کہتے ہیں کہ جو اپنے مال سے شوہر پر چل
 رکھے اور آنانہ اس عورت کو کہتے ہیں کہ جس کا شوہر اول اس
 شوہر سے بہتر اور بزرگ تر ہو اور اس شوہر کی ہمیشہ شکایت مند
 رہتی ہو اور کثیبہ القفا اس عورت بدکار کو کہتے ہیں کہ شوہر کا
 جس محفل اور صحبت سے اوٹھے تو لوگ اس کی زوجہ کی تمیز
 کریں گویا اسکے پس گردن داغ دین اور خضر الدمن اس زن
 جمیلہ کو کہتے ہیں کہ خاندان رذیل سے ہو ایسی عورت کو گویا
 سبزہ زار سے تشبیہ دیتے ہیں اور جو شخص عورتوں کی سیاست پر
 قدرت نہ رکھتا ہو اس کو اگلے یہ ہے کہ تجرّد اور تمنائی اختیار
 کرے اور اپنی دامن کو داغ بے حیثیتی اور رسوائی سے آلودہ
 نہ کرے اور زنان بد سے قطع نظر تلف مال و آبرو کی خوف ہلاک
 جان ہی متصور ہے خواہ وہ خود ہلاک کریں یا طالب ان کے

پانچ عورتیں

بدستہ چہارم

سوال بادشاہ نے کہا کہ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ طریقہ تربیت و تعلیم اولاد کا مفصل بیان فرمائیے جواب سیاست و تدبیر پرورش و پرورش اولاد کی اس طرح سے کرنی چاہیے کہ جب نوزاد وجود پذیر ہو تو پہلے اس کے نام رکھنے کا ارادہ کرے اور کوئی چچا نام رکھے اس واسطے کہ اگر نام ناموافق ہوگا تو مدت العمر نافرمانی اور رنجیدہ رہیگا پھر مرضہ اور دودہ پلانیوالی ایسی ہم بیونچانی چاہیے کہ احمق اور مریض نہ واسوجہ سے کہ مرض دایہ کا لڑکھین اثر کرتا ہے اور اکثر عادات خراب دودہ سے پیدا ہو جاتے ہیں کسو واسطے کہ دودہ پہلی غذا ہے جو باعث ترتیب قوائے جسمانی ہوتی ہے اور کئی بیشی اخلاط کی اوس سے بھی پیدا ہوتی ہے بلکہ حتی الامکان شریف اور نجیب آنا تلاش کرنی چاہیے اور اوسکی صفائی اور پاکیزگی لباس و لطافت غذا میں اہتمام کرنا چاہیے اور عادات رذیلہ سے ہمیشہ باز رکھنا چاہیے اسوجہ سے کہ کثرت اور پہلے پن سے بچنے کے حدوث امراض اور گندی ذہن کا خوف ہوتا ہے اور کثیف مزاجی کی خوبو پڑ جاتی ہے ہر چند وہ زمانہ شعور کا نہیں ہوتا مگر اکثر بعد دودہ چڑانیکے انس اصلی و سکی طرف باقی رہتا ہے اور اوسوقت میں بہت خرابی پیدا کرتا ہے

ابتداء تربیت
کی اس طرح نام
رکھنا ہے

دودہ کی
اخلاقی بن
مہ موثر ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۲۱

اسی واسطے زیادہ تر مناسب یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو مانسے
دودھ پلوائے کہ وہ موافق ہے اصل خلقت کے اور موافق ہے
تہذیب اخلاق و صفت نیک کی جب مدت رضاعت ختم ہو
اوسکی تادیب اور تہذیب اخلاق میں مشغول ہو اور پہلے اس
کہ اخلاق بد افکار پیدا ہوں اخلاق نیک پیدا کرنی تدبیر
کرے اور رکابین میں بسبب نقصان عقل کے طبیعت فطریہ
اخلاق بد کے جلد مائل ہو جاتی ہے جیسا شاعر کہتا ہے
سے خوئے بد در طبیعتی کہ نشست + نرود خبر بوقت مرگ است
پس پیروی اصل فطرت کی کرنی چاہیے یعنی جس قوت کی
پیدائش زیادہ ہو پہلے اوسکی اصلاح اور تکمیل کرنی چاہیے
اکثر سب سے پہلے اطفال میں انرجیا کا پیدا ہوتا ہے پس
دیکھنا چاہیے کہ اگر حیا و سپر غالب ہے تو اکثر گردن جھکائے
ہوئے آنکھوں کو نیچی کیے ہوئے رہیگا شوشے اور
بے شرمی کی باتیں کر لگائیے علامت نجابت نفس کی ہے
ایسے لڑکیکا نفس ہمیشہ امور بد سے کارہ اور امور نیک پر
مائل ہوگا یہی علامت ہے استعداد قبول تادیب کی اگر
ایسا پایا جائے تو اہتمام اوسکے حسن تربیت میں زیادہ کر

اگر کون
اخلاق کا
عادی

چھپکا ہوا
علامت
سجائیے

جلسہ چارم تدبیر منازل

اور اس حال کو ہرگز دخل نہ دے اس صورت میں مقدم تاویب
اس امر کی ہے کہ بیوہ اور بدخول کو نکلی ہمنشین سے باز
رکھے کسوا سٹے کہ نفس اطفال کا سادہ ہوتا ہے اور قوت
قبول افعال و اعمال کی زیادہ رکتا ہے پس پہلے اون کو نکلی
ترغیب دے جو عقل و تیز سے تعلق رکھتی ہوں جیسے سچ
بولنا اور غیر کے مال سے پرہیز کرنا اور اپنے ہم سن اور ہم تہ
لوگوں سے الفت و محبت کرنا اور کسی چیز کے منع کرنے کو
مان جانا اور ہٹ اور ضد نہ کرنا اور ملائمت سے گفتگو
کرنا اور آپس میں شیا کو تقسیم کر کے کمانا اور ہرگز وہ باتیں
جو مال سے تعلق رکھتی ہوں تعلیم نہ کرنی چاہیے بلکہ پہلے باتیں
عقائد دینی کی اون کے ذہن نشین کرنی اور نماز اور وظائف
کی عادت ڈالنی ضرور ہے اور اگر اس سے گریز کریں تو چشم
نمائی اور تمدید لازم ہے اور ہمیشہ اون کے سامنے حلال
اور حرام اشیا کا ذکر اکثر کرنا چاہیے اور نیک لوگوں کی طرح
اور بد آدمیوں کی نڈت بیان کرنی چاہیے اگر کوئی کام
نیک اون سے سرزد ہو تو اون کی تحسین و آفرین کریں او
اگر کوئی امر قبیح خفیف بھی اون سے صادر ہو تو اون کی نڈت

یازدکناری
صحت سے

علاء الدین

گیتا گیتا گیتا

سیدنا سید

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۲۳

کیرن اور خوف دلائلین اور لذیذ کھانوں کی اور اچھا پہنے
 کی بُرائی اور توہین کر توہین اور سیہ بات اونکے دلون میں
 راسخ کر دیں کہ وہ کھانے اور پیو کی رغبت اور پہنے کی چیزوں سے
 اور دیگر لذائذ سے اپنی حرص کو روک کر اپنی رغبت پر غور
 احتیاج اور خواہش کو مقدم رکھیں اور اونکے سامنے
 اکثر ایسے مضامین بیان کریں کہ لباس رنگین اور پوشاک
 نازک اور لباس سُنی عورتوں کی سیہ مردوں کی زمینتِ علم و
 ہنر سے ہے نہ کہ جامہ پر زرسے اور جب ایسی باتیں ہمیشہ
 اونکے کانوں میں پڑتی رہیں گی اور ایسے ہی تذکروں میں
 اذکی پرورش ہوگی تو ناچار عادت پڑ جائیگی اور جو شخص
 اس طرح کی باتوں کے خلاف تقریر کرے اسکو لڑکوں کی
 صحبت سے دور رکھیں اور آدابِ بد سے اذکو چشمِ نمائی
 کرتے رہیں اس واسطے کہ اڑکے ابتدائیں افعالِ قبیحہ اکثر
 کرتے ہیں اور اکثر جھوٹ بولتے ہیں اور جسد و رشک
 کر توہین اور پرائی چیزیں جو رالیتے ہیں اور ایک دوسرے کے
 دشمن ہو جاتے ہیں بیزبانی کرتے ہیں اور حرکاتِ فضولی
 پر مائل ہو جاتے ہیں اور خود خطا و نقصان کر کے دوسرے

تدبیر چارم

تدبیر چارم

تدبیر چارم

جلسہ چہارم تدبیر منازل

لڑکوں پر ہمت کرتے ہیں سطر علی باتون کی اکثر لڑکھنیں
 عادت ہو جاتی ہے اور جو اینٹیں زائل ہونا اوسکا دشوار
 ہو جاتا ہے پس عاقل کو چاہیے کہ لڑکپن میں اذکار کا ایسا تحفظ
 کرے کہ عادات بد اوئیں پیدا نہ ہونے پائیں اور اگر اچھا
 اون سے طور میں آئے تو حسن تدبیر اور تادیب سے مٹا دے
 اور تعلیم اذکی سطر سے آغاز کرے کہ اچھے لوگوں کی صحبت
 اور اوسکی قسم کے شعار جو افعال نیک کی ہدایت کریں
 اذکو یاد دلائے اور اشعار بوج غزل ثنوی واسخت
 جنہیں ذکر عشق و عاشقی و شراب خواری کا و
 افعال زندانہ کا ہو ہرگز اذکو پڑھنے اور سننے نہ دے
 کہ ایسے مضامین سے نوجوانوں کی طبیعت میں فساد
 پیدا ہوتا ہے اگر کوئے فعل بد اونسے سرزد ہو
 تو اذکی تائید و اعانت کرے بلکہ سطر سے اذکی فہم
 و تہدید کرے کہ گویا وہ فعل اونسے از روئے سہو اور
 غفلت کے سرزد ہوا تاکہ آئندہ جرأت نکریں اگر
 کوئی فعل اونسے سرزد ہو اور وہ بزرگوں کے خوف سے
 چھپا دین تو بزرگوں کو بھی چاہیے کہ خود بھی ناواقف

اشعار زندانہ
 کی ممانعت

طریقہ تعلیم
 اطفال

ببین اور اظہار اوسکا مگرین اور اگر سپرد و بار اود اوس فعل کو
عمل میں لاوین تو تنہائی میں یا بواسطہ اونکے ہمرازوں کے
اوکی سرزنش کریں اور آئندہ اوس فعل کے مکر عمل میں نہ
ڈراوین اور بار بار غصہ اور سرزنش کا عادت گیز نہ کریں،
کہ خوف اونکے دل سے جاتا رہتا ہے اور نڈر ہو کر افعال قبیحہ
کو مکر عمل میں لاؤ میں بلکہ ایسی صورت میں لطایف احمیل
کو استعمال کرنا چاہیے اور حسن تدبیر اور نصایح و لذتیر
سے زوال عادات فبیحہ کا کرنا چاہیے اور جب قوت شہوانی
منویہ آوے تب چاہیے کہ دستور اور ادب کھانا کھانیکا
سکھائیں اور لڑکوں کے ہر نشین کرتے ہیں کہ غرض کھانا
کھانے سے صحت بدن اور لذت مقصود نہیں اور غذا مادہ
حیات ہے اور سبب صحت ہے اور وہ دوا ہے کہ
جس سے بہوک اور پیاس کا مرض زایل ہوتا ہے جس طرح
دوا کو لذت کے واسطے نہیں کھاتے اوس طرح کھانا بھی
لذت کی واسطے نہ چاہیے ایسی باتوں سے قدر و منزلت
لذت کھانیکا لڑکوں کی نگاہوں میں حقیر کر دیں اور ہمیشہ
حریص اور شکم پرست اور بہت کھانی والوں کی مذمت کیا کریں

غذا کی لذت
نہیں

بہت کھانا
نہیں

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰

اور اقسام غذا پر غبت نہ لاوین بلکہ کسی ایک کھانے پر مائل اور عادی
 کریں اور انکی خواہش کو روکیں تاکہ بد مزہ کھانے کی عادت نہ ہو اور
 کبھی کبھی روکھی روٹی کھانی کی بھی عادت ڈالیں اگرچہ اس قسم کی
 عادت فقر کی واسطے لازم ہیں مگر اغنیاء کی واسطے زیادہ تر مناسب
 ہیں اس واسطے کہ فقر کے لڑکوں کو بسبب کمیابی کے خود بخود عادت
 ہو جاتی ہے اور دولت مندوں کے لڑکے اگر سکھانے اور تعلیم دینے
 سے ایسی عادات اختیار کریں تو او لڑے ہے کہ دولت اور نعمت
 دنیا کی کبھی برابر نہیں رہتی اگر انسان اتفاقاً بعد زوال نعمت کے
 فقیر بن جائے اور غذائے لذت کھانے کی عادی ہے تو نہایت
 اذیتیں گزرتا ہوگا اگر پابند لذت نہیں ہے تو فقر میں بھی اچھی
 طرح سے بسر کر لیگا اور چاہیے کہ لڑکوں کو غذائے چاشت ایک تہ
 آسودہ ندیں کہ آسودگی سے سست اور کامل ہوتا ہے اور بچے
 سونے کی عادت پیدا ہوتی ہے اور ذہن کند ہوتا ہے بلکہ اوقات
 متعدد میں اگر غذا کی عادت ہو سکے تو نافع تر ہے اور گوشت کم
 کھانی سے چلنے پر نہیں مانگی کم ہوتی ہے اور بیداری میں کسل کم
 ہوتا ہے اور مٹھائیاں اور میوہ جات کھانی کی عادت نکرین کہ
 قطع نظر لذت پسندی کے ایسی چیزیں استعمال ہو کر مرض

عادت غذا
فقر کی

غذا کا ایک
وقت پر ہونا

عادت غذا
کی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۲۶

بہت پیدا کرتے ہیں اور چاہیے کہ لڑکوں کی عادت ڈالیں کہ باہین
کھانا کھانیکے پانی نہ پئیں اور نشے والی چیزیں ہرگز استعمال نہ کریں
اسی لیے اس سے اخلاق ردیہ بہت پیدا ہوتے ہیں بلکہ شراب خانی کی
صحبت میں جانے ندین اور کلام ہیودہ سنے سے اور کیلینے سے
اور مسخرگی سے باز رکھیں اور جب تک موڑ معمولی یعنی پڑھنے اور
لکھنے اور ریاضت و غیرہ سے فارغ نہ ہوں کھانا ندین اور کوئی فعل شدید
نہ کرنے پائیں کہ امور قبیحہ پر دلیری حاصل ہوتی ہے اور مناسب سے
زیادہ سوئے ندین کہ اس سے ذہن بلیڈ ہوتا ہے اور جودت
گھٹ جاتی ہے اور اعضا سست اور ضعیف ہو جاتے
ہیں علی الخصوص دل کا سونا نہایت مضر ہے اور نرم اور
باریک کپڑا پہنے سے اور اسباب تجسس کے زینت کرنے سے
اور موسم گرما میں مکان خشک اور آب سرد کے پابندی سے
اور فصل سرما میں پوستیں اور شپینہ پہنے سے اور آگ نہ اپنے سے
منع کریں تا بد ن اونکے ہر طرح کی سختی اور نرمی اور سردی اور
گرمی کے متحمل ہوں اور بالون کے سنوارنے سے اور شل و تیز
لباس اور زیور کی زینت سے باز رکھیں اور ہمیشہ صبح کو اچھا
مناسب میں ہو اور خوری اور گھوڑے کی سواری اور پیادہ دوی

تعلیم و تربیت

بہت زیادہ سونا

بہت زیادہ شہ

بہت زیادہ شہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۶۳۰

اور حرکت اور مشی کا عادی کرین اور اسکی مخالفت سے منع کرنے
 رہین اور طریقے سواری اور راہ چلنے کو ادب اور نشست و برخاست
 کی تعلیم کرین جیسا کہ آئندہ مفصلاً بیان میں آئیگی۔ اور ہمیشہ
 لڑکوں کو ریاضت پر ترغیب دین اور مشقت کا عادی کرین
 اعزاز و اقارب و محشون کے مقابلہ میں بواسطہ ملک و مال و ثروت
 و جمال کے فخر و ناز نہ کرنے دین اور ہر شخص سے عموماً اور عزیزوں
 سے خصوصاً تواضع اور فروتنی کرنیکی عادت ڈالین اور جہوت
 بولنے سے نہایت منع کرین اور قسم کھانے نذین اگرچہ سچی بات
 پر یہی ہوا سوا سوا سطرے کہ قسم کھانا نہایت بُری بات ہے اور لڑکوں کو
 اس بات کا عادی کرنا چاہیے کہ جب بزرگوں کے سامنے بیٹھیں تو
 اذکی باتیں سننا کریں اور جب کوئی اولسے پوچھے تو جواب دین
 ورنہ خاموش رہیں اور کلام کر نہیں بخش زبان سے نہ نکالیں اور
 گفتگو ترش نہ کریں اور سخن لغو اور بیودہ سے احتراز کریں اور
 جب باتیں کریں تو ایسی ہوں کہ سُننے والے خوش ہوں اور
 اپنے معلم اور بزرگوں کی خدمت کرنے پر رغبت کریں اور جب
 احتیاج معلم کی ہو تو چاہیے کہ معلم ایسا ہم پوچھ جائیں جو عاقل
 و دیندار ہوا و فنون ریاضت و ادب و تہذیب و خلاق سے

ممانعت
و نازی

ممانعت
و نازی

عادات
و نشست
و برخاست
و گفتگو

صفات
معلم

واقف ہوا اور شیریں سخن صاحبِ ہدایت و وقار ہوا اور ہمارے
 ہوشیار اور دستورِ شاہانہ و آدابِ امرا و سلاطین کا عارف
 اور ہر قسم کے لوگوں کے عادات و روافعال و طریقہ ملاقات و رسم
 و رواج سے واقف۔ اور رذیلوں سفہ مزاجوں کے خلاق سے
 محترز ہوا اور ہم مکتب ایسے لڑکے ہونا چاہیے کہ اخلاقِ حمیدہ
 اور عاداتِ پسندیدہ رکھتے ہوں تاکہ نیک باتوں کو اونسے سیکھیں
 اور جو لڑکے علم و فضل میں زیادہ ہوں اونپر غبطہ اور تمنا اور کشش
 اس بات کی کریں کہ میں اونسے ترقی کر جاؤں یا برابر ہو جاؤں
 اور جب معلم کسی تقصیر پر لڑکوں کو مارے تو فریاد اور سفارش کے
 طلب گار نہ ہوں اس واسطے کہ فریاد کا کرنا اور داد خواہی غلاموں
 اور ضعیفوں کا دیر ہے مگر معلم کو چاہیے کہ حتی المقدور گتھی او
 چشم نمائی سے کام لے اور اگر مجبور ہو کر مارے بھی تو ہلکی
 ضرب سے تاکہ خوف اس کے دل میں باقی رہے اور بار دیگر اس
 فعل پر جرأت نہ کرے اور ہمیشہ معلم لازم ہے کہ لڑکوں کو باز رکھے کہ
 اپنے ہم مکتبوں کو سوزنش نہ کیا کریں مگر آسور قبیحہ اور بے ادبی
 اور افعالِ زشت پر بلکہ اس بات پر تحرص کرے کہ لڑکوں سے
 نیکی کیا کریں اگر لڑکوں کی طرف سے کوئی بُرائی اور بد اخلاقی ملے

مکتب
 ہر قسم کے
 لوگوں کے

مکتب
 ہر قسم کے
 لوگوں کے

آوے تو معاوضہ اوسکا بدی کے ساتھ نہ کریں، بلکہ بدلہ میں
برائی کے بھی برائی نہ کریں تاکہ لڑکے اپنے اپنے جہنم کے ساتھ
برائی کرنے کی عادت نہ لیں اور ہمیشہ مال کی قدر و منزلت اور
لگا ہون میں حقیر کریں اس واسطے کہ محبت مال کی سانپ اور چوہ
کی محبت سے بھی زیادہ مضر ہے اور کسی وقت معین پر انکو
کیلنے کی بھی اجازت دیا کریں مگر وہ کیلنا ایسا ہو کہ جس سے
نیچہ تیزی قوائے جسمیتہ اور زیادتی قوت اور عادت محنت و
مشقت کا نکلے۔ کسل اور گندی طبیعت زائل ہو جائے
مگر اس اعتدال سے کہ افراط مشقت سے طبیعت نہ کاہل
نہو جائے یا کیلنے پر ایسی توجہ کریں کہ دیگر امور تعلیمی کا شوق نہ رہے
اور مرقبہ اوقات بازی کی رہیں اور ایسا لڑکوں کے دلیں و عبان
باپ کا اور خون معلم کا پیدا ہو چاہے تاکہ انکی عظمت اور بزرگی
ہمیشہ لگا ہون میں قائم رہے اور امور بد اور افعال ناشائستہ
کے ارتکاب سے مانع رہے ہر چیز ہر طرح کے آداب ہر قسم کے
لوگوں کے واسطے مناسب ہیں مگر خاص تر نوجوانوں کو اور شریف زادوں
اس واسطے کہ ایسی باتوں سے افعال نیک کی محبت اور زائل
سے نفرت پیدا ہوتی ہے اور اثر تعلیم ایسا دلنا چاہیے کہ لڑکے

مانعت قدر
مال کی لڑکوں
بجگاہ میں

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۳۱

ابتداء سے اپنے نفسوں کو طلب لذات اور شہوات سے دیکھیں اور
فکر کو عمدہ امور کی طرف متوجہ کریں اور ایسی باتوں پر راغب ہوں
کہ عاقل ان کی مدح و ثنا کریں اور دوست ان کے زیادہ ہوں اور
دشمن کم ہوں اور علما اور فضلا ان کی ملاقات سے خوش ہوں اور
جب لشکر کین سے سن تیز کو پہنچیں اور ہر قسم کے مطالب کو فہم
کرنے لگیں اور سوت ان کے ذہن نشین کرنا چاہیے کہ غرض تیر
اور ملک اور خدم و حشم سے راحت رسانی بدن اور حفظ صحت
تاکہ انسان کا مزاج اعتدال پر رہے اور امراض اور آفات سے
محفوظ رہے اور صحت بدن اس واسطے ضروری ہے کہ تحصیل
اون باتوں کی آسان ہو جس سے راحت ابدی حاصل ہوتی ہے اور جب
مناسبت علم کی اونہیں پائی جائے تب بتدیج وہ علوم ان کو
سکھا دیں اور پڑھادیں جبکا ذکر سابقا تمہید علم اخلاق میں چھو
جہ بعد ازان علوم حکمت نظری سکھانا شروع کریں تاکہ جو کچھ اون سے
بہ تقلید سیکھا ہے اور سبقین حاصل کرے اور اوٹلیہ ہے کہ لڑکی
طبیعت کو دیکھیں اور اوٹلیہ کے حالات اور عادات سے بطور فرست
کے اوٹلیہ المہیت اور استعداد پر قیاس کریں جس صنعت سے
اور جس علم سے اور جس نہر سے طبیعت اوٹلیہ مناسب کر رہی ہو

تدبیر منازل
چارم جلسہ

تدبیر علم
حکمت نظری

تدبیر علم
نظری

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۰

وہی علم و ہنر سکھا دین آسوا سٹے کہ ہر شخص کی طبیعت میں جملہ علوم
کے فہم کی مناسبت اور ہر قسم کی صناعتوں کی استعداد نہیں ہوتی
بلکہ خالق عالم نے ہر شخص میں کسی ایک قسم کی صناعت کی استعداد
اور کسی ایک علم کی اہلیت پیدا کی ہے اور بعض طبیعتیں ہمہ گیر
ہوتی ہیں مگر وہ نادر الوجود ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر شخص عمدہ صنعتکار
اکتساب کرتا اور علوم شریف پر اہل اور ہر کس و ناکس فضل و کمال
کا طالب اور ہر طبیعت میں شوق سروری اور سرداری غالب ہوتا
اس اختلاف طبع اور تباہ استعداد میں بہت سے اسرار اور مصالح
حکمت پروردگار واسطے انتظام عالم کے مخفی ہیں خلاصہ یہ کہ
جس فن کی استعداد طبیعت میں ہے اگر اس فن کی تعلیم ہوگی تو
شمرہ اوسکا بہت جلد ظاہر ہوگا اور جلد تر اوس ہنر سے آراستہ
ہو جائیگا ورنہ مشقت اور محنت پڑھنے والے اور پڑھائیوں
کی رائیگان ہوگی البتہ استعداد ضرور ہے کہ جس فن کی تعلیم کریں اس
فن کے جملہ لوازم اور محاسن اور متعلقات کو سکھا دین مثلاً اگر
فن کتابت کی طرف متوجہ ہے اصول خوشخطی اؤ کو تعلیم
کریں اور ایسی چیزیں اونسے لکھوائیں کہ ہر طالب بھی
اؤ کو یاد دہیں قطعات رباعیات فقرات بلیغہ کلمات

تفاوت استعداد
طبیعی طفل

ہر شخص کا طبع
سردی ہونا
مستعد ہے

تعلیم موافق
استعداد طبیعت

لوازم فن کتابت

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۳۱

نصیحت آمیز ضرب المثل - محاورات اہل زبان - مسائل صرف
 و نحو عبارت مشاہیر فصحا و بلغا - مثلہ مناسب اور شبہیات
 نازک - اشعار نفیس - حکایات نادر و خوش آئندہ - فقرات
 نمکین - استعارات شیرین - حسابات لازمہ و دیگر علوم ادبیہ
 وغیرہ اور فنون مذکورہ سے اگر تھوڑا سا حاصل ہو جائے تو اوپر
 قناعت کر کے دست کش نہوں کس واسطے کہ قصور تہمت کا
 اکتساب ہنرمین بدترین خصائل سے ہے اور اگر طبیعت
 لڑکون کی کسی ایک صنعت خاص سے مناسب نہیں یا
 آلات اودات و اسباب تعلیم مددگار اور فن کے بحکم
 نہیں پہنچتے تو اس فن کی تعلیم میں اپنی غیبت صرف نمکین بلکہ وہ
 فن یا صنعت سکھلا دین جس سے طبیعت مناسبت رکھتی ہو
 اور تعلیم اس کی آسان ہو مگر جس فن کو سکھائیں او سمین ثبات
 و استقلال اختیار کریں اور جب تک اس کی تعلیم تمام نہو جائے
 دوسری تعلیم پر توجہ نہ دلا دین اس واسطے کہ اشتغال طبیعت کا
 اشیائے مختلفہ و علوم مشتقہ و فنون متضادہ کی طرف باعث
 حیرت اور مانع تکمیل ہوتا ہے الا اس صورت میں کہ کسی
 علت خاص سے چند علوم خاص کے جمع کی ضرورت ہو تو

محاسن
 انشا پروری

تہذیب
 و تربیت

کی تعلیم
 کا ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

ایسی صورتیں مرغوب طبیعت کو مقدم کہیں دیگر علوم کو بنا برنج ضرورت پڑنا چاہیے اور ہر فنکے انشاء تعلیم میں ایسی ریاضت کی جو حرارت غریزی کو تحریک کرے اور کسل کو گشاوے اور حفظ صحت ہو اور بلاوتِ ذہن کو دفع کرے اور ذکا میں حدت پیدا کرے عادت دلاوین جیسے ورزش امیشی یا اوٹل اسکے جیسا بسنا محل اور مفید ہو اور جو فن سکھایں اور اسکے استعمال کی تاکید رکھیں تاکہ فراغت میں اوسکی باریکیوں پر نظر ہو بچے اور اوسکی تحصیل کو انتہا تک پہنچاوے اور جو قواعد اوسکے طلبِ معیشت میں مفید ہیں اونسے نفع حاصل کرے اکثر اولاد اغنیاء کو دیکھا ہے کہ ثروت پر والدین کے مغرور ہوئے کسبِ صنعت اور تحصیلِ فنون کو تنگ سمجھ کر محروم رہ جاتے ہیں اور جب انقلابِ زمانہ سے مذلتِ درویشی میں مبتلا ہوتے ہیں اوست میں کسبِ معیشت سے معذور ہو کر دوستوں کی شامت اور دشمنوں کی طعنہ زنی سے برباد ہوتے ہیں اور جب لڑکا کسی صنعت میں دستگاہ پیدا کرے اور اکتسابِ معیشت کرنے لگے اوست وقت میں اوسلے یہ ہے کہ اوسکی شادی کر دیں اور اوسکے سامانِ خانہ داری کو جدا کر دیں تاکہ اپنے ہنر سے

ریاضتِ معیشت
کے ساتھ

حکایت
شامیان
فارس

اپنی معیشت پیدا کرے اور بسر کرے اور بزرگوں کی دولت پر بہرہ و سا کر کے کابل نہو جائے۔ شاہان فارس کا دستور تھا کہ اپنی اولاد کو اپنی زیر نگاہ تربیت نہیں کرتے تھے اور کنیز و غلام کی خدمت کا عادی نہیں ہونے دیتے تھے بلکہ مردم لایق کو ساتھ کر کے اطراف ملک میں بھیج دیتے تھے تاکہ سختی اور ناگواری سے کھانے اور پہنے کی چیز و نہیں قدر ضروری پر قانع ہوں اور تمام نعمت اور تجمل ظاہری کو بے اعتبار سمجھ کر پابند اس کے نہوں اور حالات اور نیکے کتب تواریخ میں مشہور ہیں اور اسلام میں دستور سلاطین دلیمیہ کا بھی یہی تھا اور جس شخص نے خلاف طریقہ مذکور کے تربیت پائی ہوگی قبول کرنا علم و ادب کا اوسپر نہایت شواہد ہوگا خصوصاً اوسوقت میں جب عمر اوسکی دراز ہو جائے کیسے بقراط حکیم سے پوچھا کہ آپ کم سن لڑکوں کے پاس کیوں زیادہ نشست و برخاست رکھتے ہیں جواب دیا کہ ترونازہ شاخون کا خمیدہ کرنا اور سیدھا کرنا آسان ہوتا ہے اور جن شاخون کی ترے زایل ہو چکی ہے اور پوست اون کا خشک ہو گیا ہے اونکو نہ راست کر سکتے ہیں نہ خم دے سکتے ہیں یہ طریقہ سیاست اولاد نرینہ کا تاج گذارش ہوا اور لڑکیوں کو بھی اسی طریقے پر

نقہ حکایت

مردان و عورت

جیسا کہ موافق اور لائق اون کے ہو ترتیب اور تعلیم کرنا چاہیے اور
اونکو گھر کے اندر بیٹھے رہنے کی اور پردہ کرنیکی عادت ڈالنا
چاہیے اور وقار اور غضب اور حیا اور دیگر وہ خصائل جنکا
ذکر عورتوں کے ذکر میں عرض کیا گیا تعلیم دینا چاہیے مگر
علم اونکو واسقہ در سکھانا چاہیے جو انکی تعمیل عبادت و
فہم مطالب کیواسطے ضروری ہو اور زیادہ پڑھنا اور
لکھنا عورتوں کو ممنوع ہے بلکہ یہ سہر واسطے عورتوں کے
مناسب ہیں مثلاً لکھنا پکھانا اور لباس کا دوخت کرنا اور
اقسام سوزن کے کام کرنے اور انتظام خانہ داری کے
نوازم جب حد بلوغ کو پہنچیں تب شادی انکی ایسے
شوہر کے ساتھ کریں جو قومیت اور ملت و مذہب و
صنعت وغیرہ میں مثل اور مانند اوسکا ہوتا کہ بسبب محبت
کے باعث اختلاف مزاج زن و شوہر نہ ہو اور شوہر کو تعلیم
و تادیب کی ضرورت نہ پڑے جیسا کہ سابق میں ذکر کیا گیا
یہاں تک بیان اجمالی تھا ترتیب اولاد کا مگر یہ دستور و آداب
کہ کون کے واسطے مخصوص اسوجہ سے ہیں کہ انہیں اس تعداد
قبول کی زیادہ ہے ورنہ ہر قسم کے لوگوں کو اس دستور پر عمل کرنا

تعلیم صنعت
عورتوں کو
زیادہ لازم
ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۳۷

نافع ہے اور دیگر امور جو ابتداء ولادت سے واسطہ حفظ
صحت بدن کے ضروری ہیں مثلاً مقدار اور اوقات دودھ
پلانے کے اور ہوا کھلانے کے اور ہوائے غیر مناسب سے
بچانے کے اور مثل اسکے علم طب سے متعلق ہیں اس بحث
سے باہر ہیں سوال بادشاہ نے کہا کہ آپ نے کون کی
تعلیم میں بہت مختصر طور پر طریق گفتگو اور حسن تقریر کو بیان
فرمایا میں چاہتا ہوں کہ اس مطلب کو تفصیل سے بیان فرما
تا واضح ہو جائے کہ حکمت اخلاق میں طریقہ گفتگو کا کونسا
مستحسن ہے جواب حکیم صاحب نے عرض کی کہ اس
معدلت پناہ مثل ہے جسکو شاعر عرب نے نظم کیا ہے
لَا اللِّسَانَ صَغِيرَ جُرْمٍ وَلَا جُرْمَ كَبِيرٍ كَمَا قَدْ
فِيلٌ فِي الْمَثَلِ يَنْبَغِي زَبَانُ كَا جُرْمٍ تَوَكَّمْ هِيَ مَكْرُومٌ
بہت ہے اور سہ طرف حکیم مصلح الدین سعدی بھی شاعر
شاعرانہ کرتا ہے زبان درد بان اخیر دمن چہ نیست
کلید در گنج صاحب ہنر + چو در سبتہ باشد چہ داند کسے
کہ گوہر فروش بہت یا پسیلور زبان ایسی چیز خلیفہ
میں خلق ہوئی ہے کہ نظم عالم اور اظہار مطالب بنی آدم

آداب سخن

تدبیر و تدبیر

تدبیر و تدبیر

جلسہ چہارم تدبیر منازل

اوسے کے متعلق ہے اگر زبان نہوتی تو کوئی شخص اپنے مفہام
قلبیہ کا اظہار نہ کر سکتا بلکہ تمہید قوای حیدر علوم حکمت و مسائل
شرعیات میں ہی رہتے آسواستے کہ خطوط و حروف سب
چنگھٹ میں ہیں کہ ہر ایک بنا برقرار داد و اصطلاح خلق
کے ایک معنی و مطلب کے ظاہر کر نیسکے واسطے وضع کی
گئیں میں اسوجہ سے کہ تقریر کیسیکی بعد کلم کے باقی نہیں
رہ سکتی تھی اور بلا و بعیدہ میں منتشر اور پر اگندہ نہیں ہو سکتی
اور ہوا سامع کے دوسرے اوسکے فیض سے فیضیاب نہیں
ہو سکتا اور نقل و تحویل ہی اوسکی غیر ممکن پس مبدا ان سب
الفاظ و حروف کا محض زبان کی حرکات مختلفہ اور صوا
کے متوجہات محدثہ پر ہے تو سب سے مقدم جاننا اور
مرتب کرنا زبان کا اور پابند کرنا اوسکے حرکات کا ہے تاکہ ہم
مطالب اور ادراک مضامین میں نقص نہو اور یہ بھی ظاہر
ہے کہ ہر چیز موثر اور مفید اور بکار آمد اوسیوقت میں ہوتی
ہے کہ جب اپنے محل اور موقع کے ساتھ واقع ہو اور بیجا
راگانہ نہو جیسے بغضیل اور زمین شوزارا و جنگ لالہ
وغیرہ میں تخم ذراعت نہیں اوگتا اسیطرح بے موقع اور

ماہیت
الفاظ

فائدہ کتابت

ضرورت ادب
تکلم

نا فہم اشخاص میں سخن شریذ پر نہیں ہوتا لہذا ضرور ہو کہ تقریر اور
 اور بیان موقع اور محل کے ساتھ کیا جائے تاکہ فائدہ پذیر ہو
 اور سبب تکلم اور علت تقریر پیدا ہو ورنہ ضوات مختلفہ
 کا پیدا کرنا بدولت اسکے کہ کوئی اثر پیدا ہو اور مطلب و مقصود
 بیان ظاہر ہو جانور اور چڑیوں کی آواز کے مشابہ ہے کہ
 ادائے مطالب کلیہ سے کلیتہ یا مخصوص بنا برہم انسانی
 قاصر ہیں جیسا سعدی نے کہا ہے یہ نطق آدمی بہتر است
 از دو اب + دو اب از تو بہ گزنگونی صواب :۔ الحاصل
 انسان کو خواہ وہ لڑکا ہو یا جوان یا بڑھا پابند ہو ناشر لفظ
 سخن گوئی اور مراتب گفتگو اور حدود بیان کا نہایت ضرور
 اسلیے کہ علت ایجاد قوت لفظ باطل نہوا اور ہر لفظ اور
 حرف مطلب خیر اور شوق انگیز ہے اور فضول اور بیکار
 نہوا اور واسطہ تنفر طبیعت اور عدم قبول اور ناگواری
 طبایع کا نہوا اور کسی شتم کی غلطی اور لغزش بیان میں واقع
 نہوا ہر چند انہیں شرائط کے ادا کرنے کے واسطے ایک علم خاص میں
 وضع کیا گیا ہے اور ہر زبان میں اسکے قواعد موافق اسکے
 محاورات کے مقرر ہو چکے ہیں اور صدائے کست تصنیف و تالیف

حکمت و تعقل

جانور و انسانی
تقریر

اقسام
علم ادب

ازمونی پابندی
ادب سخن

مخالفت تقریر
زائد از ضرورت

قطع کلام

موجعی ہیں اور بہت سے فروع اور سکے پیدا کئے گئے ہیں جیسے معنی
بیان۔ فصاحت۔ بلاغت۔ بدائع۔ محاضرات۔ عروض۔ اشعار۔
صرف و نحو وغیرہ کہ یہ سب محض علم ادب کے انواع ہیں مگر کم
کا مقصود شرائط و قواعد علم ادب کا بیان کرنا نہیں ہے بلکہ چند
ایسے کلیہ آداب سخن و محاسن تقریر کے عرض کرنا جو حکمت
اخلاق کے یقین ہیں اور تہذیب انماں کا فائدہ دے سکیں
اور ہمیشہ انسان خود ہی ان حدود کا پابند رہے اور اپنے لڑکوں
کو بھی تعلیم کرے اسوجہ سے کہ اگر ان نورس میو کو ابتدا سے
لگاتے ہو عمدہ ملیگی تو جلد اثر پذیر ہو جائیں گے جیسے بولنا قسم کی
نئی زبان کا بچہ کو آسان ہوتا ہے ویسے ہی پابند کرنا شرائط و
آداب تقریر کا اونپر آسان ہوگا۔ پس بعد متبیدان مقدمات
کی معلوم کرنا چاہیے کہ آداب سخن بہت ہیں اور ہر شخص کے سلیقے
اور فہم کے متعلق ہیں اس مقام پر میں بعض مراتب کو یاد دلاتا ہوں
طالب حسن اخلاق کو چاہیے کہ جب صحبت میں بیٹھے تو زیادہ
ضرورت سے باتیں نہ کرے اور دوسرے کی بات کو کاٹھے اپنی تقریر نہ کرے
اور اگر کوئی شخص کسی حکایت یا کسی روایت کو بیان کرے ہر چند
یہ خود اس سے واقع ہو مگر اپنی وقعت کو ظاہر نہ کرے اور

جب تک دوسرا شخص اپنی تقریر کو تمام کرے آغاز تقریر نہ کرے اور اگر
 بات کو غیر سے پوچھیں تو خود جواب اوسکا نہ دے اور اگر سوال ایسی
 جماعت سے کیا جائے جس میں یہ بھی داخل ہو تو جواب دینے
 میں اپنی جماعت پر سبقت نہ کرے اور اگر کوئی شخص جواب میں
 مصروف ہو اور خود اوسکا جواب بہتر اوس سے جانتا ہو تو چاہیے
 کہ صبر کرے جب تک کہ وہ اپنی تقریر تمام کرے بعد اوسکے اگر
 محل باقی ہو جواب دے۔ اگر کسی قد بھی جواب اوسکا کافی ہو
 تو اوس پر کفایت کرے اور خود بولنے میں دیر نہ کرے اور اگر
 ضرورت جواب کی دیکھے تو اس عنوان پر بیان کرے کہ پہلے جواب
 دینے والے پر طعن اور تقریریں وارد ہوا اور جو شخص آپس میں باتیں
 کرتے ہوں ان میں غرض و غور نہ کرے اگر پوشیدہ باتیں کرتے ہوں
 تو کان لگا کر نہ سنے اور جب تک کوئی اپنے مشورہ میں شریک نہ ہو
 مداخلت نہ دے اور بزرگوں کے سامنے باتوں میں کنایہ اور اشارہ
 نہ کرے اور کلام کر نہیں آواز کو نہ بہت بلند کرے نہ آہستہ کہے کہ عین
 میں وقت ہو بلکہ اعتدال کو ملحوظ رکھے اور اگر تقریر میں کوئی معنی
 دقیق آجائیں تو چاہیے کہ واضح مثالوں اور بدیہی اور عمدہ تشبیہوں
 صاف کر دے مگر یہ امر ملحوظ خاطر رہے کہ فضول کوئی اور بلا

صبر و ضبط

کلام مختصر

کلیں اور

تقریر

تفصیل
کلام

اور زائد از مطلب تہ ریہ نو اور الفاظ و کنایات عجیب مستعمل استعمال
نکرے اور جب کوئی شخص بات کرنے لگے جب تک اس کا سوال
تمام نہو جائے جواب نہ دے اور جوابات کہنی ہو اس کے پہلے اطراف
و جوانب کو دیکھ لے تب زبان پر لاوے اور ہمیشہ سوچ سمجھ کر
ہر بات کہے اس واسطے کہ مثل مشہور ہے۔ سخن از دیان رفتہ و تیر
از کمان جستہ باز نمی آید۔ بلکہ ضرور ہے کہ پہلے جس مطلب کو ادا کرنا
ہو اس کے اسلوب اور طرز بیان کو تصور کر لے تب ادا کرے تاکہ
ہر طرح کے پہلو اور اطراف و جوانب محفوظ رہیں اور کلام موثر
مقام و بدا انجام نہو اور پیرافسوس اور ندامت کرنی نہ پڑے
مزن بے تاہل و بقدر دم + نگو گوئی گردیر گوئی چہ غم + بیان دیش
انگہ بر آؤ نفس + وزان پیش بس کن کہ گویند بس + اور کمی ہوئی
بات کو بی ضرورت مکررنے اور کلام کر نہیں اظہار قلق و رنج
نکرے اور مخش و دشنام و کرمیہ الفاظ کا استعمال نہ کرے بلکہ
اگر کسی بری بات کے اظہار کی ضرورت عارض ہو تو اس کو خوش
آیندہ اور مرغوب تقریر کے ساتھ بیان کرے اور اخ نامیہ
نکرے اور جس انداز کی محفل ہو اسی طرز کی باتیں کرے مثلاً اگر
کسی مجلس عالی میں یا کسی شخص بزرگ کے روبرو تقریر کا اتفاق ہو

استعمال الفاظ
مکررہ

سمجھ کر تقریر کرنا

تقریر مناسب

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۴۳

تو ایسے محاورات سے درگزر کرے جو بازار می یا نسوان یا کم مایہ لوگوں کی واسطے
مخصوص ہیں کہ ایسے کلمات موجب سبکی قدر کے ہو جاتے ہیں بلکہ اگر
علما کی صحبت ہو تو اونہیں کے اصطلاحات اور محاورات اور عنون
بیان کو استعمال کرے اور اگر شعر کی محفل ہو تو اسی قسم کے رعایت
شعریہ اور مناسبات لفظیہ و معنویہ ادا کرے اور اگر مساوی
صحبت ہے تو لطیفہ اور پاکیزہ حکایتیں اور عمدہ عمدہ چیدہ شعر
لطیف کہاوتیں بیان کرے تاکہ اذکی دلچسپی کا باعث ہو بلکہ
لسان عالم نیز نگ رکھتا ہو مزاج اپنا + جوانوں میں جوان بدہون
بندالڑکوں میں لڑکا + مگر ہر امر میں حد اعتدال کا لحاظ رکھے۔
اور اگر صحبت میں کسی علمی مسئلہ کا تذکرہ ہو اور یہ مسئلہ مجتہد
عہ کو جانتا ہے تو بوقت مناسب ایسی تقریر کرے جس سے
شبہ اہل محفل کا زائل ہو جائے اور اگر نہیں جانتا تو سکوت اختیار
کرے یا ایسے عمدہ مہلوب سے مال وے کہ لوگ اس کو جاہل
سمجھیں اس لیے کہ انہماک منقصت ہر چند واقع ہو بھی سکی کا
باعث ہو جاتا ہے اور اگر کسی ایسی صحبت میں بیٹھا ہو کہ مذہب
اون لوگوں کا مخالف اسکے مذہب کے ہو تو جانشک مناسب ہو
تقریر نہ ہتی سے درگزر کرے اور اگر ناچاہے ہو تو ایسے الفاظ سے

محاورہ بازی
جس کا سبب

ملفوظات
عہ

الحاج محمد
ابن عبد اللہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

نہ رکھے جو اس نقل کے مذہب میں ناجائز یا مخالف اونسکے
اعتقاد کے موافقہ اونسین الفاظ و محاورات کا استعمال کرے جو
اونسکے اعتقاد میں ہیں اور اپنے مذہب کے مخالف مین اور
اگر کسی تقریر کو کسی کی طرف نسبت دیگر بیان کرنا ضرور ہو تو
اس بات کا خیال رکھے کہ وہ شخص منسوب الیہ مقبول ہو اور
سامعین اس کو جانتے ہوں یا پہلے اختصار کے ساتھ تھوڑی
تعریف کرے اونسکے بعد نقل یا حکایت ذکر کرے اور اگر کسی
ایسے معظّم یا نئی کا کلام نقل کر رہا ہے جنکا کلام ایمان کی راہ
سے واجب التسلیم ہے تو اگر ممکن ہو حوالہ کتاب کے ساتھ
بیان کرے۔ اگر عبارت یاد ہو تو پہلے اصل عبارت ادا کرے
اپنے محاورہ میں ترجمہ کرے اور اُسکے لطائف و نزکات کو بیان
اور اگر کسی کے حالات کو ذکر کرتا ہے تو اونسکے اونسین افعال
اور اقوال کو نقل کرے جو عقل کی راہ سے بہتر اور ذیل کلام
سے چسپیدہ اور اخلاق میں نمیدہ و سنجیدہ ہوں اور اگر کوئی
مضمون تاریخ کا یا تذکرہ کسی بادشاہ کا کرتا ہے تو اوسے
حال کو بیان کرے جو قریب قیاس اور قریب فہم ہو اور مالہ
اور اعلیہ اوسکا بھی مختصر طور سے ادا کر دے تا اذمان

قول منقول
کا نقل کیا جائے

حوالہ منقول
کے ساتھ

مضمون تاریخی
کو تمام ذکر کرنا
چاہیے

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۴۵

سامعین کے منتشر اور خطر نہ رہیں اور کبھی ایسی بات نہ کہے جسکو لوگ ظاہرین تسلیم نہ کریں اور بعید العقل سمجھکر اسکی تقریر کو کذب یا بالغہ پر محمول کریں حکایت مشہور ہے کہ کسی شخص نے کسی بادشاہ کے سامنے ذکر کیا کہ میرے وطن میں دہان اتنا بڑا ہوتا ہے کہ قد آور مانی مد عماری کے دہان کے کسیت میں چب جاتے اور اوسکا اثر بھی دکھائی نہ دے بادشاہ اور اہل محفل نے تعجب کیا اور محمول مبالغہ پر کیا اور اس شخص کو نڈاست ہوئی آخر اسنے اپنے وطن کو لکھا اور درخت دہان کا منگا یا جب وہ درخت دہان کا آیا تو اسنے پیش کیا بادشاہ نے تصدیق کی مگر یہ کہا کہ کیوں ایسی بات کہی جسکی تصدیق کیواسطے مہینہ انتظار کرنا ہوا راتنی زحمت گوارا کرنی پڑے۔ اگر کسی قسم کے کہنا نہ پینے کی چیز کا تذکرہ ہوتا تو اسکو اسطرح سے ادا کرے جس سے رخت ذاتی اور خواہش اسکی طرف ظاہر نہ ہو بلکہ استغناء نکلتا ہو گائیہ اس حیثیت سے کہ ظہار نعم کیوے شیخی بگھارنے لگے اور اگر لٹاں اور نازک چیز دن کا ذکر ہوتا ایسی چیز کو ذکر کرے جو اپنے اقسام میں اعلا اور ممتاز اور خوب و مرغوب ہو خلاصہ یہ ہے کہ تقریر کو اسکے مناسب مقام پر ذکر کرے اور پھل ادا کرے جیسا شاعر

اگر کوئی شخص
چاہے کہ وہ
میں سے بہتر
ہو تو میں
اسکی تعریف
کرتا ہوں

میں نے اپنے
دوستوں کی
تائید کی
تھی

جلسہ چارم تدبیر منازل

کہتا ہے کہ داندائیس کہ فصاحت بکلامے دارد + ہر سخن
موقع و بہر مکثہ مقالے دارد + ہر تقریر کہ نہیں ہاتھ یا انگہ یا منہ
یا برو سے اشارہ نہ کرے اگر کوئی مطلب محتاج اشارہ کا
ہو تو اس کو ایسے پسندیدہ طور پر عمل میں لاوے کہ خلاف تہذیب
نہو اور کسی تقریر میں رست ہو یا دروغ کہی اہل مجلس کی مخالفت
اور اپنی بات پر سمجھ و ہر می نہ کرے خصوصاً بزرگوں اور نادانوں
سے اور جبکہ سامنے اس کا مفید نہو اس کا نہ کرے اگر کسی امر میں
مناظرہ پیش آوے اور تقریر شخص مقابل کی قوی ہو تو خوش
اسلوبی اور انصاف سے قبول کرے اور جہاں تک ممکن ہو
عوام اور جاہلی لڑکوں اور عورتوں اور بدست آدمیوں اور
بیٹری سوداگیوں سے مخاطب ہو کر کلام نہ کرے اور جو شخص
سمجھ نہ سکتا ہو اس سے باریک باتیں بھی نہ کہے بلکہ ہر شخص کے
فہم کے مطابق تقریر کرے اور جس زبان میں تقریر کرتا ہو
اوس کے محاورات کو ملحوظ رکھے اور کیسے فعل اور قول کی نقل
نہ کرے اور کلام وحشت خیز کو زبان پر نہ لاوے امر اس کے
سامنے ایسی بات سے ابتدا کرے جس سے فال نیک گمان
کریں اور اوس کی تقریر کو مبارک سمجھیں اور اوس کے قدم کو محنت

تقریر میں اشارہ
عقلیات میں یوں

سخن پرستی

مخالفت کا

انصاف سخن

تقریر بقدر فہم
و ایسا

پابندی محاورہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۴۶

لزوم جانین اور ہمیشہ غیبت چھٹی۔ بہتان۔ دروغ سے نیا
 پرہیز کریں اور جو لوگ افعال مذکورہ کی عادت رکھتے ہوں انکی
 مجالست اور صحبت اختیار کریں بلکہ ایسی باتوں کے سنے سے
 بھی پرہیز چاہیے اور ہمیشہ یہ ضرور لحاظ رکھئے کہ تقریر کم ہو اور
 ساعت زیادہ اسوجہ سے زبان بریدہ بکھجے نشست
 صم بکم + بہ از کسے کہ نباشد زبانش اذ حکم حکایت کسی
 حکیم سے پوچھا کہ کیا سبب ہے جو آپ حکم کم کرتے ہیں اور عیادت
 بہت جواب دیا کہ حق تعالیٰ نے مجھ کو زبان ایک دی ہے
 اور کان دو دیے ہیں پس بہ نسبت گویائی کے سناؤ چند ہونا
 چاہیے سوال بادشاہ نے کہا کہ اب میری التماس یہ ہے کہ
 آپ آداب نشست و برخاست کو بیان فرمائیں جو اب حکیم
 صاحب نے عرض کی کہ ہر حرکت اور سکون میں انسان کو لازم
 ہے تعجیل اور اضطراب نہ کرے کہ یہ علامت غصہ اور خوف کی
 ہے اور بہت آہستہ بھی نہ چلے کہ یہ نشان کسل اور ضعف کا ہے
 اور مثل مغروروں کے شکبرانہ قدم نہ رکھے اور مثل عورتوں اور
 مختشوں کے گردنکو ہلا کر اور بازو نکو اور ہاتھ نکو اور کمر کو جنبش
 دیکر نیچے جیسے شکنا کہتے ہیں اور گردن جھکا کر ترجی نگاہوں سے

نہایت گہری

طبیعی حکیم

آداب نشست و برخاست

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۴۲

ادب اکبر
دیکھو

اپنے بدن اور لباس کو رکھتا ہوا بچے جسے اترا نہ لکھتے ہیں اس لیے کہ یہ
وضع مغروروں اور کم مایہ لوگوں کی ہے اور چلنے میں پہر پہر گزرتے ہیں
کہ یہ طریقہ بیوقوفوں کا ہے اور گردن ڈال کر بھی بچے کہ یہ نشانی
حزن و اندوہ کی ہے اور راستے میں ہاتھ میں ہاتھ دیکر یا گریز
ہاتھ ڈال کر یا نشانے پر ہاتھ رکھ کر رفتہ رفتہ کے طریقہ شہزادوں
اور بد وضعوں کا ہے اور سوار اسنی کے راجنے بائیں دیکھتا ہے چلے
کہ نشیب و فراز میں ٹھوکر نہ کھائے۔ اگر اوس راہ میں بازاری
عورتیں رہتی ہوں اور گردن پر یار استون بن بیٹی ہوں تختی کا
ایسی راہ کو ترک کر دے ورنہ او کی طرف التغات نہ کرے
کہ ایسی طرف دیکھنا علاوہ حرمت شرعی کے موجب فساد
طبیعت اور شہ حال قوت شہوانیہ کا ہے اور باعث لوگوں کی
بد کمائی کا ہے اگر راہ میں کوئی عمدہ قسم کی چیز دیکھے تو اوس کے
دیکھنے میں عالم محویت بہم نہ پہنچائے بلکہ اوسی سیانہ روی کے
ساتھ چلا جائے گویا اوس نے دیکھا ہی نہ تھا اس لیے کہ اگر وہ
کسی کا مال ہے تو اس کو کیا فائدہ اگر مال تجارت ہے تو اس کو
خزیداری کی ضرورت نہیں اور نفس ہمیشہ ایسی چیزوں کی طرف
رغبت دیتا ہے اور آخر نتیجہ اسراف کا پیدا ہوتا ہے بقول شاعر

راہ میں کی
چیز کو کہ عالم
محبوبیت چاہے

۵۔ بخدرازان دوکان کہ خریدار مستی + بیہودہ جنگ ستمیت
برائے چہ + اور ہمیشہ شاہ راہ کے دلہنے یا بائیں چلے تاکہ اگر کوئی
گھوڑا یا ہاتھی تیز آتا ہو تو اس کے صدر سے محفوظ رہے اور جلالت
سے ہانگنا نہ پڑے اور اگر کسی بزرگ کے ہمراہ ہے تو کبھی اوس
پیش قدمی ہونے نہ پائے بلکہ داہنے بائیں اوس کے کسیدہ پیچھے
ہٹا ہوا رہے مگر اس وقت میں جب کوئی ضرورت درپیش ہو جیسے
راہ میں کسی دشمن کا خوف یا راستہ بتانے کی ضرورت کہ ایسی صورتیں
مقتضایے ادب آگے چلنا ہے حکایت مشہور ہے کہ ابوذر
علیہ الرحمہ کے فرزند نے انتقال کیا تھا اور یہ اوس کے غم میں گریہ
وزاری کر رہے تھے بعض شخص اس سے عرض کی کہ ہر چند ماتم فرزند
کا ایسی چیز نہیں جہیں کوئی بشر غمناک و اندوہناک نہ ہو مگر آب
ایسے برگزیدہ خدا کے اس قدر غمناک ہونیکا کیا سبب ہے
فرمایا کہ زیادہ تر جب کو اس فرزند کی سعادت و لیاقت کا
قلق ہے کہ یہ لڑکا نہایت سعید خصایل پسندیدہ و صفات
حمیدہ سے متصف تھا اوس شخص نے عرض کی کہ اوس کے صفات
سے کچھ ارشاد فرمائیے آپ نے فرمایا کہ ایک دن نے تعریف اوس کے
ادب کی یہ تھی کہ دلو ہمیشہ میرے پیچھے چلتا تھا انا اوس کے پاؤں کی

پیش قدمی نہ پائے بلکہ داہنے بائیں اوس کے کسیدہ پیچھے

ابوذر علیہ الرحمہ کے غم میں گریہ وزاری کر رہے تھے

جلسہ چارم تدبیر منازل

گردمجبور نہ پڑے اور راگمو میرے آگے چلتا تاکہ اوس نفعِ چشم
 کے سہارے سے زمین لپست و بلند سے ٹوکر کھا کر گرنے پڑن
 اور کوئی دوست یا عزیز اگر راستے میں لمبائے تو زیادہ اوس سے
 کلام میں مصروف نہ ہو بلکہ مختصر باتوں میں تقریر کو ختم کرے
 پرسش نشأتِ خیر اور است + دیگر تمام حالِ محبتِ برائی چہ
 اگر سوار ہو تو یہی امور مذکورہ کو ملحوظ خاطر رکھے اور جو مقتضایں
 سواری کا ہو اوسکے موافق تہذیب کو صرف کرے مثلاً گھوڑے کو
 راستے میں اوڑنا ناجانا دوڑانا کدانا پھندا نایا اپنے اعضا کو در
 اور باقاعدہ نہ رکھنا یا اگر کرنا کہ یاوزہ لپست ہو کر بیٹھنا یا ران باگ
 مناسب نہ ہونا و علیٰ ہذا القیاس یہ سب امور لازمہ شرائطِ سواری
 ہیں اور ان سب کا لحاظ ضرور ہے یہاں تک کہ گھوڑے پر بیٹھے
 بیٹھے باتیں کرنا بھی بغیر ضرورت کے ممنوع ہے اس طرح
 نشست و برخاست میں بھی اعتدال کو ملحوظ رکھے جب بیٹھو
 تو پاؤں پہلایا کر یا ایک پاؤں کا دوسرے پاؤں پر بوجہ دیگر یاد نون
 زانوں کو پہلایا کر اور پنجون کو سمیٹ کر یا گڑھ ہو کر نہ بیٹھے کہ یہ سب
 طریقے مضر حفظِ صحت اور باعثِ حدوثِ امراض ہیں چھپا
 کہ کتبِ طبیہ میں مفصل مذکور ہے بلکہ انسان کو ہمیشہ اپنے انو

زیادہ تقریر
 راستے میں
 نہ کرنا

تہذیب
 سواری کی

طریقہ نشست
 کا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۵۱

اوشاکر اور ایک کونہ کر کے یا پالشی مار کے بیٹھنا چاہیے اور دو
زانو ہو کر بیٹھنا سوا حدت امر و سلاطین و بزرگان دین
و جد و آبا و بزرگ ترین اقربا کے زیبا نہیں ہے اسوجہ سے
کہ موجب کلفت و باعث کمزوری اعصاب وغیرہ کا ہے
اور یہ بھی خیال رکھے کہ سر زانو پر نہ ٹوڑا کر یا ٹنڈی کو ہتھیلی پر
رکھ کر یا سر پکڑ کر نہ بیٹھے کہ ایسی نشست سے خزن و ملال و
کسل و اضمحلال ظاہر ہوتا ہے اور گردن کج کر کے بھی بیٹھے
کہ مشربان کو اذیت ہوتی ہے اور بعض طالب علموں کی
یہ عادت ہو جاتی ہے کہ دونو کھنیاں ٹیک کر اور دونو زانو
تہ کر کے پیٹ کو زانو پر رکھ کر مطالعہ کرتے ہیں یہ چند کتاب
سے انگھون کو قربت ہوتی ہے مگر اولاً فتور ہضم پیدا کرتا ہے
ثانیاً باعث ضعف بصر ہوتا ہے بلکہ ہمیشہ کتاب بلند چیز پر
رکھ کر اور خود سیدھا بیٹھ کر مطالعہ کرے اور کتاب کو سینہ پر
رکھ کر اور چپٹ لیٹ کر بھی مطالعہ کرے اور ہونچھونکو
بل اور تاؤ نہ دے کہ تفتیل شوارب کی سخت ممانعت ہے
اور یہ بھی خیال رکھے کہ غیر صحبت میں بیٹھ کر زور سے
نہ چہنکے اور انگڑائی اور جھائی نہ لے بعض لوگوں کی یہ عادت

کمر بستہ نہ بنیے

نشستن و ایستادن
بدرجہ احتیاط

باز چھینکنا

جھانکنا
بدرجہ احتیاط

جلسہ چارم تدبیر منازل

۲۵۱

کہ جانی یا انگریزی میں آواز بھی ایک طرح کی نکالتے ہیں یہ نہایت معیوب ہے اور ناک چھنکنے میں آب بینی کو ٹوکنا آگے نہ پہنچنے اور گال دان وغیرہ میں احتیاط سے رکھنا ناک کو زوال سے پاک کرے سلیط جسے نہ کوئے میں احتیاط کی اگر ضرورت کسی امر کی مخالف آداب مذکور کے ہو تو نہایت سلیقے سے عمل میں لاوے کہ اہل صحبت کو ناگوار نہو اور لعاب دہن کو یا آب بینی کو خالی ہاتھ سے یا آسین سے یا دامن سے نہ پونٹھے بلکہ اس ضرورت کے واسطے دستمال ہر وقت ہاتھ یا گلیں رہے کہ وقت پر کام آوے اور بان کما کر پیک اور اوگال بے قرعے نہ پہنچے کہ بدتمیزی اور بدنامی کا باعث ہے۔ اگر کسی صحبت بزرگ میں وارد ہو تو اپنے مرتبے کے لائق جگہ تجویز کر کے بیٹھے نہ تو بالاتر بیٹھے کہ بیوقوف بیٹھے سے کوئی مانع ہو اور نہ پائیں کہ بے وقعتی نہو اور خیال رہے کہ بیٹھے میں یا اوٹھنے میں یا زانو بد لئے میں یا کھانا کا پانچا کھل بجائے یا دامن آگے سے اٹھ بجائے اور بزرگوں کے سامنے لیٹنے کا ارادہ کرے بلکہ اگر اونگے یا نیند معلوم ہو تو صحبت سے اوٹھ جائے یا باتوں میں نیند کو مال دے

بہشتی

بہشتی

اگر اہل محفل سوئے کی ارادے میں ہوں تو خود ہی لیٹ رہے اگر
چہ نیند معلوم ہو مگر سو نہیں اسکا خیال رکھتے کہ منہ کے بل نہ لیٹے
بلکہ چپت بھی کم لیٹے خصوصاً وہ شخص جسکے لٹنے میں گلے سے آواز
نکلتی ہو اور سوئے میں خترائے لیتا ہو کہ چپت لیٹتے میں ختر آنا زیادہ
بلند ہو تا ہے اور بعض اشخاص کی عادت ہو جاتی ہے کہ پلنگ
پر سیدھے نہیں لیٹتے سر کہیں پاؤں کہیں اس سے احتیاط کرے
اور بعض اشخاص سو نہیں دانت کرکراتے ہیں یہ بھی نہایت مبہوت
ہے اور طریقہ اوسکے زوال کا بعض اوریہ کا استعمال کرنا اور کچھ
منہ میں رکھنے سو رہنا اور حتی الامکان سوئے میں تنہائی اختیار
کرنا جیسا شاعر کہتا ہے ۵ تا توانی خفت بے جفت ۴ کہ
دو آدمیوں کا ملکر سونا باعث منہمال قوت نمود اور مانع گدہ سونا
فضا ہوتا ہے خصوصاً بچوں کو زیادہ تر اکیلے سنانے کی ضرورت
ہے کہ انکو ہوائے فضا اور تاطیف مسلم کی واسطے زیادتی قوت
نمو کے زیادہ احتیاج ہے مگر اکیلے لیٹنے میں خوف ہے پلنگ پر
زمین پر گر کر پڑنیکا پس گوارہ میں سلاخیں لگا کر دیوار قائم کرے
کہ ہوائے فضا کی بھی مانع نہ ہو۔ خلاصہ یہ ہے کہ ہر امر میں فوائد
عقلی اور مصالح طبی کی مراعات کے ساتھ شائستہ لوگوں کو طبعی طور

ملاحظہ فرمائیے

پلنگ پر سوئے کی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۵۲

لحوظ خاطر رکھے اور انہیں افعال پر اپنی طبیعت کو عادی کرے
اگر وقت معلوم ہو تو اس وقت یہ خیال کرے کہ رحمت اس
عادت کے ترک کرینکی کہیں سبک ہے اور نہ فضیلت و ملامت
کے سامنے جو جلسہ احباب میں ان کے خندہ زنی اور ناگواری
سے حاصل ہوگی اور کوئی عادت ایسی نہیں ہے کہ ارادہ اور
تہیا کرنے سے ترک نہ ہو جائے پس ایسے خیالات کو ذہن میں
مرکز کرنے سے ترک و اختیار عادت میں نہایت سہولت و آسانی
واقع ہوگی اور نہ ورے ہی عرصہ میں اخلاق حمیدہ کا عادی ہو
جائیگا سوال بادشاہ نے کہا الحق آپ نے کسی امر جزئی کو
کمتر فرو گذاشت فرمایا اور بہت تفصیل سے آداب نشست و
برخواست کو بیان فرمایا خداوند کریم آپ کو اجر جزیل عنایت فرما
اور مجھے توفیق اسکی پابندی کی عطا کرے اب میں چاہتا ہوں
کہ آپ اسکے ذیل میں آداب طعام خوری کو بھی بیان فرمائیے
جواب حکیم صاحب نے عرض کی بہت مناسب فقیر تربت
اطفال کے ذیل میں گزارش کر چکا ہے کہ لڑکوں کو اوقات متحدہ
میں غذا دینا اور سیر ہو کر نہ کھانا بہتر ہے بہ نسبت اسکے کہ ایک
وقتین یا دو وقتین شکم سیر ہو کر کھلائیں تاکہ اسکی اوجھل جید اثر ہو

تعداد اوقات
غذا

جلد چہارم تدبیر منازل

پس جو انون کو بھی اسکی عادت کا ہونا بہتر ہے سو اسطے کہ جب
معدہ غذا سے خالی ہوگا رطوبات بدن کو جذب کرے گا اور علم
طب میں یہ امر ثابت ہو چکا ہے کہ صفر ارقیق ہے نہایت تیز
اور تند اسوجہ سے پہلے صفر داخل معدہ ہوتا ہے اور اس کے بعد
رقیق رطوبتیں بلعنی وارد معدہ ہوتی ہیں اور سبب حرارت معدہ
کے جلد جیکر مفاسد پیدا کرتی ہیں لیکن کس وقت میں معدہ کا بالکل
خالی رہنا مناسب نہیں اسوجہ سے اوقات غذا کا متعدد ہونا
ضرور ہے اور بہترین اوقات غذا میں ہیں اولاً صبح کا وقت جسے
ناشتا کہتے ہیں سو اسطے کہ نہار شکنی سے قوت اور توانائی
جمل ہوتی ہے مگر صبح کو سیر ہو کر نہ کھانا چاہیے بلکہ نہایت سبک
غذا کا استعمال لازم ہے مگر لانی غذا کی ثقل طبعیت کا باعث نہ ہو اور دوسرے
وقت دوپہر کہ اس وقت کس قدر سیر ہو کر کھانا چاہیے مگر نہ
اس قدر کہ غسل پیدا کر کے دن کے سونے کی عادت ڈال دے
مگر چند حکمانے دوپہر کی غذا میں سیر خوری کو پسند کیا ہے اسوجہ
کہ حرکت جلد تحلیل کر دیتی ہے تیسرے وقت شام کا ہے یعنی بعد
غروب آفتاب سے پہر رات گزرتے تک زیادہ تاخیر نہ کرنی چاہیے
کہ باعث غلیظ نوم اور تاخیر بیداری کا ہے اسوجہ سے حکما لکھی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

غذا میں قلت کرتے ہیں حالانکہ معمول یہ امر اکا بالعکس ہے۔ مگر پابندی اوقات میں زیادہ تردد خلل عادت کو ہے اور خلاف عادت کرنا باعث مضرت ہے ہاں بچوں کو اگر ممکن ہو تو ابتدا سے انہیں اوقات کا عادی کریں اور سب سے مقدم یہ امر ہے کہ بھوک پر کھانا کھائیں اور بدولت ہتھائے صاوق ہرگز غذا نہ کھانی چاہیے کہ موجب سوء ہضم و مفاسد کثیرہ کا ہی البتہ حفظ عادت کیواسطے ترک غذا مضر ہے اور سوت میں قلیل لازم ہے۔ اور عمدہ ترین غذا وہ چیز ہے جسکی مقدار قلیل ہو جو کم لطیف زیادہ ہو بشرطیکہ اکثر روز یا دینی نہوئے پائے۔ اور ہمیشہ غذائے لذیذ خوشگوار خوش ذائقہ کا استعمال کرنا چاہیے کہ بسبب رغبت طبیعت کے حدہ قبول کرتا ہے اور مضر جلد ہو جاتا ہے زیادہ تفصیل اقسام غذا کے اور فوائد ہر قسم کی غذا کو متعلق علم طب کے ہیں اور اخلاق سے اسکو تعلق نہیں ہے اطباء اور حکمائے مخصوص کتب مبسوطہ اس فن خاص میں تحریر فرمائی ہیں اور جملہ تغیرات بنا بر مناسبت فصل موسم و خلقت و ضعف و قوت مادہ کے معین کیے ہیں جیسا کہ قانون میں شیخ نے اور دیگر اطباء نے اصول طب میں لکھا ہے میں اسکو بخیاں طول تغیر

وقت غذا میں
عادت مقدم ہے

مکہ ترین غذا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۵۷

عرض نہیں کر سکتا مگر خلاصہ یہ ہے کہ ہمیشہ غذا میں زیادہ تر فائدہ
وقت و حفظ صحت کو ملحوظ رکھنا چاہیے اور غذا کے پکانے میں
صفائی ظروف کی مقدم ہے اور لطافت آشپائی اور پاکیزگی
پکانا ویلکی ضروری ہے اور گرد و غبار و سور و گس سے بچانا چاہیے
بلکہ حتی الامکان سے ظروف میں کھانا پکانا چاہیے مگر دیکھنوں اور
سر پر شوخین منافع اور سوراخ ہونا ضرور ہیں اسوجہ سے کہ نجارت
غذا یعنی باپ بند ظروف میں اوپر سے ٹپک کر شریک غذا ہوتی
ہے اور سمیت پیدا کرتی ہے اور ظروف غذا پکانے کے لوہے یا
پہول کے فضل ہیں کہ اطبا ہی اسکی تعریف کرتے ہیں اور مقوی
جانتے ہیں نسبت تانبے یا پیتل کے خصوصاً ایسی غذا کیونکہ
جو دیر تک پکائی جائے اور دھنیت اور رائیت زیادہ رکھتی ہو
یا ترشی شریک ہو کہ کساؤ تانبے کا مورث امراض شدیدہ
مثل جذام وغیرہ کے ہے سطح مٹی کے ظروف میں
بھی ایک مرتبہ سے زیادہ کھانا پکانا چاہیے بلکہ بہتر کے طرف
میں بھی پانچ مرتبہ سے زیادہ پکانیکی اجازت نہیں ہے اسوجہ
کہ منافذ میں زیادہ ہوتے ہیں اور اجزا غذا کے بھر رہتے ہیں
آخر شریک غذا سے تازہ ہو کر نقصان پیدا کرتے ہیں اور مورث

صفائی ظروف

پاکیزگی

بھاری کھانا

بھاری کھانا

جلسہ چہارم تدبیر مناسل

۴۰

امراض ہو جاتے ہیں۔ بہر طور جو طرف ہو او سکا قلعی دار ہونا اور
 بزمک غیرہ سے صاف رکنا نہایت ضروری ہے اور جو ہشی برتن
 کئے ہوئے یا بند رکنا موجب کثافت ہوائے خانہ ہے بلکہ ان
 خانگی کے بخس اور خراب کر دینے کا سبب ہے سیطیح گڑے
 اور صراحیان گلاس آبخورے کئے نہ رہنے چاہئیں اور اگر مٹی کے
 ہیں تو جلد جلد بدلنا اور کورے کورے طرف میں بانی بنیاء علاوہ
 خوبی و مرغوبی و تمیز کے باعث حفظ صحت ہے اور جب غذا
 یک کرتیار ہونا نہایت نفیس و ستر خوان بچا کر ظروف چینی یا سفالین
 کمانا کھائے اور لطافت اور عمدگی ظروف میں اہتمام کرنا چاہی
 تاکہ باعث رغبت اور میل طبیعت کا ہو اور دستر خوان پر چند
 ظروف خالی بھی کہنی چاہی تاکہ غذا کا متفرق کرنا آسان ہو اور
 کوئی ظرف ہڈیوں کے رکھنے کی واسطے اور فضلات زائد جمع
 کرنے کے واسطے ضرور ہے تاکہ دستر خوان خراب نہ ہو۔ اور ہر قسم
 کے اغذیہ ہر شخص کے سامنے برابر رکھنے چاہیے تاکہ ضرورت مانگنے
 کی یا اوٹھانے کی نہ پڑے اور اہتمام بلیغ اس امر میں کرنا چاہیے
 کہ کتبیاں جمع ہونے نہ پائیں بلکہ ہر شخص یا دو شخصوں کے درمیان
 بین ایک دو آدمیوں کو مال ہلانا چاہیے۔ اور ازین قبیل ہر

قلعی ہونا ظروف کا

لطافت و ستر خوان

تعدد ظروف

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰

آداب مجلس

غذا کے بعد

مذاق و مزاج

تعمد نہ کرنا

آداب بیان

تعمد و اغیار

جب کمانا کمانیکا ادا وہ کرے تو پہلے ہاتھ منہ ناک پانی سے پاک کر لے تب دسترخوان پر حاضر ہو اگر کسی صحبت غیر میں مہمانی کا اتفاق ہو تو ابتدا خود کرے بلکہ میزبان حاضرین کو حالت برز نظر کرے جیسادہ سب کریں خود بھی کرے اگر خود میزبان ہو پہلی آپ کمانیکا لگا لگائے اور کمانا کمانین لباس کو آلودہ مکرے بلکہ تعوی کوشین اوٹکلیوں سے اٹھاوے مگر دواؤٹکلیاں جو خالی ہوں اوٹکولتہ والی اوٹکلیوں سے ملا ہوا رکھے اور قلم بہت بڑا نہ اٹھائے منہ کو بہت نہ پھیلاوے اور دیر تک قلم منہ میں نہ چباوے اور بار بار اوٹکلیوں کو نہ چاٹے اگر دسترخوان بہت سے اقسام کمانے ہوں تو مہمان کو چاہیے کہ بجز اہم چیز کے جو اپنے سامنے رکھی ہو دوسری طرف نگاہ نہ ڈالے اور میزبان کو ہر مہمان کے کمانیکا دیکھنا ضروری ہے تاکہ جو چیز جس کے سامنے صرف ہو گئی ہو یا کم ہو یا زیادہ ہو اور کسی قسم کے کمانیکا اپنے وسط دسترخوان پر حاضر نہ ہو بلکہ کوئی قسم عمدہ کمانیکی تہوڑی ہو اور کمانیوں سے زیادہ ہوں تو اوس چیز کو خود نکھائے مہمانوں کے آگے پڑھاوے اگر خود مہمان ہو تو تنہا نہ کھائے بلکہ میزبان کو شریک اپنا کرے اور رونی کو شور بے میں سطح ڈبوئے کہ سب گلخان

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰

اگر وہ نہوں اور جو دوسرا شخص ساتھ کھاتا ہو اس کے کھانے پر نگاہ
نکرے جس قدر کھائے اپنے سامنے سے کھائے اور تہی وغیرہ
جو چیز منہ سے نکالے اس کو روٹی یا دوسرے خوان پر نہ رکے بلکہ طرف
جدا لگا نہ میں رکھے اگر ایسا طرف متیان نہ زور دیتی ت یا اور کسی چیز
سے چھپا کر رکھے اگر تہی یا اور کوئی چیز منہ سے نکالے تو اس طرح
تے کہ دوسرا نہ دیکھے اور لقمہ کھائے ایسا چھوڑے کہ دوسرا شخص
کھانے سے نفرت نہ کرے اور زبان کو لازم ہے کہ سب سے بڑا
ہاتھ کھانے سے نہ کھینچے بلکہ جب تک سب غوغا نہ لیں خود اندک
اندک مشغول رہے اگرچہ آسودہ ہو چکا ہو اور جس وقت سب بات
کھینچ لیں خود بھی ہاتھ اوٹھائے اگرچہ ہو کبابی ہو مگر اپنے گھر
اور تنہائی میں اختیار ہے اور جن افعال سے اپنی طبیعت نفرت
کرتی ہو وہ فعل خود بھی نہ کرے اگر درمیان کھانا کھانے پانی
پینے کی حاجت ہو تو پانی اس طرح سے پئے کہ منہ سے اور حلق
سے آواز نہ پیدا ہو اور کھانا کھانے میں ہی اس بات کا لحاظ رکھے
کہ آواز نہ نکالے جب خلال کرے اور کوئی چیز خلال سے جدا ہو اس کو
ایسے موقع سے ہٹائے کہ لوگ نفرت نہ کریں اگر درمیان میں کسی
جماعت کے بیٹھا ہو تو خلال کریں تو نفرت نہ کرے اور جب ہاتھ

دوسرا کھانا کھانا
نہ دیکھنا چاہیے

بقیہ عن

کتابہ ادب
طعم

خلال کرنا

جلسہ چہارم تدبیر منازل

ریاضت صیغہ

سوال عادل شاہ نے پھر فرمایش کی کہ جناب حکیم صاحب آپ نے
مگر کون کی تربیت میں ریاضت کی تاکید فرمائی اب میں چاہتا ہوں
کہ آپ ریاضت کے اصول قواعد بھی بیان فرمائیں کہ اس امر سے زیادہ
لوگ صیغہ میں جو اب حکیم صاحب نے عرض کی حضور اصول ریاضت
کو حکمائے حکمت خلاقین کمتر ذکر کیا ہے ہو جو کہ بالذات
تہذیب خلاقین زیادہ دخل نہیں رکھتی مگر حسب الارشاد آپ کے
ریاضت کی ضرورت اور بعض اقسام ذکر کرتا ہوں ہو جو کہ
کہ ریاضت معین اخلاق رافع کسل و انحلال و باعث اعتدال
قوت و اکتساب معیشت و تحمل مشقت و حفظ صحت ہے
اس واسطے کہ علم طب میں اچھی طرح سے ثابت کیا گیا ہے کہ جو غذا
انسان کے معدہ میں جاتی ہے وہ تمام جزو بدن نہیں ہوتی بلکہ
بہر ضمیمہ میں کس قدر باقی رہ جاتی ہے اگر یہ بقیہ زائل نہ کیا جائے
اور تحلیل نہ ہو تو تھوڑے ہی زمانہ میں جمع ہو کر مفاصل عظیمہ پر
گرے پس احتیاج ایسی چیز کی ہوئے جو اس بقیہ کو تحلیل کرے اور
اوس کا طریقہ سوا ریاضت کے کوئی مفید اور بہتر نہیں ہے سو جو کہ
شیخ نے لکھا ہے کہ اگر اپنے قواعد کے ساتھ ریاضت کی جائے تو
بہر قسم کی نوا کے استعمال سے مستغنی ہو جاتی ہے اور بعض اطباء تحریر

نہایت مفید

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۶۶

فرماتے ہیں کہ اکثر ضعف و خفایت بلکہ مرضی دق ریاضت نکرے
 حادث ہوتا ہے تو ریاضت سے بڑھ کر عین حفظ صحت و عین
 مزاج کوئی دوسری چیز نہیں پس ریاضت کسی دوشمین میں ایک
 رضیت عامہ جس تمام بدن کو قوت ہوتی ہے جیسے کشتی کرنا و ڈرنا
 گھوڑا دوڑانا آہستہ آہستہ رفتار کرنا اسے رضیت کلی کہتے ہیں
 دوسرے ریاضت خاصہ جس سے ایک یا دو عضو کو اثر پہنچتا ہے جیسے
 آواز بلند سے پڑھنا کلاس سے دماغ کی ریاضت ہوتی ہے اور تیر کا
 اوٹھنا انگدہ کا بلانا سخت کمان کا کہینا گنا گنا کیلینا چوڑا گنا گنا
 دو تونہ سون کو گڑو کو سینے کو شانوں کو پشت کو فائدہ پہنچاتا ہے
 اور تیز رفتار کرنا پاؤں کو کمزیر نای سے تا ناخن پامفید ہے
 خلاصہ یہ کہ جس عضو کو ریاضت میں زیادہ مشقت اور محنت
 ہوگی اویسی قوت زیادہ ہوگی جیسے تقریر کرنا قوت بیان
 اور فکر سے قوت متفکرہ زیادہ ہوتی ہے مگر ہمیشہ رضیت میں
 تین امور کا لحاظ پر ضرور ہے اول حالت و کیفیت مرتاض کا
 یعنی جو شخص ریاضت کرتا ہے اس کو کھانا اس امر کا ضروری
 کہ اپنے مزاج کی بہتیت کو دیکھ لے اگر مرطوب حار مزاج یا سرد
 ہے تو ریاضت اس کو نفع کوگی اگر مزاج اس کا حار یا پس ہے

فوائد ریاضت

انقسام ریاضت

کسی شخص کو
 ریاضت ضرور
 ہے

جلسہ چارم تدبیر مسازیل

تو ریاضت مضر ہوگی خصوصاً سخت ریاضتیں یا دیر تک استغاث کرنا
پس ایسے شخص کو سہل و آسان و کم مشقت ریاضتیں کرنی چاہئیں
اور رفتہ رفتہ طبیعت کو عادی کرنا چاہیے دوم وقت اور زمانہ
ریاضت کا بغیر فصل میں مختلف ہے مثلاً بیچ مین طہر کے وقت گرمیوں میں
اول روز جبار و نیمین آخر روز یا بعد طلوع آفتاب بلکہ ہمیشہ ریاضت
ایسے وقت میں کرنی چاہیے کہ غذا اقرب بہضم ہو اور اجزائے
مفضول یعنی پیشاب پاخانہ دفع کر چکا ہو سوم مقدار ریاضت
کا بھی خیال ہے یعنی اوس مقدار تک ریاضت کرنی چاہیے جس تک
تازگی اور لباشاشی چہرے کی باقی رہے پس اگر کثرت مشقت
سے چہرے پر افسردگی محسوس ہو تو ترک کرے اگر کسی عضو
خاص کی ریاضت کرتا ہے تو یا ریاضت عام تمام اعضا کی تو ہر ایک
خیال رہے کہ تمک کر سست نہ ہو جائے بلکہ حسیتی و چالاکی کے
ساتھ کرتا رہے حیثیت کسی قدر کسل پیدا ہو چوڑے
سطح حیثیت تک اعضا مائل فربہ و قوت میں ریاضت کرے
حیثیت ضعف پیدا ہو جائے تو ریاضت کو ترک کر دے یا کم
کر دے کہ ایسی حالت میں ریاضت ہی نقصان عظیم پیدا
کرتی ہے خلاصہ یہ کہ ریاضت اوسی حالت میں مناسب ہے

ریاضت

تقدیر ریاضت

جلسہ چارم تدبیر مسائل

۴۴

جب تک ضرورت ہو اور اس طرح کرنی چاہیے جو عقلاً نافع و عیناً
 بچوں کے واسطے زیادہ تر اس امر کی ضرورت ہے کہ خود وہ اپنی
 حالات کی تمیز نہیں کر سکتے اور سب اسکے کہ اکثر رضیتوں میں
 لعب و بازی شریک ہے ہمہ تن غیبت کرتے ہیں مگر بسبب
 مخالفت مزاجی کے مضر ہوتی ہے۔ زیادہ تفصیل سبکی کتب
 طبیہ اصول حکمت بدنی میں دیکھنا چاہیے اخلاق کے متعلق
 اس قدر ہے کہ اخلاق بد کی عادت نہونے پائے جیسے حالت
 رضیت میں اکثر لڑکے شرط کرتے ہیں اور ایک دوسرے پر
 فخر و مباہات کرنا یا افواہین اوقات عزیز کو راہ گان کرتا ہے
 و تحصیل کمالات و تکمیل ملکات سے قاصر رہتا ہے بلکہ
 جتنے الامکان ایسی ہی بیاہنت کرنی چاہیے جس سے دوسرے
 فائدے حاصل ہوں فائدہ ریاضت بھی اور تحصیل کسی علم
 و فن کی جیسے گہوڑی ترقی دیتی تیر اندازی پر جمپتی بگوتی وغیرہ
 اور ہمیشہ ایسی چیزیں سے پرہیز کریں جیسے حسن اخلاق کو گرا دین
 پہونچے اور عبادات بد قایم ہو جائیں کہ بعد چوگر ہو جائے جو بڑا
 بہت سخت و دشوار ہے یہ آئینہ بلکہ مورچہ بخیر و بد نتوان
 از دستقل رنگ۔ اما العادة كالنحلة الشاركة الانسان

ریاضت صلاقی

جلسہ چہارم تدبیر منائل

کہ جناب حکیم صاحب ابین یہ چاہتا ہوں کہ آداب لباس بھی بیان فرمائیے جو اب حکیم صاحب نے فرمایا کہ اسے جہان پناہ زیادہ تفصیل کا عرض کرنا حکمت اخلاق کے متعلق نہیں ہے بلکہ مختصر چند اصول لباس کے گزارش کرتا ہوں ظاہر ہے کہ صورتِ لباس کا ہر قوم اور ہر ملک اور ہر مذہب اور ہر قسم اور ہر درجہ کے لوگوں کی مختلف ہر قسم لباس کے اخلاق ایسے ہوتے چاہیے جسکی عمدگی اپنے جنس کے لوگوں کو نزدیک قابل مدح ہو اس واسطے کہ ہر شخص کی معرفت ظاہر میں وضع و لباس سے متعلق ہے جیسے بڑے بڑے شہروں میں مختلف ملکوں اور مختلف لوگوں کے مذہب و ملت و سکونت و مملکت کی شناخت لباس سے ہوتی ہے اور دنیا کے میل جول غلط و ارتباط بدولت اتحاد و موافقت اخلاق کے کثر محکم رہتے ہیں پس طالبِ حسن اخلاق کو لازم ہے کہ ہمیشہ اسی وضع و لباس کو اختیار کرے جو اسکے طریقے کے مذہب لوگوں کو پسند و مرغوب ہو اور فوائدِ حکمیہ کے بھی مخالف نہ ہو جیسی ایک جنس کو جنس مخالف کی مشابہت اختیار کرنا اور اپنی جنس کی وضع کو ترک کرنا مذہب سے یہی منشا حدیث تشبیہ کہا ہے ہر چیز حقیقت میں وضع و لباس کو کسی مذہب کے اصول

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۶۶

اعتقادی میں دخل نہیں ہے مگر چونکہ ظاہر کا مدار سپر ہے اور جان
کا حال معلوم ہونا مشکل ہے لہذا ظاہر کو ہی دلیل اپنے باطن کے
کرنا عقل و حکمت سے ضرور ہوا لہذا اصل کسی طرح کا شخص حکمت
اخلاق کی رو سے اوسکو لباس کا پابند ہونا اور اپنی وضع کا قایم رکھنا
ضرور ہے اما آداب لباس پس جہاں تک امکان ہو صاف
اور شفاف رکھنا چاہیے میلے کچیلے کپڑے نہ پہنا چاہیے کہ علاوہ
حدوث امراض کے ناگواری اور لغزت خلق کا باعث ہے
بلکہ موافق ایہی حیثیت کے ہر روز یا دوسرے روز لباس کا
بدلنا اور دھونا ضرور ہے خواہ امیر ہو خواہ فقیر منتہایہ کہ اگر عمدہ
کپڑے متعدد و نین بناسکتا تو کم قیمت اور ادنیٰ درجہ کے کپڑوں کو
اوسمقدار میں متعدد کرے یا ایک ہی لباس کو کئی مرتبہ دھو کر صاف
کرے اور اوتھتے بیٹھنے میں ہمیشہ لباس کو چرک و گرد و غبار سے پاک
رکھے اور جتنے الامکان بے احتیاطی سے خراب نہ ہونے دے و ہتیا
اور نجاست لباس میں نہ آئے مٹی اور ایسے افعال و اعمال و حرکات سے
بلا ضرورت درگزر کرے جس سے کپڑے پست ہوں یا خراب ہوں
اگر بشریت سے مجبور ہے تو اپنے طریقہ کسب کے مناسبت لباس
پہننا کر دے اور ملاقات احباب اور آمد و شد کا لباس دوسرا

صاف ہونا
لباس کا

پاک رکھنا
لباس کا

موسم کا لباس
پہننا چاہیے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۱

رکتے تاکسب معیشت میں مضرت نہ ہو اور احباب کی نفرت کبھی پٹ نہ ہو بلکہ
صاحبان ثروت و اقتدار کو ہر قسم کی ضرورت کا لباس علیحدہ کہنا
چاہیے اور اسکے وضع و طریقہ میں اسی کام کی مصلحت کو مقدم
کرنا چاہیے مثلاً رات کے لباس کو ڈھیلا باریک آسائش و بیڑ
گھوڑے کی سواری و صہیت و موشی و رفتار میں چست و خوش بہار
حکام و امرا و سلاطین میں اونکے احکام کے موافق ملاقات
احباب و اصدقا میں اونکی پسند و خوشی خاطر کے مناسب صحبت
علما و اہل کمال میں اونکی جلالت و مرتبت کے مقتضی غیر مقام پر
کیس قدر مکلف مسافرت میں رنگین و کلفت تقریبات سرور
میں میرتن و فرحت خیر محافل تعزیت میں مشعر خزن و ملال اپنی
صحبت میں سادہ و بلا تکلف و علیٰ ہذا القیاس ہر مقام اور ہر موقع
کے مناسب لباس کا ہونا چاہیے بشرطیکہ اپنی تہذیب اور سیرت
و ملت و پابندی وضع کے خلاف نہ ہو اسطرح ہر موسم کے
موافق لباس کا ہونا ہر چہ کسی وجہ سے اسکو زیادہ احتیاج
اوسکی نہو مثلاً جازون کی فصل میں سرنائی لباس پہنے اگرچہ
اسکو سردی بسبب حرارت مزاحی کے کم معلوم ہوتی ہو اور
گر میوں میں ٹھنڈا اور لگا اور این قبیل مراعات زمانہ کی

و تمام لباس

نہایت
فصلی
میں

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۰۶

عام لباس
ہونا چاہیے

چاہیے عام لباس ہمیشہ موٹا اور گندہ پہنا چاہیے کہ ایسا باریک لباس جس سے بدن کی رنگت محسوس ہوتی ہو نا زیبا ہے علاوہ خلقی کے مضر جسم بھی ہے خصوصاً موسم گرما میں حالانکہ گرمیوں میں زیادہ باریک کپڑے پہنتے ہیں ہی زمانہ بادِ ہوائی موسم کے چلنے کا ہی پس اگر لباس کلفت اور موٹا بدن پر ہوگا تو کسی قدر صدمہ ہوا سے بچائیے گا رنگ لباس کا بھی ایسا ہو کہ اہل تہذیب اور سکا استعمال کرتے ہوں جیسے نہایت شیخ شیخ رنگ کو مذہبِ شہ خاص کر وہ معیوب جانتے ہیں اور لباس کا معطر اور خوشبودار ہونا بھی موجب مقبولیت طبائعِ خلق ہے اور باعثِ فحرت و مسرت کپڑے ہمیشہ چست و درست ہونے چاہیے کہ انسان کو کسی وقت میں بخود و مجبور نہ کرین کلفت کے باعث نہوں نشست و برزخ میں تکلف پیدا نہ کریں اور ایسے کپڑے کا لباس ہونا چاہیے جو مفید ہو اور مضر نہ ہو اور ایسے کپڑے جو عورتوں کے پہنے کے لیے مخصوص ہیں مردوں کو پہنا سنا چاہیے اور جو مردوں کو زیبا ہیں وہ عورتوں کو نہ پہنا چاہیے کہ دونوں امر اچھے نہیں ہیں اور خلاف ہیں وضعِ بیبی کے اور ہر حال میں ہر شخص کو اپنی حیثیت و قدرت و معیشت کے مناسب لباس پہنا چاہیے حیثیت سے کم ہونے میں جستا

جلسہ چارم مدبر مسائل

ہے اور زاید میں اسراف ہے خلاصہ یہ کہ ہمیشہ لباس میں ادون
اصول کا خیال رکھنا چاہیے جس سے انس و غرت زیادہ ہو اور نگاہی
و تشکر کا باعث ہو کہ الناس باللباس ضرب المثل ہے بلکہ اکثر خطا
انسانی و افعال نفسانی بذریعہ لباس درست بھی ہوتی ہیں اور یہی وسیلہ ہے
پہچانے بھی جاتے ہیں سوال ادا کے حقوق والدین کا طیر قبیلان و دیگر
جواب واضح ہو کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے رضا جوئی اور اطاعت
والدین قرآن مجید میں مکرر ذکر فرمایا ہے اور حقیر نے بیان فضیلت
عدالت میں حقوق والدین کو مجملہ گذارش کیا ہے کہ بعد ادون
نعمتوں کو جو پروردگار کی طرف سے بندوں پر نازل ہوتی ہیں
کوئی چیز زیادہ والدین کے حسان سے نہیں پہلا سبب قریب
وجود اولاد کا باپ ہے باپ وہ شخص ہے جسکی ذات سے
وہ فوائد جسمانی حاصل ہوتی ہیں جو وسیلہ ہیں حصول کمالات
کے اور ذریعہ ہیں بقا و حیات کے اور تدبیر کمال انسانی بھی باپ
ہی سے متعلق ہے جیسے سکھانا صناعات کا تعلیم کرنا علوم
دینی و دنیاوی کا بتلانا طریقہ حسن معیشت و حفاظت کا باپ
ہی وہ شخص ہے جو صد ہار بچ و لقب و شفقت کو اولاد کی وسطے
گوارا کر کے سامان راحت مہیا کر دیتا ہے ملک و مال کو ذخیرہ

نقطہ تصدیق
والدین

اطاعت
والدین

حقوق والدین

احسانات
والدین

جلسہ چہارم تدبیر منازل

کرتا ہے اور اپنی بعد کی واسطے اپنا قائم مقام کر جاتا ہے دوسرا سبب وجود اولاد کا مان ہے جو فیض ابتدا و باپ کی طرف سے مہیا ہوتا ہے اور سکون قبول کرتی ہے نو مہینہ تک مشقت حمل کو گوارا کرتی ہے وقت وضع حمل درد و مشقت و خوف تلف جان کی متحمل ہوتی ہے دودھ پلانا جو سبب بقا اور مادہ حیات اولاد ہے وہ مان کے متعلق ہے مان ہی ایسی ہے جو افراط محبت میں اپنی راحت سے اولاد کی راحت کو مقدم سمجھتی ہے بلکہ اپنی حیات کو اولاد کی حیات سے عزیز نہیں رکھتی ہے اور فضیلت عدالت مقتضی اس بات کی ہے کہ بعد حقوق خالق کے کوئی نیکی دنیا کی حفظ حقوق والدین سے زیادہ نہیں ہے اور شکر نعمت اور نکا اور رضا جوئی افکی سب باتوں پر مقدم ہے ہر چند اطاعت والدین کی ایک جزو اطاعت پروردگار کا ہے مگر ہمیشہ اس اطاعت کو ذریعہ خوشنودی پروردگار عالم سمجھنا چاہیے اسوجہ سے کہ ذات پروردگار معاوضہ نعمت سے مستغنی ہے اور والدین معاوضہ احسانین اولاد کی محتاج ہیں اور امیدوار اسکے ہیں کہ اپنے زمان مجبوی و معذوری میں ویسی ہی راحت پائیں جیسی اپنی اولاد کو پہنچائی

حق مادی

اطاعت والدین
عبادت پروردگار
ہے

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۴۷

والدین
مستحق

والدین
مستحق

والدین
مستحق

والدین
مستحق

تھی اسوجہ سے احسان کرنا والدین کے ساتھ اور بجالانا ان کی خدمت کا عبادت قرار پایا ہے اور پہچانا ان کے حقوق کا جز و معرفت پروردگار متصور ہوا ہے اگر باب شریعت نے بھی تاکید اطاعت والدین کی بہت کی ہے پس عایت حقوق والدین کے تین طرح سے چاہیے اول محبت خالص کہنا اور بدل اور رضا جوئی ان کے قول سے یا فعل سے اور عظیم و احسان و خدمت ان کی بجالانا ان کے مواجہ میں کلام نرم سے گفتگو کرنا ان کے مقابلہ میں تہ و لیسے انکسار و فروتنی کرنا ان کی مخالفت سے احتراز کرنا الا اوس صورتیں کہ رضا جوئی والدین کی سبب مخالفت حکم خدا ہو مگر ایسی صورتیں ہی چاہیے کہ والدین سے نزاع اور خصومت نہ کرے اور بلطف و مدار مخالفت پروردگار سے محفوظ رہے اور والدین کی طرف سے معتوب و مغضوب نہ ہو و دوم نیکی کرنا ان کے ساتھ اور ان کے مایحتاج کو بطلب اور بے اس کے کہ اون پر بار احسان رکھے بقدر امکان ہمتیا کر دینا سو خیر خواہی ان کی ظاہر میں ہی باطن میں بھی امور دنیا میں ہی امور آخرت میں بھی ان کی حیثیت کی حفاظت و تعمیل ان کے ہر نیکی حال حیات میں ہو خواہ بعد ممات کے محبت پروردگار کی

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۴۴

نسبت فرزند کے طبعی ہے اور محبت فرزند کی نسبت والدین کے ارادی ہے یہی وجہ ہے کہ والدین کے ساتھ زیادہ احسان و سلوک کرنیکی شریعت میں تاکید کی گئی ہے نسبت حقوق فرزند کے اگر ماں باپ کے حقوق میں بھی فرق ہے باپ کے حقوق نسبت اولاد کے روحانی ہیں یعنی فیض باپ کی ہریت و تعلیم کا اور امور میں نافع ہے جو واسطے تکمیل فضائل روحانی کے ہیں مگر اگر گاہی حقوق پدر کی بعد کامل ہونے عقل کے حاصل ہوتی ہے اور حقوق ماں کے جسمانی ہیں یعنی فیض ماں کا اور باتوں سے زیادہ متعلق ہے جو راحت و سہولت بدن سے متعلق ہیں اسوجہ سے کہ اولاً رحم میں خون مادر کی غذا پائی ہے پر دودھ بھی اوسیکہ پیتار ماں پر غذا کی ترتیب و درستی بھی اوسیکے متعلق رہی اسوجہ سے نسبت باپ کے ماں کی طرف میلان لڑکوں کا زیادہ ہوتا ہے اور ماں کو حقوق کو جلد پہچان لیتے ہیں پس ہمیں جو بے باپ کے ادائیگی حقوق میں فعال روحانی سے معاوضہ کرنا چاہیے مثل اطاعت و فرمان برداری و ذکر خیر و دعا و ثنا کے اور ماں کے ادائیگی حقوق میں اور باتوں کو صرف کرنا چاہیے جہ مال و سہا ب عیش و

تفصیل حق
پدر

تفصیل حق
مادر

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۲۷۱

سماں راحت جسمانی سے متعلق ہوں جیسے کہنا پینا لباس وغیرہ
 اور حقوق والدین ہی رذیلیت ہے مقابلہ میں اس فضیلت کی
 یہ بھی تین طرح سے ہے اول ایذا رسانی والدین کے ساتھ کمی محبت
 کی قول سے ہو خواہ فعل سے جیسے نافرمانی اور ان کے حکم کی اور
 ترک تعظیم و تحقیر اور کمی غیبت میں یا مواجہ میں سوء اخلاق کے
 ساتھ موصوف کرنا اور ان کے افعال و حرکات پر استغفر کرنا اور شل
 اس کے دویم بخل کرنا اور ان کے مایحتاج بہم نہ پہنچا لینا بیباکی کے ساتھ
 اور ان کے حال کا تجسس کرنا یا اسباب معیشت کے صرف کیونین
 قلت کرنا یا عیوض کا طالب ہونا یا اونپر بار احسان رکھنا
 یا ان کے ساتھ خدمت و حسان کرنا نیکو گران و ناگوار سمجھنا
 سوم والدین کے ساتھ ہمہری کرنا اور ان کے امور میں کوتاہی
 و غفلت کرنا کیا حال چاہتین کیا بعد مہات اور کمی نصیحتوں
 اور وصیتوں کو بی وقعت و بے توقیر سمجھنا حسب طریقی کرنا
 والدین کے ساتھ صحت عقیدہ کے ساتھ لازم ہے اس طرح
 عاق ہونا فساد عقیدہ کو لازم ہے اور جو لوگ رتبہ میں مثل
 پدر و مادر کے ہیں مانند دادا و دادی چچا پوپھی ماموں خالہ
 برادران و خواہران بزرگ مان باپ کے دوستان حقیقی

نہایت عقیدتی

زیر اسانی
والدین

بھی

نہایت رشتہ

اعزازی و احباب

جلسہ چہارم تدبیر منازل

کہ یہ سب حکم والدین مین داخل ہیں اور رعایت و حرمت انکا
وامداد انکے ہی وقت حاجت مین اوسط طرح واجب ہے او
جو امر کہ باعث رنج و ایذا و سبب ملال و کراہت ایسے
لوگوں کا ہو اس سے احتراز اور جتناب پر ضرور ہے سنو
بادشاہ نے کہا کہ اب طریقہ سیاست خدام و ملازمین و تعلیق کو
بیان فرمائیے جو اب حکیم صاحب نے عرض کی غلام لونڈیان
نوکر چاکر گھر مین بمنزلہ ماتہ پاؤں اور دیگر اعضائے بدن کے مین ایسے
کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کا کام کر دے جبکہ وہ محتاج اعانت
کا ہو تو وہ شخص گویا قایم مقام اس کے ہاتھ کی ہی درجہ شخص چاکر گرامی
بمنزلہ اس کے قدم کے ہے اور جو شخص ایسا کام کرے جو اسکی نگاہ
کے مصروف رہنے سے انجام ہوتا ہو تو وہ شخص بمنزلہ اس کے
آنکھوں کے ہے پس ظاہر ہوا کہ اگر خدام اور تابعین نہ ہوں تو جیسا
خانہ کو راحت میسر نہوا اگر خود ہی چلنے پھرنیکا کام کرے خود ہی
کھڑے رہنے اور بیٹھنے کا خود ہی مال و متاع کی نگہبانی و حفاظت
تو رنج و مشقت ہی پے در پے اسکو عارض ہو سببت و وقار
ہی کھٹ جائے کام کا ہر ج بھی ہو پس لونڈوین غلاموں نوکروں
چاکروں کی ہونیکو حق تعالیٰ کی طرف سے نعمت سمجھ کر گریہ

خدام اعضائی
بدن ہیں

کثرت خدام
نعمت خدا

بجالاتے اور اذکوا امانت پروردگار سمجھے طرح طرح کی رعایت
وسلوک اونکے ساتھ عمل میں لاوے اس واسطے کہ اس قسم کے
لوگوں کو بھی کسبل و کاہلی و اعضا میں ماندگی لازم ہوتی ہے
اور حوائج ضروریہ کے بھی پابند ہوتے ہیں اونکے ساتھ شرائط
عدالت و انصاف کی رعایت کرنا چاہیے اور بیجا بد مزاجی اور
جبر و ظلم سے اونکے حقیقین احتراز کرنا چاہیے بلکہ ہمیشہ عدل و
انصاف سے خدمت کا تعلق کرنا چاہیے تاکہ زیادتی نہ کرے
اور نہ ظلم نہو اور کمی سے اسکا نقصان نہ ملے اور برج کار نہو اور
عدلت نوکری یا ملازمت اور اجرت محنت و مشقت
و عاوضہ حق الخ خدمت ضائع نہو اور نہ ہر شخص اپنے کام کو اچھی طرح
پورا پورا انجام دے سکے اور کثرت کار سے اہمال اور سستی
کاموں میں واقع نہو اگر کسی سخت گیری بھی چاہیے جو امکان
باہر ہو بلکہ پایہ عفو و درگزر کو لیے رہے کہ یہ پیروی ہے
سیاست پروردگار کی نسبت میں بندوں کے اور تابعین
کے ساتھ رعایت مناسب کرنا گو یا شکر نعمت پروردگار
بجالاتا ہے اور طریقہ اہل خدمت کے ہم ہونا چاہیہ ہے
کہ پہلے اونکے عیب و صواب کی معرفت تجربہ اور وقت

رعایت انصاف

عدل و انصاف

کار کا طریقہ ملازم

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۴۰

سے حاصل کرے اگر یہ باتیں مَن تہوں اور دفعتاً پاس کرنے کی ضرورت ہو تو فرہست و قیافہ سے آثار و علامات اور نکتہ دریا کرین اور او کی صورت اور مناسبت اعضاء سے او کے حُسن و قبح پر گمان نیجا بین جسکی صورت کریمہ اور بعض اعضاء کے نسبت بعض کے خلاف و نامناسب ہوں اور آسویکو پاس رکھنا چاہیے کہ از روئے اکثریت کے خلق تابع خلق ہے تفصیل اسکی علم قیافہ میں مذکور ہے اور حدیث میں وارد ہے کہ اَطْلُبُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حِسَانِ الْوُجُوْہِ یعنی طلب کرو نیک باتوں کو خوشرو آدمیوں میں اور صاحبانِ عِلّت میں کافی لنگڑے سے امراض میں سفید داغ والے سے اور میں منعذبہ سے پرہیز کریں بہت تیز طبیعت آدمی سے بھی احتیاط پر ضرور ہے اسوجہ سے کہ اکثر ایسے لوگ مکار اور حیلہ ساز اور خائن ہوتے ہیں صاحبِ حیا کو پسند کرنا چاہیے کہ حیا بہترین خصال ہے اسبابِ مین اور غلاموں کے واسطے یہ بات خاص ہے کہ جس صنعت کی صلاحیت او میں ہو اسی میں او کو مشغول کرے اور او کے امور کا تحفل کرے اور ایک کام سے دوسرے کام کی طرف او

قیافہ نشانی
لوگوں کی

توشہ دوزخ

محبوبِ ذکر

صاحبِ حیا

ایک صنعت سے دوسری صنعت کی طرف متوجہ نہ کرے
بلکہ طبیعت اور اس کی جس ہنر کی طرف مائل ہو اور آلات اور اسکے
محتاج ہوں اور وہی پر قناعت کرے کس واسطے کہ ہر طبیعت
میں ایک صنعت خاص کی استعداد ہوتی ہے اور خلاف
اس قاعدے کے کرنا گویا گھوڑے کو پہل میں جوتنا ہے اور پہل کو
سواری میں رکنا ہے اور جب غلاموں کو یا نوکر و نیکو کسی کام کا
حکم دین اور وہ انکار کریں تو اس کو مان لینا اور ان کو اس کام
سے معذور رکھنا بھی بچا ہے کہ دوسرے کو سبب دلیری
کا ہو گا بلکہ اگر عذر اور بخالایق پذیرائی ہو تو اس کام سے
ان کو معذور رکھیں اور دوسرے کام ان کے ذمے ڈالیں
جو اس سے بہتر اور اشرف ہو اور خادموں کے ولیمین
اس بات کا سما جانا بہتر ہے کہ ہم یہاں سے جدا ہو کر کہیں من
و آسائش نپائینگے ایسی صورت میں خادم و فاختہ کر رہی
اور محبت و خیر خواہی و نصیحت و احتیاط بجالاویں گے
مگر یہ افعال خیر خواہی و محبت کے اول سے تب صادر
ہونگے جب وہ لوگ بھی اپنے آقا اور مخدوم کے مال و
نعمت میں شریک و سہیم ہو جائیں گے اور اس کی ہر ہمت کو

تخصیص
صنعت

مجموعہ
کام پر

طریقہ فادری
ملازم

ہونا ملازم کا
نہ منفعت

جلسہ چہارم تدبیر منازل

۱۰۰

اپنی راحت اور اس کے رنج و تنگی صہیب کی اپنی نسبت موثر سمجھینگے
اور غزل و ہر طر فی سے این ہونگے جب آؤ کو یہ تصور ہوگا
کہ مالک ہمارا ضعیف العقل و سست ہمت ہے ہم سے
گناہ و خطا ہونے پر نہ اسے سخت کر لگیا یا نکال دے گا اس وقت
خدمت کے بطور عبادت کے بجلاوینگے مثال ایسے لوگوں کی ڈاکو
راہ زنون سے ہے کسی کام میں نہ مالک کے نقصان کا ہمت
رکتے ہیں نہ دل بگا کر کام کرتے ہیں بلکہ ہمت اذکی ہمیشہ
اسباب پر مصروف رہتی ہے کہ حسب طر ح سے ہو سکے روپیہ
جمع کریں تاکہ بروقت آقا سے جدا ہونیکے کام آوے او
عمدہ بات اہل خدمت کی نسبت یہ ہے کہ باعث اذکی
شخص خدمت کا نہ ضرورت ہو نہ امید ہو نہ خوف بلکہ محبت
باعث ہو آؤ جو خدمت توجہ خاطر سے ہو وہ خدمت
دوستوں کی کمالاتی ہے آؤ جو خدمت بضرورت یا امید
ہوتی ہے وہ خدمت تاجر و کمکی ہے آؤ جو خدمت بخون
ہے وہ خدمت غلاموں کی ہے اور امور معاش میں خادموں کی
یعنے کھانے پینے کی چیزوں میں اذکی کی سی طرح خلل نہ دے گی
بلکہ اپنے حوائج پر مقدم رکھے اور رفع ایذا و تکلیف کا محتاج

بیزینت ذکر

اقسام ملازمت

اقسام عداوت

مین ضروری سمجھ اور خدمت لینے مین ہمیشہ خیال رہے
 کہ ہر قسم کے کام تقسیم کر دیں اور ہر شخص کو اس کے کار معین
 کا ذمہ دار بنادیں اور دوسرے کو اس کا ذخیل نہ ہونے دین تا
 اس سے معذرت کی جگہ نہ ہو اگر اشخاص متعدد ایک کام مین
 لازم ہوں تو او کو ایک دوسرے سے وابستہ رکھیں اس حیثیت
 سے کہ ہر شخص اپنے عہدے کا سر انجام کرتا رہے جیسا کہ
 کلیہ تدبیر منزل و شبیہ طبیب مین گزارش کیا گیا ہے جب
 ہر شخص نوکر اور ملازم اپنی حالت معتدل پر آمادہ اور اپنی
 اپنی کام پر مستعد رہے اور خوف حساب و کتاب اور سیکے
 متعلق ہوگا تو ضرور وہ کام عمدہ طور سے انجام پذیر ہوگا
 اور جب کل گھر کے اشخاص ملازمین کی یہ حالت ہو جائیگی تو
 جملہ اشخاص متعلقین و ملازمین کا متعلقہ کو دل لگا کر انجام
 دین گے کاہلی شسی تغافل جیسا جوئی مال متول حوالہ بہرہ و
 نگرانی مگر صاحب خانہ کو ہر شخص کے کام کی نگرانی اور
 محافظت ہر شخص کے لازمی حدود اختیار کی اور زجر
 و توبیخ کامل و غافل کی اور تحسین و افرین مستعد و کار
 گذار کی ضروری عملی اور ہمیشہ خادموں کی سیاست و صلاح

جسمی
تقسیم کا پیر

بزرگی صاحب خانہ

جلسہ چہارم تدبیر منازل

شہر و نیک باشند و کم طبیعتین گرم بعض شہر و کم طبیعتین سرد
 بعض مقاسو نیک طبایع خشک بعض کی ترا و آوسی سبب
 سے امراض بھی مختلف اور عجایب بھی مختلف ہیں اسی لیے
 ہر خطہ زمین کے باشندے ایک یا چند اخلاق کے ساتھ
 موصوف و مخصوص ہوتے ہیں۔ اہل عرب فصیح و لیسافر
 پرور صادق مشہور ہیں مگر مغلوب الشہوت جفا پیشہ نفسی القلب
 بھی ہوتے ہیں۔ اہل عجم عقل و فراست و حسن معیشت و تدبیر و
 علم و لطافت اور خوش بیانی کے ساتھ ممتاز ہیں مگر خود غا
 سخنی ساز یادہ گو حریص زبان دراز بھی ہوتے ہیں اہل روم
 وفادار محبت شعار کفایت پیشہ ہوتے ہیں مگر بخل و
 ملاست پسندی بھی ان کی مشہور ہے ترک شجاعت شجاری
 و خدمت شایستہ و خوب صورتی سے موصوف ہیں مگر غدار
 قسّی القلب مشہور ہیں۔ حبیبی محنت کش مطیع خدمت گزار
 صنّاع زیرک ہوتے ہیں مگر مغرور بزدل جلیہ ساز بدبخت بہت
 بہت ہی ہیں۔ بہت کے لوگ مضبوط ثابت القول
 نیک طبیعت ہیں مگر سادہ لوح کم فہم بھی ہیں۔ اہل ہندوئی
 کثیر الفہم سز و مع الوہم اخاذ نقال و تراک ہوتے ہیں مگر کوتاہ

ناتجرات بلاد
 غایت عجب
 غایت عجم
 غایت روم
 غایت ترک
 غایت چین
 غایت ہند
 غایت ہند

جلسہ چارم تدریج منازل

۲۰۳

صاحب تعلق و اندیش ہی ہوتے ہیں بنگالی سیم الطبع و طبع
 ہیں مگر تمغہ گستاخ کا بل طلع ہوتے ہیں۔ برہما سیام کے
 رنگ چست چالاک ہوشیار مگر زور و زنجی بددیانت ہیں
 سکھ پنجابی بڑے جہامرد ہیں گز خرو حیلہ ساز۔ فغان بہادر
 تہلی ہوتے ہیں مگر بدتر خیال و بی رحم ہیں جس ماز سے
 کیوقت اس امر کا ملاحظہ کر دیجیے ہم اس کے تعلق سے بہت
 از روئے خاصیت بلدی اتنی طارن سے انجام دے سکتے ہوں کام
 متعلق کر کے حسین وہ بسبب خلعت الایک کے۔ بن نہ
 کہ کیسے عجیب کہ ایک مکر سہ کو ہر ایسا ایسا فغان کے
 عجب کہ پیش نظر رکھے ہو سٹارہ عجیب خدا کی
 پس یہ تاثیر بلا کر یا ایک قسم کا تجربہ ہے جیسا کہ
 سابقہ گزارش کیا گیا تھا شک بیان کر کے حکم صد
 کہ جہاں بنیاد زیادہ اچلی ہے حضور کے آرام کا ذات ہے
 اب کل انشا اللہ شاہ جو کہ قاذن تھان موضع کرونگا بار
 فرمایا کہ میں ابکی ثنا و عظمت اس زبان سے کروں عجیب
 آپ نے بیان فرمائے خیر اب آپ کو بھی خدمت ہے جلیل صاحب
 و رہبر تھے نادان شاہ و اسے آرام خاص کے محل میں لے کر آئے

عجیب و غریب

خاصیت

عجیب و غریب

افغان



